

A TRIENNIAL CATALOGUE OF THE TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS
LIBRARY, MADRAS

BY
SYED MUHAMMAD FAZLULLAH SAHIB
BAHADUR, M.A., L.T.,
Ex-Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

AND
T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,
Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras
(*Prepared under the orders of the Government of Madras*)

VOLUME VI
(R. Nos. 813 to 1064)

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
M A D R A S
1 9 4 9

INTRODUCTION

The sixth volume of the Triennial catalogue of the Telugu manuscripts is prepared on the same plan as that of volume five. The numbering and pagination of this volume are in continuation of the fifth volume. Many of the manuscripts described in this volume were presented by the Maharajah of Pithapuram. Transcriptions made from injured manuscripts in the Library and from manuscripts got on loan are also included in this volume. Attention is drawn to some of the important manuscripts described herein.

R. No. 829. JYOTIṢARATNĀKARAMU.—This is an astrological work dealing with the nature of the rainfall and other meteorological conditions in each of the sixty cyclic years. The author is Honnayya, son of Carigoṇḍa Rāmayya and Cennamāmbā, ref: “చరిగొండరామయ్య కుమారుడు హెన్నయ్య మాంబకు భార్య సుపుత్రుడ కలెన్ననామిడనొ” He wrote this work at the instance of Raṅgarāju Simhādrī Mantri to whom he has dedicated it. Simhādrī Mantri was a descendant of Raṅgarāju.

R. No. 856 b. SRI RAMAṆĪMANŌHARA ŚATAKAMU.—This contains three hundred stanzas contrary to the usual practice of writing a śataka in one hundred stanzas. The author whose name is not known and who appears to be in distress has written this in the form of a prayer addressed to God Viṣṇu worshipped at Śrirangam. The language and the style are good and easy running.

R. No. 863 b. CAUDAPPA ŚISAMULU.—This lexicon of pure Telugu words which goes under the authorship of Caudappa, as the title indicates, is interesting and deserves attention.

R. No. 891. MUKTIKĀNTĀPARIṆAYAMU.—The author of this work Vēgīnāti Koṇḍayya is also the author of Vivēka-sindhu a work on Vēdānta. He has dedicated this work under notice to Yōgi Dattātrēya, who, the author says,

appeared to him in his dream and ordered him to take up the work and complete it in seventy-two days ref: “ప్రీతాత్మతేయలు మును | సాదరమున నానతిచ్చు చాడ్చునడైవై | మీదమటి రెండునాళ్లకు | మోదంబుననే ప్రబంధమును నెఱవేఱన్ ||” It purports to say that Sūta explained to Śaūnaka, etc., what Vyāsa had taught Dharmarāja. It is written in the form of an allegory.

R. No. 904 CHANDŌVIṢAYAMU.—This work deserves attention as it gives quotations from other works on prosody, such as Śrīdhara Chandas, Atharvaṇa Chandas, Gokaṇṇa Chandas, etc., which are not traced out so far.

R. No. 944. RĀGHAVAPĀṇDAVAYĀDAVĪYAMU.—This is a Tyarathi-Kāvya in three cantos similar to Yādavarāghava-pāṇḍavīyam by Bālasarasvatī. The author Ayyagāri Virabhadra Kavi as the colophon indicates is not however the real author and he is alleged to have mis-appropriated the original manuscript of the real author Vajjhala Annayya Kavi of Palteru (Vizagapatam District), who also wrote a commentary known as Tripathaga. The descendants of Annayya Kavi printed the first canto with the commentary and brought to light the spurious authorship of Virabhadra Kavi.

R. No 1051. VASUNDHARĀPARIṆAYAMU.—By Virarāghava Kavi of Nellore describing the purāṇic story about the marriage of Satyabhāmā with Śrī Kṛṣṇa.

R. No. 1056 VIṢṆUPĀRIJĀTAMU by Tarigōṇḍa Veṅga-māmbā a story from Bhāgavata describing how Śrī Kṛṣṇa brought the Pārijāta tree from the pleasure garden of Indra to please Satyabhāmā.

R. No. 1057 RAMĀPARIṆAYAMU by Tarigōṇḍa Veṅga-māmbā describing the marriage of Alamēlumāṅga with Śrī Venkaṭeśvara.

R. No. 1062 ŚANTANUVILĀSAMU by Allamarāju āma-Rkṛṣṇa Kavi describing the story of the marriage of Santanu with Gaṅgā deserve attention.

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS

LIBRARY, MADRAS-5,

15th November 1948. T. CHANDRASEKHARAN.

SYNOPSIS OF SUBJECT HEADINGS

NOTE.—Reference is given to pages of the subject Index.

PAGE					PAGE				
Astrology	1	Māhātmya	2						
Astronomy	„	Medicine	„						
Anthology	„	Panegyric	„						
Architecture	„	Philosophy	„						
Biography	„	Prosody	3						
Ballads and songs	„	Palmistry	„						
Dharmaśāstra	„	Poetics	„						
Ethical poetry	„	Romance	„						
Erotic Poetry	„	Stories	„						
Grammar	„	Stray verses	„						
Ganita	„	Saivism	„						
History	„	Vaiṣṇavism	„						
Itihāsa and Purāna	„	Yaksagāna	4						
Lexicography	2	Miscellaneous	„						

GENERAL INDEX OF THE TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS VOLUME VI.

Note.—The names in *Italics* are those of the works described in this Volume.

	Page		Page
<i>Ācāryaratnahāramu</i> . . .	2078	Ankama . . .	2157
Accama . . .	2044	Ankamāmba . . .	1948
Accanna . . .	1937, 1981 2233, 2243	Annamātya . . .	1951, 1952
Accatenugudraupadipainayamu	2270, 2271	Annaya . . .	2103
Addanki Rāmanna . . .	1937	Annayamantri . . .	1953, 1955
Adharvanacechandamu . . .	2078	Annayaprabhu . . .	1955
Ahōbalapandita . . .	2094	Anumakonda . . .	2025
Aiyanna . . .	2016	Appakavi Lakṣaṇamu . . .	2025, 2027
Aiyaparāju . . .	2014, 2017	Appakaviyamu . . .	2025, 2026
Akkamāmba . . .	2009, 2014 2017, 2018	Appakondārya . . .	2040
<i>Aksaramālīka</i> . . .	2060	Appārao . . .	2219
Ākula-Jagannāyakulu . . .	1961	Appayāmātya . . .	2259
Ālamūru-Bāpanna . . .	2139	<i>Arthālōbha Samvādamu</i> . . .	2120
Ālagattu-Cinalingamantri . . .	2020	Arunācala Kavi . . .	2211, 2212
Allamarāju . . .	2235	Aska . . .	2192
Allamarāju Rāmakṛṣṇa Kavi . . .	2269	<i>Aṣṭakavarguphalavivaranamu</i> . . .	2268
Amalāpura . . .	1948, 2157	<i>Aṣṭākṣaramālīka</i> . . .	2061
Amalāpurapu Sanyāsi Kavi . . .	2160	<i>Aṣṭāṅgaḥṛdayamu</i> . . .	2112
Amaranāmātya . . .	1996	<i>Aṣṭāṅgaḥṛdayaṭīka</i> . . .	2229
Amaranāmātya-Pingali . . .	2266	<i>Aṣṭapādulu</i> . . .	2070
Amarāśa . . .	2231	<i>Ātmabōdha prakaranamu</i> . . .	2003
Ambakka . . .	2017	Attihemavenkanna . . .	1942
Amṛtalingamu . . .	2181	Ātukūntamma Rāju . . .	1959
Amṛtalingārādhya . . .	2182	<i>Ausadhayōgamulu</i> . . .	2190
<i>Āmuktamālyadāvyākhyānamu</i>	2203	Avasārāla-Kāmarāju . . .	2139
<i>Ānandakānanamāhātmyamu</i> . . .	2252	<i>Āyurvēda Sāra Sangrahaṇu</i> . . .	2188, 2189
<i>Anandaraṇacchandassu</i> . . .	1998, 1999	Ayyalarājunāśyaṇa Kavi . . .	1968
Ananta . . .	2114, 2115	Ayyanna . . .	2016
<i>Anantacchandamu</i> . . .	2103, 2104	Bāburāmanna . . .	2114
Anantacchandassu . . .	2135	Bābu Rao, T V K . . .	2268
Anunta dāsa . . .	1933-1935	Bāci Rāju . . .	2025
Ananta Kavi . . .	2104	Baicanrpāla . . .	1971
Anantanāmātya . . .	2188-2190	Bālāntrepu-Vīrṛāju . . .	1941
Anantāryulu . . .	1993	Bāla Sarasvatī Kavi . . .	2114
<i>Anargha āhavam</i> . . .	1937	Bālayīraṇṇa . . .	2218
<i>Āndhrabhāṣabhāsanamu</i> . . .	2148	<i>Bālīpāluḥkūphalamu</i> . . .	2239
<i>Āndhrabhāṣaratnākaramu</i> . . .	1996, 2162 2171	Bandlapalli . . .	2055
<i>Āndhranāmahāṅgaṇu Sāsanamu</i>	2104	Bāpudu . . .	2054
<i>Āndhra Subdācintāmanī</i> (with commentary) . . .	2027	Bāpanna-nemalīkanti . . .	2259
<i>Āndhrasthāda Cintāmanī</i> <i>Vyākhyānamu</i> . . .	2170	Bāpāpredhāni . . .	2176
<i>Āṇḍarāyabāramu</i> . . .	2165	Beharā Venkappa . . .	2131
Āpamāḷa Nārāyaṇa Śāstrulu . . .	2219	Bemmera Pōtana . . .	1951
		Bemmera Patarāju . . .	2054
		<i>Bēṭāla Pañcavimsati</i> . . .	2127
		<i>Bhagavadgīta</i> . . .	2075, 2082
		<i>Bhagavadgītālu</i> . . .	2075

<i>Bhāgavatamu</i> . . .	2125, 2150 2177	<i>Catusastijvanamulu</i> . . .	2187
<i>Bhāgavatamu</i> (10th <i>Skandha</i>)		<i>Caudappa Kavī</i> ..	2100
<i>Dvapada Kāvyaṃ</i>	2217, 2218 2258, 2273	<i>Caudappa Śisamulu</i> .	1997
<i>Bhāgavatamu</i> (6th <i>Skandha</i>) ..	2276	<i>Caudēśvari Kaiha</i> . . .	2184
<i>Bhairava</i>	1951	<i>Cehkāni-Narasaniya</i> . .	1943
<i>Bhairava Kavī</i> .. .	2257, 2258	<i>Cellāmbika</i> .	2181
<i>Bhānumukkala</i> .	2019, 2020	<i>Cellayya</i> .	2177
<i>Bhānumukkalapuramu</i> .	2015	<i>Cēmakūta Veṅkata Kavī</i> .	2012
<i>Bhārata</i> . . .	2053, 2075 2077, 2125	<i>Cencanna</i> .	2045
<i>Bhāratamu Laksmīpati</i>	1935, 1936 1944, 1945, 2223	<i>Cencu Settī</i> . .	2045
<i>Bhārata Sāvitri</i> .	2083, 2165	<i>Cēṅgalva Rāya Kavī</i> . .	2255
<i>Bhāskara</i> .	1942, 1951 2093, 2197, 2231	<i>Cengamma</i> . .	2263
<i>Bhāskaraċārya</i> .	1964, 1965	<i>Cenna Kr̥naya</i> . .	2140, 2141
<i>Bhāskara Rāmāyanamu</i> .	1942	<i>Cennamallu Śisamulu</i> .	2006
<i>Bhesaja Kalpanu</i> . .	2109	<i>Cennamāmba</i> .	1952
<i>Bhīmasēnavajayamu</i> .. .	2231, 2233 2235	<i>Cennavīraiya</i> . .	2034, 2035
<i>Bhīraksudhārnavam</i> . . .	2112	<i>Cerukūri Jaggabhūpati</i> .	2234
<i>Bhōgalungamu</i> . . .	2181	<i>Cerukūrirāju</i> . .	2234
<i>Bhōjarājacaritramu</i> . .	1957	<i>Cēvūri Kondanāiya</i> . .	1991
<i>Bhōjarāju Kaihalu</i> . .	1956	<i>Chandōlakṣanam</i> . .	2025
<i>Bhūṣanavilāsa Śātaḥamu</i> .	2039	<i>Chandōrasayamu</i> . .	2048, 2077 2134
<i>Bikkanavolu</i> . . .	2200	<i>Chandōvyākāṇavaiṣṇayamu</i> .	1995
<i>Bilhana</i> . . .	2210, 2211	<i>Chāyāpurīśaḥaṇam</i> . .	2098
<i>Bilhanōpākhyānamu</i> . .	2209	<i>Cigulōvu</i> . .	2069
<i>Birudu Buccanna</i> . . .	1981, 2243	<i>Cilakamarri Venkataċārya</i> .	2109, 2112
<i>Bōdapādu</i> . . .	2219	<i>Cilkūri Guruvaiṣyudu</i> . .	2177
<i>Boddapāti Venkatēswara Rao</i>	2187	<i>Cinajaggavibhūdu</i> ..	2017
<i>Bommaganti Naraśimha Kavī</i>	2164	<i>Cinajaggaya</i> . .	2017
<i>Bommālita Rāmāyanamu</i>	2146	<i>Cinalingamantri</i> . .	2012, 2014 2015, 2019, 2020
<i>Bommamantri</i> . . .	1954	<i>Cinanūganna</i> . .	2017
<i>Bommārāju</i> . . .	1954	<i>Cināṅgarāja</i> . .	1952
<i>Bhājjūtakattā</i> . . .	1999	<i>Cinavairiāghaṇaċāryudu</i> .	2153
<i>Brahmūnanda rājayōgi</i>	2001–2003	<i>Cinnāmba</i> ..	2016
<i>Brahmūnanda Śātakamu</i>	2225	<i>Cinnasaraḥḥayya</i> . .	2081
<i>Brahmōtara khaṇḍamu</i>	2194	<i>Cinnaviraya</i> . .	2142
<i>Buccamāmba</i> .. .	2016, 2019 2176	<i>Cinnaya</i> . .	1949, 2158
<i>Buccanamantri</i> . . .	2017	<i>Cinnurenkatavaiṣṇayamu</i> ..	2173, 2174
<i>Buccanūmatya</i> ..	2017	<i>Cintalapūdi Kāmaya</i> .	2208
<i>Bukkapatnam Naresappa</i> ..	1957	<i>Citra Kavī adarpanamu</i> .	2249
<i>Caṅṛāla Rāmārāju</i> .. .	2200	<i>Citakūti Cāṇḥamu</i> . .	2258
<i>Caṅṛapuri Rāghavāċāryudu</i> .	2220	<i>Colonel McKenzie</i> . .	2191–2193
<i>Caṇḍarēkhūvilāpamu</i> . .	2172	<i>Coppella Accyuta Rāmāya</i> .	1942
<i>Caṇḍonda Honnaya</i> . .	2079, 2081	<i>Dākamaṇḍika</i> . .	2015, 2016
<i>Caṇḍonda Rāmāya</i> . .	1952	<i>Dakṣaṇmūṭya tala tala</i> .	2005
<i>Caṇḍonda Rāmanārya</i> . .	1953	<i>Dalavāyi Timma bhūpālu</i> ..	2049, 2052
<i>Caṇḍonda Rāmāyamatya</i> . .	2080	<i>Dalavāyi Timmaṇḍanūṭṭa</i> .	2051
<i>Cūruṇilāvilāsamu</i>	2274	<i>Dānūḡṭṭu</i> . .	2024, 2025
<i>Cāṇṇapadyamulu</i> . . .	1961, 2200	<i>Dānṭa Kṛṣṇamaṇḍu</i> . .	2148, 2149
		<i>Dantulūri Bhagavān Rāju</i> ..	1942
		<i>Dasāratāra Padjanulu</i> . .	2140
		<i>Dasavātāra Stavamu</i> . .	2090
		<i>Dattātṛeya Guru</i>	2057

<i>Uśākaśāryudu-k.</i> . . .	2228	<i>Gayōpākhyānamu</i> . . .	2053, 2054
Dēvakinandana śatakamu . . .	2241	Ghaṭṭu Vira Kavi . . .	2108
<i>Dēvāṅgapurānamu</i> . . .	2186	Griyapārya . . .	2020 ✓
<i>Dēvābhāgavatamu</i> . . .	2202, 2275	Griyapāryudu . . .	2043
Dēvulapalli-Buccaṣya Śāstri . . .	2086, 2087	<i>Gṛtagōvīndamu</i> . . .	2046, 2047
<i>Dhanābhīrāmamu</i> . . .	2133	2039, 2040
Dhanvantari nighaṇṭuvu . . .	2106	<i>Gṛtārtha Saṅgāhamu</i> . . .	2070, 2073
Dhārākōṭa . . .	2191, 2192	Gōḍāvari . . .	1964
Dharmalingam . . .	2219	<i>Gōḍūgūlavacanamu</i> . . .	1982, 1983
<i>Dharmāṅgada caritra</i> . . .	2164	Gōkarnacchandamu . . .	2165
Dharmapuri . . .	1959	Gōpālavimśati . . .	2078
Dhēnuvakonda Jōganāmātya . . .	1986	Gōpana . . .	2090
Dhēnuvakonda Kōśava Kavi . . .	1985, 1986	Gōpaya . . .	1947
Dhēnuvakonda Timmaguru . . .	2167, 2168	Gōpayāmātya . . .	2142
Dikṣatula venkanna . . .	2171	<i>Gōpikāṅgatalu</i> . . .	2034, 2035
Dittakavi-mārga Kavi . . .	2212	Gōvindhācāryulu . . .	2166
Dittakavi Venkayya . . .	2073	Gōvardhanarāmāyya . . .	2120, 2121
<i>Draupādīparṇamayam</i> . . .	2136	Gōvīndācāryulu . . .	2027
Dravyaratnāvali . . .	2106	Gōvīndāghana . . .	2016
Dvārakavenkatēśvara Śatakamu . . .	2048	Gōvīndudu . . .	2018
<i>Dvayaślōkhyākhyā</i> . . .	1962	Grahālāghava . . .	2242, 2243
<i>Dvīpada Bhāratamu</i> . . .	2100	Gudivāda . . .	2187
<i>Ēganivāṇ vacanamulu</i> . . .	2099	Gummatūr . . .	2044
Egmore . . .	2196	<i>Gundayya Carita</i> . . .	2157
Ēlakūci-Būlasarasvatī . . .	2027, 2170	Gurūṛju-Uppulūri . . .	2067
Ellā Reddy . . .	2198	Guruguntlakam Gurappa . . .	2251
Ēlūr . . .	2219	Gurujāda-Venkataramanadūsa	
Ēnugu Lakṣmaṇa Kavi . . .	2119, 2176	Pantulu . . .	2195
Erupreggāda . . .	1951	Guruparamparā Stuti . . .	2090
<i>Ērukula Kṛmavaṣṭya</i> . . .	2163	<i>Guruvāsyā Samvādamu</i> . . .	2041
Ēḍamsettī Pullaṣya . . .	2263	Gurvamantri . . .	2233
Gāḍḍamhālū Venkatapati . . .	2125	Gurvayāmātya . . .	2018
Gāḍo Kāmarāju . . .	1940, 1941	Hakīmnrāyanam Mādanna . . .	2218
Gāḍo Porāju . . .	1941	<i>Hamsavimśati</i> . . .	1968
Gāḍval . . .	2073	Hanumāḍakhyānamu . . .	2270, 2271
<i>Gāḷavanārada Samvādamu</i> . . .	2098	<i>Hanumāddandakamu</i> . . .	1966
<i>Ganacaturthyupākhyānamu</i> . . .	2074, 2252	<i>Hanumādvijayamu</i> . . .	2108
<i>Ganarāghaṇṭuvu</i> . . .	1986	Hanumakonda . . .	2024
Gaṇapaya . . .	1969, 2106	Harī Bhatta . . .	1945, 1946
Gaṇapayāmātya . . .	2108	Harī Bhattāraka . . .	2276
Gaṇapavarapu-Venkaṭa Kavi . . .	2033, 2034	Harī Bhaṭṭu . . .	2007
.	2105	<i>Hariscandīa Caritra</i> . . .	2100
Gaṅgādihara Kavi . . .	1982, 1983	<i>Hariscandānālōpākhyānamu</i> (with	1957
Gaṅgādhanappa . . .	2263	meaning)	
<i>Gaṅgāgaurīsamāśamu</i> . . .	2181, 2182	Harisēnulu . . .	2232
Gaṅgamūmba . . .	1949	Hayagiri . . .	2210
Gaṅgana . . .	2115	Honnaya . . .	1951, 1956
Gaṅganūmātya . . .	2096	2080
Gaṇikipāṭi Tamma Kavi . . .	2102	Jagannātha . . .	2151
Gaṭṭuprabhuvu . . .	2101	Jagannātha-Akundi . . .	2221
<i>Gaulapūrānamu</i> . . .	2133	<i>Jagannāthamūhātmyamu</i> . . .	2151
Gaurana . . .	1951, 2100	Jagannāthaiṣṭu . . .	2234
.	2237, 2258	Jagga Kavi . . .	2172
<i>Gautamīmāhātmyamu</i> . . .	2270, 2271	Jaggarāju . . .	2243

Jaggaya	2044	Kāsanārya	1950
Jakkadhīa	2015	Kastūri Raṅga Kavī	1998, 1999
Jakkamantri	2016	Kāvēri	2081
Jakkāmātyudu	2024	Kavīcakōracandrōdayamu	2270, 2271
Jakkanamantri	2012, 2020	<i>Kavīcintīāmani</i>	2265
Jakkayāmātya	2018, 2019	Kavī Caudappa	1998
Jānakīpati Śatakamu	1988	<i>Kavī Caudappa Śatakamu</i>	2100
Jātakakarmapaddhati	2193	<i>Kavī Gaṇāṅkuśamu</i>	2257
Jayadēva	2039, 2041	<i>Kavījanāṅjanamu</i>	2195
	2070	Kavījanārsayamu	2048, 2077
Jayadēva Kavī	2073		2078, 2135
Jayantisōmanna	2139	<i>Kavīkannarasāyānamu</i>	2094
Jñānakuravañja	2099	<i>Kavī Sārvabhauma Chandasu</i>	2209
Jōgana	2116, 2117	<i>Kavī Śrōbhūśanamu</i>	2094
Jyāganita	2242, 2243	<i>Kāvyaḷaṅkāśa Saṅgīahamu</i>	2088
<i>Jyōtisaratnākaramu</i>	1951, 1956	Kēdārēśvara Vratēkalpamu	2124
	2079, 2081		1933-1935
<i>Jyōtsarvasayamu</i>	2160	Kēśavadhira	2061
Kācabhūvibhudu	2087, 2088	<i>Kēśavanāmāli</i>	2153
<i>Kaṇḍyats</i>	2191	Kētakipuri	2126, 2148
Kākarlapūdi Varahanrīmha	2139	Kētana	2203-2205
Jagannātharāju	1974	Kiccānāmātya Gudipāti	2088
Kākumanimūrti Kavī	2192	<i>Kīrātārjunīyamu</i>	1982
Kālahastī	1938, 1940	<i>Kīravānī Śatakamu</i>	2138
<i>Kālmrtamu</i> (with Telugu meaning)	1979, 2286	<i>Kodandarāma Śatakamu</i>	2117
<i>Kalpāpūrṇōdayamu</i>	2054	Kollūru	1980
Kālidāsa	2272	Komarrāju Appayya	2056
<i>Kallaṇṇī caritra</i>	2075, 2076	Kōṇamantri	1950
Kalulevīrārāju	2211	Kondāda Gōpanna	2123
Kalvalipalī	2115	<i>Kondalarāyabhāṣyamu</i>	2047
Kāmakavī	2116	Kondemadugu	2260
Kāmana	2017	Kondamantri	2039, 2040
Kāmarāju	1957	Kondārya	2041
Kāmarājuḡedda-Gōparāju	2197, 2198	Kondāryudu	2043
Kāmāreddī	2200	Kondavidu	2056
	2114, 2119	Kondaya	2050
Kāmaya	2119	Kōṇetīrnpatī	2052
Kāmayārya	2047	Kōṇētīrāyalu	2276
Kambhagiri	2038	Kottaiya Śāstī	2015
Kamēśvara Kavī	2200	Kottaiāmūpūamu	2144
Kāmnēni Kāmāreddī	2024	Kottarti Subbanna	2208
Kampamallavīrayamantri	2227	Kṛṣṇabhātīāraku	1977, 2096
<i>Kaṇṇōvaradaṇḍāja Śatakamu</i>	1943	<i>Kṛṣṇadandakamu</i>	2267, 2268
Kankanti Pāparāju	1949	Kṛṣṇadāsa	1981
Kannama	2162, 2251	Kṛṣṇadāsa Kavī	2068, 2069
<i>Kaṇyākacaritā</i>	1965, 2043	Kṛṣṇamācūrya-Chūḡurūvu	2140
<i>Kaṇyākāpurānamu</i> (Dvīpada)	2046, 2047, 2251	<i>Kṛṣṇamācūrya Saṅkīrtanamu</i>	2237
<i>Kapōtāpākyamu</i>	2032, 2132	Kṛṣṇamācūryulu	2237, 2238
<i>Karmavipālamu</i>	1985, 1986	Kṛṣṇamahanti	2191
	2250	Kṛṣṇamanujēśvara	2234
<i>Karīṇīkōḡbhavamangari</i>	2272	Kṛṣṇasātānandīyamu	2274
Karivēna	1965	Kṛṣṇaya	2188-2190
Kāśana	1948, 1949	<i>Kṛṣṇayāmātya</i>	2036
	2157, 2158		

<i>Kucēlopūhhyānamu</i> . . .	2101	<i>Mahābhāratamu</i> . . .	1936-1938
Kūcimanai Timma Kavi . . .	2073, 2087		1940-43, 1958, 1964
	2095, 2096, 2176		1966, 1974, 1989, 2000
Kūcimanai Timmanāryudu . . .	2097	<i>Mahābhāratamu</i> (Dvīpada) . . .	2064, 2093
Kūcimanai Venkatarāya Kavi . . .	1995, 2086		2095, 2124, 2131, 2134
	2087		2136, 2149, 2150, 2156
Kūdālavāru . . .	2055		2177, 2231
Kumāralinga . . .	1972	Mahārāja of Pithāpuram . . .	1933, 1934
Kumārati mala Sudhi . . .	2040		1937, 1938, 1940, 1941, 1943-
<i>Kuravaṅga</i> . . .	1990		1945, 1956-1959, 1962, 1964-
<i>Kusalavayuddhamu</i> (Yakas- gānamu) . . .	1933		1970, 1973-1975, 1977, 1985
Laccama . . .	2049, 2052		1987, 1989, 1998, 2000, 2001
Laccamūmba . . .	2050, 2096		2007, 2025, 2032-2034, 2036
	2115		2038, 2039, 2041-2043, 2047-
Laccamantri . . .	2233		2049, 2052-2054, 2059, 2064,
Laccām̐ba . . .	2115		2074, 2075, 2077-2079, 2081-
Laccayāmātya Kavi Yōnugu . . .	2235		2083, 2086-2089, 2091, 2093-
Lakkarāju-Gōparājayya . . .	2127		2095, 2098-2104, 2106, 2108
<i>Lalshasanadīpika</i> . . .	2257		2109, 2114, 2119, 2121-2124
<i>Lalshasanavilāsamu</i> . . .	2224		2126, 2129-2134, 2136, 2137
Lakṣmana Kavi . . .	2162, 2171		2139, 2140, 2142, 2146, 2148-
Lakṣmana Mantri . . .	1955		2150, 2156, 2157, 2160-2164
Lakṣmanārya . . .	2114		2166-2172, 2175, 2177, 2178
Lakṣmi . . .	1948, 2157		2180, 2182, 2186
Lakṣmīnṛsiṃhavarakavi . . .	1999	<i>Mahāvākyaṅgarānamu</i> . . .	2171
Lakṣmīpati . . .	2116	<i>Māhanastōtram</i> . . .	2081
Lakṣmīpati-Bhāratamu . . .	2217	Mallakavi . . .	2114, 2115
Lakṣmīvadhūti . . .	2018	Mallamarāju . . .	2024
Lemulavāda Bhīmana . . .	1951	Mallana . . .	1948, 2144
Lingakṣitipālaka . . .	2234		2157, 2180
Lingamakka . . .	1972	Mallanārya . . .	1948, 2036
Lingāmātya . . .	2198		2117
Lingamma . . .	2044	Mallapureddi . . .	2198
Linganūrādhyā . . .	2198, 2200	Mallapureddi Tammārya . . .	1974
Lingānanāyaka . . .	1972	Mallāryudu . . .	2024
Lingārādhyudu . . .	2181	Mallāya . . .	1948, 2121
Lingū Reddi Rao, W T . . .	2268	Mallayya . . .	2191, 2192
Lingayya-Uppala . . .	1947	Mallayya-Amalāpurapu . . .	2067
<i>Local Records</i> . . .	2192	Malleśvara . . .	2157
Mācayūmātya . . .	1955	Mallikārjuna . . .	2241
Macirāju . . .	2024	Mallikārjuna śatakamu . . .	1983
Mackenzie . . .	2191, 2192	Mallikārjuna Siddha . . .	2134
Maddikāvāla-Mallāya . . .	2025	Mallu . . .	1970
Mādhava jyōtiskudu . . .	1990, 2000	<i>Mānasabōdha Śatakamu</i> . . .	2029
Mādhava Kavi . . .	1979	Manda Lingayya . . .	2112, 2114
<i>Madhuvāmanagāpūṃscatūlūvīlāsamu</i> . . .	2247	Mandapāka Venkatarāmodu . . .	2121
Mādi Rāju . . .	2234	Mandapēta . . .	1983
Madras . . .	2196, 2226	Manda-Rāmacandrepandita . . .	1959
Madreśvara Kanyāparinayamu . . .	2153	Māndvyapuram . . .	1982
Madura . . .	2186	Mandūkavrttamulu . . .	2228, 2240
<i>Mahābhārata Kūlankapa</i> . . .	1935, 1944	Mangalahārati . . .	2090
	2216, 2222	<i>Manōhari Śatakamu</i> . . .	2066

<i>Mantrasārārthadhīpika</i>	.	2185	Nārāyaṇa	.	..	1948, 2157
<i>Mantraviśayamu</i>	.	2037	Nārāyaṇamantri	.	.	2015
Mantripregada Mallēsamu	.	2131	Nārayanudu	.	.	2015
Mantri Venkanna	.	1974	Nārāyṇa	..	.	2143
Marupeddi Tirumalarāyudu	.	2255	Natagāṇi Mādhava Kavī	.	.	1980
Masūlpatam	.	2193	Nayidupalle	..	.	2191
<i>Matsyapurāṇamu</i>	.	1946	Nemalikalḷu	..	.	2260
Mayūra Kavī	.	2054	Nemalikantipuramu	.	.	2259
Mēlukolupu	.	2090	Neppalle-Appanārya	..	.	1909
Mikkilī Mallikarjuna Kavī	.	2131	Nisāṅka Kommanāmātyudu	.	.	2226, 2227
<i>Minākṣi Stuti</i>	.	2186	Nrsimhārya	1960
<i>Mōksasthānirnayamu</i>	.	2034	Nrsimhudu	2075
Mōtupallī	..	2191	Nūtanakavī Sūraya	.	.	2133
Mudunūrī Venkatapati Rāju	..	2121	Ōbalāmba	.	.	2044, 2055
<i>Mukthikāntāpriya Satakamu</i>	.	2167	Ōbamāmba	.	.	2014
<i>Mukthikāntāparinayamu</i>	.	2054	Ōbaya	.	.	2024
<i>Mumukṣuṇā Candrahasamu</i>	.	2001	<i>Odayanambivilāsamu</i>	.	.	2067
<i>Mumukṣuṇā Kalpakamu</i>	..	2079, 2182	Ōnārāyaṇappa	2007
Murārimantri	.	2015	<i>Padmānāvilāsamu</i>	..	.	2068
Murārama	.	2017	Paṇḍi Appi Settī	.	.	2165
Mūrti Kavī	..	2038	Paṇḍipāṭi Ādinārāyaṇa Kavī	.	.	2179, 2180
Nāgalinga Kavī	..	2207	Paṇḍipāṭi Lakṣmana Kavī	.	.	1996
Nāganna	.	2045	Pākalapāṭi Acyutarāma Rāju	.	.	1981, 2243
Nāgapradhanudu	.	2055	Pallikōṇa	.	..	2200
Nāgarāju	.	2234	Pāḷparti Cinnam Rāju	.	..	1970
Nāgavarapu Kāmāya	.	2075, 2253	Pāmulapādu	.	.	2015
<i>Nakṣatracūṭakamu</i>	.	2137	Pāmūru	.	.	2008, 2009
<i>Nalacakraṇṇa Kāṭha</i>	.	2220	Pānakālārāyadu	..	.	2029
Nalacaritra	.	2156	<i>Pāncatantra Kāṭha</i>	2178
Nālam-Bācanna	.	2127	<i>Pāncatantram</i>	1970, 1973
<i>Nāmalūṅṅānū Śāsanam</i>	.	1988				2101
Nandamāmba	.	2044	Pāncāyudhastavamu	.	.	2090
Nandī Timmana	.	2127	Panditārādhyā	.	.	2198, 2200
Nandūrbāpamantri	.	2175, 2176	Pāpamāmba	.	.	2017
Nannamāmbika	.	1972	Pāparāju	.	.	2055
Nannapārya	.	2054	Pāpaya	.	.	2235
Nannaya	.	1936-1938	Pāpayāmātya	.	.	2258, 2260
		1941, 1942	Pāpayārādhyā-Mulugu	.	.	2202
		2102, 2124	<i>Parabrahmāsthānanirṇayamu</i>	.	.	2120
		2156	Paraci Cennāya	.	.	2000
Nannaya Bhattu	.	1951, 2027	Paraci Sōśācalam	.	.	2009
Nannaya and Tikkana	..	1940, 1943	Paramānanda Tirtha	.	.	2190
		1966	Parasūlāma Pantulu	.	.	2001
Naraharikāmēśvara Kavī	.	1959-1961	<i>Paratāṭavarasayanamu</i>	.	.	2184
Nāranāmātya	.	2256	<i>Paravādīgagūṭhikūśamu</i>	.	.	2067
Nāranāryudu	.	2212	Paraci Cennāya	..	.	2011
Narāśāmba	..	2269	<i>Pārjātūpahanam</i>	.	.	1078, 2127
Narasamma	.	2270	Parsa-Rāmanātham	.	..	1989
Narasappa	.	2272				
Narasimha	.	2231	Parvatarāja	.	.	1973
Narasimhācārya, V	.	2153, 2265	Parvatēndra	.	.	1972
Narasimhācāryulu Vāṅḡipuram,	.	2266	<i>Pārvativallabha Satakamu</i>	..	.	2054

	Page.		Page
Pāṭalu	1992, 2059,	Pullayūriya . . .	2210
	2090	Puṇyamūrtula Venkaiya	1937
Pattābhīrāma	1983, 2007	<i>Purūṇ avasārāṇi anu</i>	2123
<i>Paṭṭābhīrāmavilāsamu</i> . . .	2207	Purusōttama Kavī .	2258, 2260
Pāṭuri Pērayamantri . . .	2011	<i>Rādhākāśnavilāsamu</i> . . .	1981, 2243
<i>Pāvulūrigaṇṭam</i> . . .	1987, 2241	<i>Rādhāmādhavam</i> . . .	2208
Pāvulūri Mallana . . .	1987, 1988,	<i>Rādhāmādhavasamvādamu</i> . . .	1965
	2092	<i>Rāghavayādavapāṇḍavīyam</i> . . .	2121
	2018	<i>Rāghavapāṇḍavīyam</i> . . .	2139, 2143
Pedajaggamantri . . .	2017		2205
Pedajaggayya	2014	<i>Rāghavapāṇḍavīyavijāhya</i> . . .	2139
Pedalingamantri . . .	2014	Raghunāthanu	2216
Pedalingarāju	2017	Rājama . . .	1983
Pedanāgadhīra . . .	2139	Rājamahēndradurga . . .	2198
Pedarāmma	2024	Rājamma	2231-2233
Peddirāju . . .	2017	Rājarāju . . .	2234
Pedda Jaggaya . . .	2055, 2056	Rājarāvu Kumāra Mahīpati,	1946
Peddavadlapūdi . . .	2276	Rao Bahadur	
Pendyāla Venkata Subrahmanya		<i>Rājavāhanavījāyam</i> . . .	1074
Sastri	2181	Rājē Venkata Narasimha Appa	2219
Penumallī Bīpayāmātya . . .	2161	Rao, Zamindar	
Penumartī Venkatapati . . .	2073	Rāmabrahmam-Allādi . . .	2217
Pēramāmba	2233	<i>Rāmāṇḍakamu</i>	2042
Pēranāryudu . . .	2114	Rāmacandra Kavī	1988, 1989, 2074,
Pērayalingam-Ajvāpū . . .	2067		2075
Pērrāju	1938, 2131	Rāmacandrapāṇḍita . . .	1960, 1961
Pentapādu	2219	<i>Rāmācandrapāṇḍīyānamu</i> . . .	2114, 2131
Pīḍupartī Sōmanātha . . .	2144	Rāmacaritra	2175
Pīḷa Venkatanarasimha . . .	2173	Rāmākṛṣṇakavīgaru Mānavallī	2106, 2253-
Pīṅgalī Sūraṇa	2143		2255, 2258,
Pīṭhapuram	1979, 2118		2261, 2263,
	2119, 2181		2271
Pōcayya	2024	Rāmalingam	2067
Pōlopālī-Timmasumatiṭipālā . . .	1972	Rāmāmbika	2017
Pōḷi Settī	2044	Rāmamantri	1955
Pōḷisetti Kondalarūya . . .	2123, 2124	<i>Rāmamuktāvalī Śātakamu</i> . . .	1980
Pōṭana	1975, 2125	Ramanapūdi	2187
	2150, 2177	Rāmānna-Agastyarāju . . .	2008, 2009
Pōṭaya	1982		2112
<i>Prabandharājīyam</i>	2052	<i>Rāmanavaratnamulu</i>	1980, 2246
<i>Prabhūlingāhla</i>	2144	Rāmānujācārya	1991
<i>Pranīyasāhīkharani</i>	1962	Ramanujācāryudu	2153
<i>Prapancōṭpaṭṭiprakāraṇu</i>	2146	Rāmānujārya	1933-35
<i>Prapannadinācārya</i>	1964	<i>Ramāparinayamu</i>	2263
Pratīthāpācācākam	2090	<i>Rāmāprabhī Śātakamu</i> . . .	2038
<i>Prasannarūṅhara Śātakamu</i>	2238	Rāmarājabhūṣana	1957, 2073
<i>Prasannavēṅkaṭṭōśvaravilāsamu</i>	2049, 2050	Rāmarājāmātya	2016
	2044	Rāmarāju	2015
Pratāprudrudu	2019	<i>Rāmārasāṇi tāṇḍhu</i>	2221, 2275
Pradhakavī mallana	1982	<i>yānamu</i>	
Puligadda Mallāya	2192, 2193	Rāmārya	2210
Pullakavī	2043	<i>Rāmāyānamu</i>	2042, 2093

Rāmāyamatya	.	2079, 2081	Sarasahrikymudacandrika	.	2087
Rāmāyārya-Uppala	.	1947	Sarvalaksana Śrōman	.	2033, 2161
Rāmāya Setti	.	2045, 2047	Sāsanamulu	.	2218
Rāmāyya-Uppala	.	2039, 2181	Śatāraṇya—Konḍāda	.	1947
Rangācāryulu	..	1968	Satkriyānusṭhanamu	.	2002
Rangamanti	..	1954	Sattirāju Sītārāmāya	.	2269, 2271
Ranganātha	.	1951	Sātvikabrahmavidya vilāsamu.	.	1957, 2130
Ranganātharāmāyana	..	1977			
Rangappa	..	2269	Satyabhāmānvijayamu	.	2012, 2019,
Rangapradhāni	..	2014			2020, 2270, 2271
Rangarāja	.	1956	Seiugada	.	2192
Rangarāju	..	1951–1955	Sōśācaladāsa	.	2039
Rangayya	..	1965	Sesadharmamulu	..	2078, 2235
Rasapīḍipika	.	2105	Sēsakavi	.	2012, 2013
Rasikājanamanōbhīramam	.	2096			2020
Rāvu Kondalarāya Kavi	.	2249, 2250	Sētuni Katha	.	2030
Rāyādrī	.	2051	Siddhana	.	2024
Rāyadurga	.	2040, 2052	Siddhāntam Rāmākṛṣṇaya	..	2101
Rāyanna	.	2219	Siddhānta Saṅgraha	..	2242
Rāyavarapu Buccanna	.	1938	Siddharāju	.	2014, 2017
Rēkapalli Mahādēva Kavi	.	2173	Simhādri	..	2272
Rēmerlapustānkaiya	..	1946	Simhādri mantri	.	1955
Rēpalle	.	2200	Singarācāya	.	1933–1935
Rēvatīparinayamu	.	2022	Singupati Lingayya	.	2073
Rudraya	..	2103	Siruvūrguruvaiāju	..	2032
Rukmāṅgada Cāntiram	.	1946, 1982	Sivayālācārtha	.	2102
Śabdamanjari	.	1966	Sirugōpuraṁ buccayya	.	2121
Śabdatatvavivēkam	.	2248	Sitākalyānamu (Yaksagānamu)	.	2007
Śabhāpativacanamu	.	2031	Sītārāmācārya	.	2154
Savvāgama Sikkhāman	.	1969	Sītārāmākavi	.	2078
Sakalavedānta Siddhāntasāra	.	2148	Sitāvijayamu	.	2161
Saṅgrahamu	.		Śivalālarilāsamu	.	2226
Saktidāndakamu	..	2036	Slokālu pāṭalu	.	1994, 2090
Sālanākāyana	..	2046	Sōmabhūpāla—Mustipalli	.	2070, 2073
Sāmbavilāsamu	.	2205	Sōmamantri	..	1989, 1990,
Sāmbhudāsudu	..	2197			2080
Sāmbhulingārādhyā	.	2207	Sōmana	..	2054
Sāmuḍrīkaśāstramu	..	2103	Sōmanamantri	..	2000
Sānkarācārya	..	2003–2005	Sōmanātha	.	1951, 2198,
Sānkarasvāmi	.	2241			2200
Sānkaravijayamu	.	2213	Sōmarāju-Bhagavāndlu	.	2092
Sānkhyaarāmāyanamu	.	2140	Sōmaśēkhara Kavindra	..	2190
Sānīrnavasayamulu	.	2240	Sōmavāra mātātmyamu	.	1947, 1950
Sāntanuvilāsamu	..	2269, 2271,	Somavāravratamāhātmyamu	..	2132
		2274	Sōmaya	.	1949
Sāntarāvūru	.	2191, 2192	Sōmayājulu	.	2054, 2197
Sānyāsikavi-Amalāpurnapu	.	1947, 1949,	Sribhagavadgītalu	.	2076
		1950, 2157, 2158	Siddharachandasu	..	2077, 2078
Śārādārāmāyanamu	..	2163	Siddharanāgaṇya	.	1965
Śaranāgatagedyam	.	2090	Sriṅgaṅgamamba	..	2158
Śaranāgatiśloka	..	2212	Sigiri	..	2024
Śārangu Tammaya	..	2095	Srinātha kavi	..	1951, 2054,
Śāranvanāśācāryudu	.	2112			2000, 2105

Srīnivāśācārya	2069	<i>Taṭva Sangraha āmāyanamu</i>	2221
Srīpatī janganna	2007	Tenāli	2276
Srīpatirāju	1972	Tennarangamu Ponna	1959
Srīrāmabaddirraju	1942	Tikkana 1941, 1958,	
<i>Srīrāmācaritramu</i>	2175, 2176	1964, 1974, 1989, 2000, 2095,	
<i>Srīrāmamuktāvali Satakamu</i>	2245	2131, 2134, 2136, 2149, 2150, 2156, 2177	
<i>Srīrāmanīmanōhara Satakamu</i>	1984	Tikkana Sōmayāji	1951
<i>Srīrāmastavarājamu</i>	2036, 2059	Tikkayajva	2043
	2144, 2180	Timmakavi—Kūcimanca	2065
Srīrangam	2081	Timmamāmba	1955
<i>Srīrangamāhātmyamu</i>	2081, 2082	Timmamantri	2168, 2169
Srīśaila	2015	Timmāmba	2198, 2200
<i>Srī Venkatesa Satakamu</i>	2244	Timmāna	2096
SrīngāraKavi—Venkata Kavi	2035	Timmanamantri	2018
<i>Srīngāra Narsadhamu</i>	2063	Timmarāju	2014
Stōtraratnamu	2090	Timmavasudhādhipa	1972
Subbaghanadu	2045	Timmaya	2100
Subbamāmbika	2212	Tippamantri	1955
Subbamma	2045	Tippāmbika	1972
Subbanna	2044, 2143	Tippaya	1955
Subbārāyudu	2082	Tippayamantri	1955
Subbayārya	2210	Tīrmaletātāyācārya yētūri	2051
Subhdrikāmba	1948	Tīrthāla Nārāyanācārlu	2076
<i>Subhāsnatragantha</i>	1966	Tirumala	1972
<i>Subhāsnatardnāvali</i>	2119	Tirumalabukkapatnam—Tātā- cāryulu	1968
<i>Subhāsnatrayayamu</i>	2103	Tirumala Lakṣmanārya	1952
Sukvijānamanōrañjanamu	2270, 2271	Tirumalarāju Sūraparāju	2136
<i>Sukavīmanōrañjanu</i>	2036	Tirumaleśātātācāryulu	2052
<i>Sukavīmanōrañjanamu</i>	2206	<i>Tirumantrāṭhāraśāstramu</i>	2083
<i>Sundura Kādamu</i> (Yakṣagū- namu)	2009, 2011	Tirunagarī	1933
Suñkaśālanrasmha Kavi	2094	<i>Tirunālladandakamu</i>	2273
Surada	2192	<i>Tirunāmamu</i>	1993
Sūrana	2115, 2116	Tirupati Kavi	2010, 2011,
Sūraya	2266	2108, 2109	
Sūraya Kavi	2256	Tirupati	2073
Sūrya Siddhānta	2242, 2243	Tiruppuṣṣamu	2159
Susōbhāparināyamu	2271	Tiruvengaladōśika	2058
<i>Sūta Samhitā</i>	2196, 2199	Trivellore	2068, 2069
<i>Sūtra gāṇitamu</i>	2091	<i>Tulasīdalāmāhātmyamu</i>	2267, 2273
<i>Svapnādhyāyamu</i>	1959	Uppola Venkanna	1950
<i>Śyāmāṭadandakamu</i>	2146	<i>Usā kalyānamu</i>	2216
Tadakamalla VenkataKṛṣṇa	2242, 2243	<i>Uttaraṅgatalu</i>	2186
Rao		<i>Uttaraṅgatalika</i>	2180
Tādōpali Pāṇakālaṅgudu	2030	<i>Uttara Kāṇḍamu</i>	2087, 2088
Tagarampūdi Cāthārāya	1974	Uttararāmāyana	1933, 1935
Tāmarapalli-Timmaya	2078	<i>Uttararāmāyanamu</i>	1943
Tammī Sētti	2044, 2045	<i>Vacanānāhāhāratanu</i>	2178
<i>TāraLarabakurāmāyanamu</i>	2246	<i>Vacanā āmāyanamu</i>	1967
Tarigōṇḍa	2264	Vaddādi gōpanna	2161
Tarigōṇḍa Vongamāmba	2262, 2263,	Vaddādīpeda Venkatrāyudu	2161
	2265	Vāgbhaṭa	2229, 2230
Tarigōṇḍa Vengamma	2263	<i>Vaidyavaiyāyamu</i>	2106, 2223

<i>Vaijayanavilāsamu</i>	2095	Venkaṭādrī	2200
Vaiṇatēyaviṇṇayamu	2070, 2071	Venkatajanavallabha	1972
<i>Vasnavavilāsamu</i>	1963	Venkata Kavī	2161,
Vaṣyapurāṇamu	1964, 1965		2203-2205
Vallūrupalle	2219	Venkata Kavī—Akundi	2221
<i>Vāṇmālivilāsamu</i>	2256	Venkata Kavī—Ganapavarapu	2052
Vānamāmala	1993	Venkatamantri	2198, 2200
Vanapartī Konda Panditulu	2238	Venkatanārāyanārya	2039, 2041
Vandūrurāmanna garu	2082	Venkatanātha	2051, 2101
Vaṅgala Sītārāmācāryudu	2155, 2181	Venkatanātha Kavī	1970, 1973
Vaṅgipuram	2266, 2267	Venkatapati	2039, 2041,
Vaṅgipuranaṣumhacaryulu	2267		2125, 2232
Vaṅgipura Sītārāma Kavī	2079	Venkatapradhāna	2175
Varadadeśika	2052	Venkataramana Kavī	2205
Varahagiri Kodandrāvu Pantulu	1961	Venkatārāya	2255
<i>Varāhapuṇānamu</i>	1945, 2007,	Venkatārāmarāju	1942, 2148,
	2271, 2274		2149
Varalakṣmivrata kalpamu	2124	Venkatārāya	2056
Vāraṇāsi Venkatēśvara kavī	2114, 2119	Venkatārāyalu—Uppala	2038, 2039
Vāsavīmāhātmyamu	1965	Venkatavaradadeśika	2051
<i>Vāstusūtrasaṅgrahamu</i>	1969, 2106	<i>Venkatēśāndhramu</i>	2033, 2239
<i>Vasucaritramu</i>	2073	<i>Venkatēśava akalyānamu</i>	1975, 1977
<i>Vasucaritravyākhyānamu</i>	1989, 2000,	Venkatēśvara Kavī	2115
	2089	<i>Venkatēśava avacanamu</i>	2080
Vāśudēvayōgi	2183	Venkatēśvarudu	2115
<i>Vasundharaṇṇamāyamu</i>	2253	Vennelakanṭi Sūrana	1945
Vatsavāyājōgirāju	1967	Venturī—Sōmalṅgam	2176
Vēdagiri	1933-1935	Vēturī Prabhākara Śāstrīgaru	2226
Vēdanārāyana Satakamu	2236	<i>Vidūpadyamu</i>	2169
Vēdāntācārya	1938, 1940	<i>Vēdvatsanniyāsavulu</i>	2099
<i>Vēdāntavilāsamu</i>	2005, 2122	Vijayanagara	2049, 2052,
Vēṅṇāti kondaṇāryudu	2183, 2184		2192, 2193, 2195
Vēṅṇāti kondaṇāya	2054, 2057	<i>Vijayanvilāsamu</i>	2012, 2125
Vēṅṇāti Nāgaya	2057	<i>Vēṅṇānapradīpika</i>	2034, 2142
Vēṅṇāti Nāgayamātyudu	2055	Vijūṇānēśvaramu	2126
Velundla Venkaṭapati	1965, 1966	Virabhadra	1972
Vēmanapadyamu	2130	<i>Virabhadra Khadgālu</i>	2062
Vēmanārādhya	2202	<i>Virabhadra Satakamu</i>	2236
Vempatī Ammannā Sāstrī	2193	<i>Virabhadravilāyamu</i>	1975
Vēṅgatāmētya	2106, 2108	Virakavī	2012
Vengama	2056	Viranārādhya	2181, 2182
Vēṅgamām̐ba	2018, 2043,	<i>Viranārāyana Satakamu</i>	2168
	2046, 2047	Virappa	2045
Vēṅgamma	2044	Virarāghavācāryudu	2153, 2155
Venkamantri	2176	Virarūghava	2049, 2051,
Venkamma	1947		2051
Venkanna	1947, 2045	Viśhucittīya	2205
Venkata	2115	<i>Viśhnumahimnasūru</i>	1966
Venkatācala	2117	<i>Viśhūpūrtiyānamu</i>	2261, 2262
Venkatācārya	2111	<i>Viśhnuvārānamu</i>	1945, 2214
Venkatadharādhipa	2049, 2050,		2215
	2052	Viśhnuvardhana	2232
Venkaṭādhipa	2016	Vissanna	2112, 2114

GENERAL INDEX

xv

	Page		Page
Visvambharamāṛaya	2074	Yallanārya—Cintalapūdi ..	2208
Viṣvanātha Kavi	2231, 2233	Yallayāmātya—Bhānumukkala.	2012, 2013, 2016, 2020
Vitlāmbika	2050	Yāminīpūrnatīlaka	2210, 2211
Vitthalarāju	2087, 2088	Yarakabhūpāludu	2234
<i>Vivekacintāmaṇi</i>	2058	Yarraya	1957
<i>Vivekasāraṃu</i>	2145	Yellamma	2045
<i>Vivēka Sindhuvu</i>	2183	Yēnugu-Gurvaraḷu	2235
Vizagapatam	2195	Yeru kala Setti	2045
Yadavallī-Lakṣmaṇa	2175	Yōganandāsvadhūta	2041
Yallamantri	2018, 2019	Zamindar of Challapalli ..	2202, 2203
Yallamarāju Raṅgadhāma ..	2270		
Yallana	2269		

[*Note*.—The letters in column 2 are used in the following significance L means that there were no copies of the work in the Library, P means that the manuscripts contains a portion which was not in the Library, T denotes that there were not more than three copies in the Library]

Name of work	R Numbers.	Name of work	R Numbers
<i>Astrology.</i>		Sriyālacaritramu ..	931 (b)
Asīakavarguphalavivaranamu	L 1061	Śitāvijayamu .	975
Jātakakarmapaddhati	T 999	Srīrāmacaritramu .	L 987
Jyōtisaratnākaramu	829	Tatvasangraharāmāyanamu	L 1020
	908 (a)	Vaijayantī ilāsamu .	923 (b)
Jyōtisavīsayamu	974	<i>Erotic Poetry</i>	
Kālamrtamu	P 819	Brahmānanda Śatakamu	L 1025
Nakṣatrajātakamu	L 960	Candrarāṭhāvīlāpamu	986 (a)
<i>Astronomy</i>		Gitagōvindamu .	882
Bṛhajjātakatika .	865	Hamsavimśati .	844
Siddhāntasangrahamu	L 1037	Kīravānī Śatakamu	L 856 (a)
<i>Anthology</i>		Manōhari Śatakamu	L 807 (b)
Pancatantra Katha .	L 990	Rādhāmādhavasamvādamu	841 (a)
Subhāsitaratnāvalī .	942	Rājavāhanavijayamu	848
Subhāsitaग्रन्थamu ..	841 (E)	<i>Grammar</i>	
Vidipadyamulu	L 983	Āndhrabhāṣāsābhūsanamu	967 (a)
<i>Architecture.</i>		Āndhra Sabda Cintāmaṇī (with	873, 984 (a)
Vṛstusārasangrahamu .	845, 938	commentary)	
<i>Biography</i>		Kavijanāñjanāmu	1001
Ācāryaratnahrāramu .	906	Kavīnibhūsanamu	921
<i>Ballads and Songs</i>		Prabandharājīyamu	889
Dharmāṅgadacaritramu	979	Śabdamañjarī	L 841 (C)
Tulasīlalāmāhātmyamu	L 1000	Śabdātātvaśālikamu	1044
	1064 (d)	<i>Ganita</i>	
Sūradārāmāyanamu .	978 (b)	Pāvilūṛiganitāmu	858, 1036
Bommalūtārāmāyanamu	L 966	Sūtraganitāmu	918
Ēgantivīrāvacaṇamulu .	925 (d)	<i>History</i>	
Gopikūṭitalu .	980	Kaṣṭiyat .	L 997
Pāṭalu ..	L 861 (b)	Kallajātacaritra .	L 1064 (B)
Do ..	L 893 (a)	Karīnikūḍbhavamañjarī	L 1064 (A)
Do. .	L 917 (b)	Śāsanamulu	L 1018
Veṅkaiśvara Kalyānamu	L 851	Local records	L 998
<i>Dharmasāstra.</i>		<i>Itihāsa and Purāṇa</i>	
Karmavipākamu ..	T 857, 1046	Bhāgavatamu (Pōṭana)	947 (c), 969 (b)
Śāradharmamulu .	905	Do (Sañjīvarīyakavi).	1064
Do	1031	Do (Haribhatta) ..	1069
Vijñānāvaramu ..	948 (a)	Do (Ratnākara Gōpā-	
<i>Ethical Poetry.</i>		lakavi) .	1017
Kapōtavākyamu .	876, 954	Bhūskararāmāyanamu ..	822 (b)
Kavicaudappa Śatakamu	928	Brahmōttara Khandamu	1000
Pañcatantramamu ..	847, 930	Dēvāṅgapurānamu ..	994 (G)
Rāghavapāṇḍavīyamu	944	Dēvībhāgavatamu ..	1004
Rāmarasāmṛta Sindhurāmāyanamu	1021	Do. ..	1068

Gayopākhyānamu 921

Hariscandracaritra P 890

Kanyakāpurāṇamu 885, 1047

Mahābhārata 815—
824, 833, 834, 838, 842, 849,
859 (c), 867, 893, 896, 919,
923 (a) 932, 947 (d), 951, 956,
959, 968—971, 988

Mahābhārata-kūlaukaṣa 814, 826,
1016, 1022

Matsyapurāṇamu 827 (c)

Rāmāyaṇamu 930

Sāṅkhyarāmāyaṇamu L 964

Śrīraṅgamāhātmyamu 909

Tīrakabrahmarāmāyaṇamu L 1042

Uttarakāṇḍamu 913, 914 (a)

Uttararāmāyaṇamu 825

Vaṇamamahābhārata P 991

Vaṇamarūṇāyaṇamu P 843

Vaiṣṇapurāṇamu 839, 840

Varāhapurāṇamu 827 (B)
869, 1063, 1065

*Viṣṇupurāṇamu (Vemmelakanti
Sūtram)* 827

*Viṣṇupurāṇamu (Appayadīkṣi-
tārya)* L 1014

Lexicography

Āṇḍirabhūṣūrutnākaramu 863 (a)
976 (b), 984 (b)

Āṇḍhranāmalīṅgūnusūśanamu P 937 (a)

Caudappasāsamulu L 863

Nāmalīṅgūnusūśanamu 859 (a)

Voukaṭṭāṇḍhramu 877,
1035 (B)

Māhātmya

Ānandakūṇṇamāhātmyamu 1049

Jagannāthamāhātmyamu L 970 (b)

Śōmavāramāhātmyamu L 828 (b)

Śomavāravratamāhātmyamu 953

Medicine.

Aṣṭāṅgahrdayaṭika P 1029

Aṣṭāṅgahrdayamu P 940 (c)

Āśvadhayōgamulu L 996 (c)

Āyurvēda-sūrasaṅgrahamu L 996 (b)

Bhīṣajukalpamu L 940 (a)

Bhīṣaksudhārnavamulu 940 (b)

Catusṣṭajivarumulu P 996 (a)

Guṇanīghanṭuvu L 857 (B)

Rasapradīpika 937 (b)

Vaidya-viṣayamu 937 (c)
1023

Panegyric

Aksaramālīka L 893 (b)

Astāksaramālīka L 893 (e)

Bhāratasāvitrī 910 (B)

Bhūṣaṇavikāśa Śatakamu 881 (B)

Dakṣiṇāmūrtiyastakāṭika 868 (d)

*Daśavatārapadyamulu (with
meaning)* 963

Dvārakaveṇīkatōsvara Śatakamu 887

Haṇumaddandakamu 841 (B)

Jānakīpatī Śatakamu 859 (B)

Kaṇḍivaraḍarāja Śatakamu 1027

Kēśavanāmālī L 893 (d)

Kōḍandārāma Śatakamu 961

Kṛṣṇadandakamu 852 (a)
Do. 924 (B)

Kṛṣṇamācūryasankīrtanamulu 1034

Malhanastavamu 908 (b)

Mānasabōdha Śatakamu 874 (A)

Mandūkavrttamulu 1028,
1035 (E)

Mīnakṣatutī L 995

Paravādiga-jāṅkusamu 898

Pārvatīvallabha Śatakamu 897 (a)

Prasanna-rāghava Śatakamu 1035 (a)

Rāmadandakamu L 884

Rāmamuktāvalī Śatakamu 853 (a)
1041

Rāmanavaratnamulu 853 (B), 1041

Rāmaprabhūṣatakamu 881 (A)

Śaktidandakamu 880 (A)

Śaraṇāgatīdvīpade 861 (B)

Ślōkālūpātalu 862 (E)

Śrīrāmamōhana śatakamu 856 (B)

Śrīrāmastavarājamu 879, 892, 992,
965

Tirunāḷḍandakamu L 1064

Vēdanārāyaṇa śatakamu 1033

Veṇīkatēśa śatakamu 1039

Venkaṭēśvaravacanamulu 917 (a)

Virabhadra-khadgālū L 893 (E)

Virabhadraśatakamu 1032

Vīra-nārāyaṇa Śatakamu 981

Viṣṇumahimna śtavamu 841 (d)

Philosophy.

Ātmabōdhiprakaraṇamu L 868 (e)

Bhagavadgītalu (Prose) 903,

910 (a)

Chāyāpuruṣalakṣaṇamu L 925 (a)

Gāḷavanārādasamvādamu L 925 (B)

Gururūṣṇyasamvādamu 883

Koṇḍalārāyabhāṣyamulu 496 (B)

Mahāvākyaavivarāṇaṃ .	980	Hariscandraślokaśāstram	831
Muktikāntāpariṇāyamu	891 (A)	(with meaning)	831
Muktikāntāpriya Śatakamu	981 (A)	Kalāpūrnōdayamu (with meaning).	L 1059
Mumukṣujana Candrahāsamu	L 868 (A)	Kavikarṇasāyānamu .	922
Parabrahma sthānanurṇayamu	L 949	Kṛṣṇasatānandīyamu	1064
Paratattvarasāyanamu	994 (c)	Kucīlōpākhyānamu	931 (a)
Purūravasarītiṃ .	946 (a)	Nalacakra-vartikatha	1019
Sakalavēdantasiddhāntasāra-		Nalcaritra	972
sangrahamu	L 967 (b)	Odayanambhivilāsamu	899
Satkriyānuṣṭhānamu	L 868 (B)	Parijātāpaharanamu	852 (B),
Uttaragītātika .	992		948 (B)
Uttaragītālu	994 (F)	Pattābhīrāmavilāsamu	1008
Vēdāntaviṣaya .	L 868 (E)	Rādhākṛṣṇavilāsamu	854, 1038
Do	P 945	Rādhāmādhavamu	1009
Vijñānapradīpika	878, 965 (a)	Rāghavapāndavīyamu .	965 (B)
Vivēkacintāmaṇi .	L 891	Rāghavapāndavīavyākhyā .	962
Vivēkasāramu .	965 (E)	Rāmacandīpākhyānamu .	952
Vivekasandhuvu .	994 (B)	Do	L 941
		Ramāpariṇāyamu .	L 1057
<i>Prosody</i>		Rāmārasāmṛta Sindhu Rāmāya-	
Ānandarāgacchandassu .	864	namu .	1067
Anantachandamu .	935, 936	Rasikajanamanōbhīrāmamu	924 (a)
Chandōlakṣaṇamu	L 872	Rēvatīpariṇāyamu	P 871 (c)
Chandōvisayamu .	P 886,	Rukmangada Caritramu	828 (a)
	904, 957		855
Chandōvyākaranaviṣayamu	L 862	Sāmbavilāsamu .	1006
Kavīgajāṅkusamu	L 1054 (B)	Śāntanuvilāsamu	L 1062, 1066
Kavīsārvabhaumachandassu	L 1010	Satyabhāmāvijayamu	L 871 (B)
Lakṣaṇadīpika	1054 (A)	Śivalīlāvilāsamu	L 1026
Lakṣanavilāsamu .	L 1024	Śrīgāraśāstram	894
Sukavimanōraṇjanamu	P 1007	Usā Kalyānamu	1015
		Vanamālivilāsamu	L 1053
<i>Palms</i>		Vasucaritramu	901
Sāmudrika Śāstramu	933	Vasucaritravyākhyānamu	860, 866,
			916
<i>Poetics</i>		Vasundharāpariṇāyamu	L 1051
Citrakavitvadarpanamu	L 1045	Vijayavilāsamu	871 (A) (B) 947
Kavīcintāmaṇi	1058	Vīrabhadravijayamu	850
Kavīlāṅkāra Sangrahamu	915		
Sarvalakṣaṇa Śīrōmaṇi .	976 (a)	<i>Stories</i>	
Sukavimanōraṇjanam	L 912	Bētālapañcav mśatī	948 (c)
		Bhōjarāju Kathalu	830
<i>Romance</i>		Śētunīkatha	L 874 (B)
Āmuktamālyadāvyākhyānamu	1005		
Aṣṭapadulu	900 (B)	<i>Stray Verses</i>	
Bilhanōpākhyānamu	1011	Cātupadyamulu	836, 1003
Bhīmasēnavijayamu .	L 1030	Saṅkīrṇaviṣayamu .	1035 (d)
Cārulīlāvilāsamu .	L 1052		
Citrakētu-caritramu	L 1055	<i>Saivism</i>	
Dhanābhīrāmamu .	955 (a)	Gaudapurānamu .	L 955 (B)
Draupadīpariṇāyamu	958	Gundaya Caritramu .	L 973
Gaṇacaturthyupākhyānamu	902,	Prabhulīngalīla .	P 965 (c)
	1050	Śaivāgamaśīkhāmaṇi .	846
Gangāgaurī Śavilāsamu .	L 993	<i>Varanavāṇam</i>	
Gayōpākhyānamu .	L 982	Dvayaślōkavyākhyā .	837 (a)

Name of work.	R. Numbers.	Name of work.	R. Numbers
Mantrasārāṭhādīpika	994 (E)	Silākalyānamu .	870 (A)
Moksasthānanīrnayamu	L 911 (B)	Sugrīvaviṣayamu .	934
Mumukṣujana Kalpakamu	907,	Sundara Kāndamu .	L 870 (B)
	994 (A)	Viṣṇupārijātamū ..	L 1056
Pramēyaśekharamu	837 (B)		
Prapannadinacarya	837 (d)		
Śaranāgatīdvīpada	1012		
Sātvikabrahmavidyāvilāsamu	832, 950	Angadarāyabāramu .	P 979 (b)
Tirumantrārthavivaranamu	L 911 (a)	Arthilōbhīsamvādamu	L 943
Tirunāmamu	L 861 (d)	Ballipalukuphalamu .	1035 (c)
Vaiṣṇavaviṣayamu	L 837 (c)	Bhāratasāvitī	979 (c)
Vīdvatsannyāsavidhih	925 (c)	Candēsvarī Katha	L 994 (d)
		Cennamalluṣsamulu	868 (F)
<i>Yaksagāna</i>		Cinnivenkatānaraṣiyamu .	L 986 (B)
Erakalakuravañḡi	978 (A)	Godugulavacanamu	979
Hanumadvijayamu	939	Madhuramangāpumsalililāvilā-	
Jñānakuravañḡi	926	samu ..	1043
Kanyaka Caritra	977, 1048	Mantraviṣayamu ..	880 (B)
Kirātārjunīyamu	914 (B)	Prapañcōtpattiprakaranamu .	P 965 (F)
Kuravañḡi	861 (a)	Sabhāpativacanamu	L 875
Kuśalavayuddhamu ..	L 813	Saṅkaraviṣayamu ..	1013
Fadmunivilāsamu	900 (A)	Sūtasamhita	P 1002
Prasannavēṅkatēśvaravilāsamu	888,	Śvapnādhyāyamu ..	L 835
	1040		

AUTHOR INDEX OF THE TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

Volume VI.

R NUMBERS		R. NUMBERS	
Ahōbala Pandita		Bommakaṇṭi-Narasimha Kavi—	
Kavi Śrōbbhūsanamu .	921	Dharmangada Caritra	979
Ajvarapu-Pērayalngamu—		Bommālāta-Sāmbaṛya—	
Odayanamḃivilāsamu	899	Kiratārjunīyamu .	914 (b)
Akhaṇḁasaccitānandāvadhūta		Brahmananda Rājayōgi—	
Purūravascaritra . .	946, (A)	Mumuksujana Candrahāsamu	868 (A)
Ākoḁdi-Venkaṭa Kavi—		Satkaṛiyānusthānamu .	868 (B)
Tatvasaṅgraharāmāyaṇamu	1020	Calakrapurī-Rāghavācāryudu—	
Allemarāju-Rāmākṛṣṇa Kavi .		Nalacakraṇvartī Katha ..	1019
Śantanuvilāsamu .	1062	Carīgonda Honnaya—	
Amalāpurapu-Sannyāsi Kavi—		Jyōtisaratnākaramu	908 (A)
Sōmavāramāhātmyamu .	828 B	Caudappa Kavi—	
Amarasimha—		Caudappasīsamulu . ..	863
Nāmaṅgānuśāsanaṇamu .	859 A	Kavicaudappa Śatakamu .	928
Anantadāsa Kavi—		Cēmakūra-Venkata Kavi—	
Kuśalavayuddhamu . .	813	Vijayavilāsamu .	871 (a) 947 (b)
Ananta Kavi—		Cengalvarāya Kavi—	
Anantacchandamu ..	935, 936	Cārulāvilāsamu . .	1052
Annaya—		Cennakṛṣṇayya—	
Sāmudrika Śāstramu .	933	Sāṅkhyarāmāyaṇamu .	964
Appayadiksītārya—		Cennavīrayya—	
Vīsnupurāṇamu . .	1014	Vijñānapradīpika ..	878, 965 a
Arunācala Kavi—		Cigulrēvī-Kṛṣṇamācāryudu—	
Bilhaṇōpākhyāṇamu	1011	Padmīnīvilāsamu	900 (a)
Ayyagāri Virabhadra Kavi—		Calakamarri-Venkatācārya—	
Rāghavapāṇḁava Yādaviyamu	944	Bhēcāja Kalpamu ..	940 (a)
Ayyalarāju-Nārāyaṇa Kavi—		Cintalapudi Yellaya—	
Hamsavīṁsati . .	844	Rādhāmādhavamu . ..	1009
Bhālrava Kavi—		Citra Kavi Venkatarāmana Kavi—	
Kavigaṇkūṣamu . .	1054 (B)	Sāmbavilāsamu .	1006
Bhāratamu Lakṣmīpati Pandita—		Dalavīyi-Timmaḃhūpāla—	
Mahābhārata Kūlāṅkasa	814, 826 1016, 1022	Prasṇnavēṅkatāśvaravilāsamu	888
Bhāskarācāryudu—		Dhēnuṇakonda Kēśava Kavi—	
Vaiśyapurāṇamu	839, 840	Karmavīpukamu .	857 (a)
Bhāskara Kavi—		Dhēnuṇakonda Timmaḃguru—	
Bhāskararāmāyaṇamu	822 (b)	Muktikāntāpriya Śatakamu .	981 (a)
Rāmāyaṇamu . ..	920		

	R. NUMBERS		R. NUMBERS
Elakūci Bālasarasvatī—		Kākamāni-Mūrti Kavi—	
Āndhra Śabda Cintāmaṇi (with		Rājavāhanaviyayamu .	848
commentary), .	873 984 (a)	Kaḷule-Vīrarāju—	
Enugu Laccayāmātya Kavi—		Bhagavadgīta (Prose)	903, 910 (a)
Bhīmasānavijayamu	1030	Kambhampāti Venkaṭa Bhattu—	
Enugu Lakṣmaṇa Kavi—		Bhīṣaksudhāṇḍavamu	940 (B)
Subhāsitaratnāvali . .	942	Kāmśvara Kavi—	
Ganapavarapu-Venkata Kavi—		Rāmaprabhu Śatakamu .	881 (A)
Venkaṭśāndhramu	877, 1035 (b)	Kankantipāpa Rāju—	
Prabandharājyamu	889	Uttararāmāyaṇamu	825
Sarvolakṣaṇa Śīrōmaṇi .	976 (a)	Kastūri Ranga Kavi—	
Ganapaya—		Ānandarangaśchandassu .	864
Vāstusāra Saṅgrahamu	845, 938	Kētana—	
Gandrēti-Guravaya Kavi—		Āndhrabhaṣābhūṣaṇamu	967 (a)
Rāmarasāmṛta Sindhu Rāmā-		Kētana Kavi—	
yaṇamu .	1021, 1067	Viṇaśśvaramu .	948 (a)
Gangādhara Kavi—		Kimmūri Naraśimharāju—	
Kīravāni Śatakamu . .	856 (a)	Kavijānāṇḍanamu . .	1001
Gangaya Kavi—		Kondamadugu Pulla Kavi—	
Tāraśābrahmarāmāyaṇamu	1042	Kanyakāpuṇīṇamu . .	885
Gānugapāti Kōtaya—		Kṛṣṇa Dāsa—	
Kānivaradarāja Śatakamu.	1027	Tulasīdāśamāhātmyamu . .	1060
Gaṇikāpāti Tammaya—		Kṛṣṇadāsa Kavi—	
Sūryāla Caritramu . .	931 (b)	Rādhākṛṣṇavilāsamu .	854, 1038
Gattuprabhuvu—		Kṛṣṇayya—	
Kucālōpākyaṇamu	931 (a)	Āyurvēda Śārasaṅgrahamu .	996 (B)
Gaurana—		Kṛṣṇamācārya—	
Hariscandracaritra .	929	Daśāvatārapādyamulu (with	
Gauranāryudu—		meaning) . . .	963
Lakṣaṇādīpika	1054 (a)	Kūcimanīci Timma Kavi—	
Ghattu-Śēṣakavi—		Pārvatīvallabha Śatakamu	897 (a)
Satyabhāmāvijayamu	871 (b)	Rasakajānaśāntābhī Rāmamu	924 (a)
Gopinātham Venkata Kavi—		Kṛṣṇadāndakamu	924 (b)
Brahmānanda Śatakamu	1025	Kūcimanīci Venkatarāja Kavi—	
Gōvardhana-Rāmāya—		Chandōvyaśāraśāstrīyamamu .	862
Arthilōbbhīśāstrīyamamu . .	943	Sukavīmaṇḍarājyaṇi . .	912
Gudipati-Venkata Kavi—		Langamakunta-Rāma Kavi—	
Āmuktamālyadavayākyāṇamu.	1005	Ānanda Kānaśāntābhīyamamu.	1049
Harī Bhatta—		Mādhavajyōtiṣakudu—	
Bhagavatamu (6th Skandha)	1069	Brhajāṭakatika	865
Matsyapurāṇamu	827 C	Mallanāryudu—	
Varāhapurāṇamu .	827 B 869, 1063	Śrīrāmastavarājyaṇi	879, 892, 965 (d), 992
Honnaya—		Mallāya—	
Jyōtiśaratnākaramu	829	Kāśiyats	997
Itikāla-Timmayya		Malhikārjuna Siddhāyogi—	
Kanyakacaritra	977	Gaudapurāṇamu	955 (b)
Jagga Kavi—		Maṇḍa Lāṅgāya—	
Candrarēkhāvilāpamu	986 (a)	Aṣṭāṅgharājyaṇi	940 (e)
Kāśabhūvibhūdu and Viṭṭhalarāju—			
Uttara Kāṇḍamu	913, 914 (A)		

	R NUMBERS		R NUMBERS
Maringanti Venkatanamsimha- Cāryudu		Pamūpallī Venkata Kavi— Śēśadharmamulu	1031
Kṛṣṇa Śātānandīyamu .	1064 (F)	Pāpayārādhyā (Vīmanārādhyā family)—	
Mikkilimallikrājuna Kavi— Rāmacandrōpākhyānamu .	952	Dēvībhāgavatamu . . .	1068
Mudumba Venkatācāryudu— Rasapradīpika	937 (b)	Paramānandatīrtha— Uttaragītātika .	992
Mulugu-Pāpayārādhyulu— Dēvībhāgavatamu .	1004	Pāvulūri Mallana— Pavulūrganitamamu	858, 1036
Mūrti Kavi— Kāvyaḷankāra Sangrahamu	915	Pedarāmana— Rāghavapāṇḍaviyā Vyākhyā—	962
Mustapalli Sōmabhūpāludu— Aṣṭapadulu .	900 (b)	Penumalli-Bāpayāmātyudu— Sītāviṣayamu	975
Muttarāju-Venkata Kṛṣṇa Kavi— Brahmōttarakhandamu	1000	Penumarti-Venkatācāryudu— Lakṣanavilāsamu	1024
Nāgalinga Kavi— Pattābhīrānavilāsamu	1008	Phani Bhattu— Paratatvarasāyanamu	994 (c)
Nandi-Timmana— Pārjātāpaharanamu . . .	852 (b), 948 (b)	Piduparti Sōmanāthudu— Prabhulingallī	965 C
Nand ūri-Bāpamantri— Srirāmacarītramamu	987	Pingali Sūraṇa — Rāghavapāṇḍaviyamu .	965 (B)
Nannaya— Mahābhāratamu .	815(a)—, 818, 821, 823, 932, 947 (a)	Pohsetty-Kondalarāyadu— Kondalarāyabhāṣyamamu	946 (B)
Nannaya and Tikkana— Mahābhāratamu	820, 824, 842, 971	Pōtana— Vīrabhadravijayamu .	850
Narahari Kāmēśvara Kavi— Svapnādhyāyamamu	835	Bhāgavatamu . . .	969 (b), 989
Natagāmi Mādhava Kavi— Rāmamuktāvalī Śātakamu	853 (a)	Praudha Kavi-Mallana— Rukmāṅgada Carītramamu .	828 (A),
Nellūri-Vīrārāghava Kavi— Vasundharāparīṇayamu	1051	Puligadda-Mallayya— Local records . . .	855 998
Neppalli-Appanārya— Śaivāgamasikhāmanī	846	Puruṣōttama Kavi— Citrakōṭu Carītramamu .	1055
Nīśānka Kōmmaṇa— Śivalīlāvilāsamamu	1026	Rāmacandra Kavi— Jānakīpatī Śātakamu	859 (B)
Nūtanakavi-Sūraya— Dhanābhīrāmamu	955 (a)	Rāmacandra Kavi Nīgavarapu— Ganacaturthyupākhyānamu.	902
Paidipati Ādinārāyana Kavi— Vacanamahābhāratamu	991	Rāmalingam— Paravāḍigajānukaśamu . .	898
Paidipati-Lakṣmana Kavi— Āndhrabhāṣāratnākaramamu	863 (a), 976 (b), 984 (b)	Rāmanna— Sītākalyānamamu	870 (A)
Pālutla-Pērappe— Aṣṭāksaramālīka	893 (c)	Rāmārājabhūṣana— Hariscandranalōpākhyānamu	
Kēśavanāmālu .	893 (d)	(with meaning) Vasucarītramamu	831 901
Pālutla-Śēṣappa—		Ratnākaramugōpāla Kavi— Bhāgavatamu (10th Skandham).	1017
		Rāvukondalarāya Kavi— Citrakavītvadarpanamu . .	1045
		Rāvūri Śaṅḍivarāya Kavi—	

	R. NUMBERS		R. NUMBERS
Rākapallimahādēva Kavi—		Timmanakavi—	
Cinnu Venkatanarasayamu	986 (B)	Mahā Bhrāstatamu (Dvīpada).	895, 896
Rudraya—		Timmaya—	
Sugrīvavijayamu . . .	934	Dvīpadabhāgavatamu	927
Sanjīvarāya Kavi—		Tirumalarāju Sūraparāju—	
Bhāgavatamu	1064 (E)	Draupadiparṇayamu ..	958
Śaṅkarācārya—		Tirupati Kavi—	
Atmabōdhaprakaranamu .	868 (c)	Hanumadvijayamu .	939
Dakṣiṇāmūrtiyastakatīka .	868 (d)	Sundara Kāṇḍamu	870 (B)
Sankusāla-Nṛsimha Kavi—		Vangala-Sītārāmācāryudu—	
Kavi Karpasāyanamu	922	Jagannāthamahātmyamu .	970 (B)
Sannidhīrāju Jagannātha Kavi—		Vāṅgīpura-Narasimhācāryudu—	
Jñāña Kuravañji	926	Kalāpūrnōdayamu (with mean- ing)	1059
Sannyāsi Kavi—		Vāṅgīpuram-Sītārāma Kavi—	
Guṇḍayya Caritra .	973	Ācāryaratnahāramu .	906
Sāraṅgutammaya—		Vāṅgūri-Narasimha Kavi—	
Vajrayantivilāsamu	923 (B)	Prasannarāghava Śatakamu .	1035 (A)
Sēsācalādāsa—		Varadvēdāntācāryudu—	
Bhūsaṇavikāsa Śatakamu	881 (B)	Śabdatatvavivēkamu	1044
Sōmanamantri—		Vāranāsi-Venkatēśvara Kavi—	
Vasucaritravyākhyā ..	860, 866, 916	Rāmacandrōpākhyānamu	941
Sōmanāthudu—		Vēṅmāti-Kondarīya—	
Sūta Samhita . . .	1002	Muktikāntāpariṇayamu	891 (A)
Śrīnātha Kavi—		Vēṅmāti Kondanāryudu—	
Śṛṅgāraṇasādhamu .	894	Vivēkasandhuvu .	994 (B)
Sūraya Kavi—		Velūdindla-Venkatapati Kavi—	
Vanamālivilāsamu .	1033	Radhāmādhava Samvādamu.	841 (A),
Tadakamalla Venkatakr̥ṣṇa Rao—		Vellanki-Tātambhattu—	
Siddhānta Saṅgrahamu	1037	Kavīcintāmanu .	1058
Tādēpalli-pānakālarāyadu—		Venkatanārāyaṇāryudu—	
Manasabdōha Śatakamu	874 (A)	Gitagōvindamu . ..	882
Tallapāka-Tiruvengalanāthudu—		Venkatanātha Kavi—	
Uśā Kalyāṇamu	1015	Pancatantramamu .. .	847, 930
Tāmarapalli Timmaya—		Venkatarāmārāju—	
Sēsadharmamulu	903	Sakalavēdāntasiddhānta Sāra- sangrahamu	967 (B)
Tarigonda-Vengamūmba—		Venkatarāmāryudu —	
Viṣṇupārijātamamu	1056	Vēdanārāyana Śatakamu ..	1033
Rāmāparṇayamu	1057	Vennelakanṭi-Sūraṇa—	
Tikkana—		Viṣṇupurāṇamu . ..	827
Mahābhāratamu	822, 833, 834, 838, 849, 859 (C)	Viranarādhyudu—	
	867, 919, 923 (a), 951	Gangāgaurīśavilāsamu ..	992
	956, 959, 968 to 970, 988	Yōgānandāvadhūta—	
Tikkana Sōmayāji—		Guruśrīya Samvādamu ..	861
Kavisārvabhaumachandassu ..	1010		

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

1928-1929 TO 1940-1941.

Volume VI.

PART 3—TELUGU.

R No 813.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 71. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

కుశలవయస్థము (యక్ష గానము).

KUSALAVAYUDDHAMU (YAKSAGĀNA)

The story of Uttararāmāyana is described in this work. The author is Anantadāsa, son of Keśavadhīra of Tirunagari and a pupil of Rāmānujācārya, son of Singarācārya. The work is dedicated to God Narasimha of Vēdagiri.

Incomplete.

Beginning :

ఈ శ్రీధరు నాదిదేవు నరసింహవతారు సురారిభంజనకు
మాధవు శంఖచక్రధరు మండితరత్నవిభూషణుని
సాధుజనార్చితున్వరదు సారసలోచను చందనామయు ?
భూధరు గృష్ణవర్ణు ఘను బోగవిలాసనకేను మొక్కెదన్.

ఇట్లు జగద్భర్తయైన మహానుభావునకు వత్సంతంబులు చెప్పెదను
అర్ధచంద్రికలు.

సురగుణనుతకర సుగుణాత్మనకున్
జలచరుడగు అలజగదీశునకున్

* * * *

కల్కిరూపుడగు కమలావతికిన్
శ్రీవేదగిరి నరసింహదేవునకున్

మరియు సదాపార్యులగొనియాడెదను.

పద.

శ్రీమంతు వేదాంత సిద్ధాంత వేద్యు
 పామరగుణభేద ప్రాథసతాగర్వ
 జనపాపసంహారు జగదేకపీరు
 ఘనభక్తమందారు కరుణగభీరు
 వితరణసాహసు వేదప్రకాశు
 పతితపావననాథు భక్తసుప్రీతు
 చెలగవల్లెరు ముది శింగరాచార్యు ?
 విలసితపాదాబ్జ విదితసత్పుత్రు
 డగునట్టి రామానుజాచార్యులపాద
 యుగళంబులకు మ్రొక్కి యుచితసద్భక్తి
 విరచితంబుగక్కిర్చి విస్తారముగను
 తిరునగరికేశవ ధీగతనూజుఁ
 డగుచు శేషాఖ్యుఁ డనంతదాసాఖ్యుఁ
 డగువాఁడమును కవిణాచార్యులనెల్ల
 మదిదలచి సద్భక్తి మహిమగొనియాడి
 విదితముగనీకథ విస్తారముగను
 కేవలముగనేను కృతీసేయబూని
 భావించి యాచార్యుల ప్రణమించి మించి
 సార్వభౌముడు సీతసత్యమెన్నకను
 విర్యుడై శ్రీరాము వివేకభూములకు ?
 అనువులమును బోయినటుతర్వాత ?
 వనిత వాల్మీకి ఋషివద్దజేరుటయు
 నుర్విగా కుశేపుల యద్ధకాండయును
 సర్వంబు శ్రీవేదవైలాధిపతిక
 నర్చితు నీకథ యంకితంబుగను
 నేర్పుగాఁబుధులెన్న నే రచియింతు
 జనులెల్ల నిరతంబు సద్భక్తితోడ
 వినరయ్య తతగ్రాథాక్రమ మెట్టిదనిన

యదుకుల కాంభోది రాగం, ఆది తాళం.

భృత్యుడొచ్చాను చూడరమ్మ

తొంద్రులచోరులమంచి ద్రుంచెదనని ||భృత్యు||

End :

ద్విపదార్థం—

ఓరిఖాలకులార ఉత్తరభూమి
శేరకుమని బుద్ధిచెప్పియుండగను

* * * *

అనిన బాలులిట్లనిరి

కందార్థం—

మాతంద్రులనుచు నెవ్వరు

భ్యాతిగచెప్పంగ.

.
.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
పాతములుగలవు.

ఉత్తరరామాయణకథ యక్షగాన రూపముగా వర్ణింపఁబడినది.
కర్తె అనంతదాసుఁడు. తిరునగరికేశవధీరుని కుమారుఁడు. శింగరాచా
ర్యుల కుమారుఁడగు రామానుజాచార్యుల శిష్యుఁడు. వేదగిరి నరసింహ
స్వామికి కృతీయంకితము.

R. No 814.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 274. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతకూలంకష

MAHĀBHĀRATAKŪLAṆKAṢA.

Contains the Commentary, called Kūlankaṣa for the fourth Āśvāśa
of Mahā Bhārata-Drōṇaparva by Bhārataṃ Lakṣmīpati Paṇḍita

Incomplete.

Beginning :

శ్రీసంక్రమ మంగళముచేతనున్ను, గౌరీసంగమ విభవముయొక్క
పుణ్యకేళాసంపత్తిచేతనున్ను భాసితమైన వక్షస్సచేతనున్ను వామ
భాగముచేతనున్ను, అనూత్రిత—అంతటానూలూగనిన చిత్రమహిమ
లవాడా॥౧॥ హరిహరనాథా॥౨॥

౧, ౨, ౩, ౪ అనిమిషనదీ తనూజాఁడు పోవుటవిని ధృతరాష్ట్రుడు సంజయుని కొడుకు నొడ్లకు కొడుకు జయకాంక్ష తన హృదయమందు అంకురించగా వినిచెను ||౨||

* * * *

గద్య|| ఇతి శ్రీమదుభయ కవి మిత్రుడు కొమ్మనామాత్యపుత్రుఁడు ముఖారాధన విరాజిలయిన తిక్కన సోమయాజిచేత చెప్పబడిన ద్రోణ పర్వమునందు ప్రథమాశ్వాసము ||33౯||

* * * *

End :

నతార్తి ప్రతిహానననితాంశప్రౌఢ, నమ్రదుఃఖనివారణమందు అధిక ప్రౌఢుడా||౨|| లీలావిఠోదయిత, లీలావిఠోదముగానున్న భవన పజ్జికకి అధిక నిర్వాహకుడా||౩|| మోహవృత్తిర మోహపుంజము అనే వీకటియొక్క నాశనమందు దీపముపంటివాడా||౪|| 33౭|| గద్య||33౮||

Colophon :

ఇతి శ్రీమదుభయకవితాశూరసూరమా లక్ష్మీసృసింహ సూరికుమార భారతాన్వయధరశ్రోర ప్రభృతి సమారాధిత శ్రీపతి లక్ష్మీవతి ప్రణీతం బైన శ్రీ మహాభారతకూలంకషాఖ్యవ్యాఖ్యానంబునందు ద్రోణపర్వంబున జతుర్థాశ్వాసము ||

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గంభీరపాతములు గలవు.

ద్రోణపర్వమునందలి తొలి నాల్గొశ్వాసములకు మాత్రమిందు వ్యాఖ్యానముగలదు. కర్త భారతము లక్ష్మీవతి పండితుఁడు.

R. No. 815.

Palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 251. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) మహాభారతము (సన్నయ).

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA).

Foll.—1-218 B

Same work as that described under R. No. 383.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అరణ్యపర్వమిందుగలదు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. వైధిల్యగ్రంథపాఠములల్పములు.

ఇది ఆర్. నె 883 రున వర్ణితమయినదే.

(b) अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Foll.—220-251

See Sanskrit part.

R. No. 816.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 180. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (నన్నయ).

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA)

Same work as that described under D. No 163

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అది పర్వమాత్రమున్నది వ్రాతతిన్నది. తప్పులున్నవి. వైధిల్యగ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నె 163 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాతగలదు—“శ్రోధినామ సంవత్సర పుష్య వి. ౯ సోమవారంసరికి పుణ్యమూర్తుఁ వెంకయ్య కొమారుడు అచ్చన్న అద్దంకి రామన్న వ్రాసిన ప్రతినున్న ప్రకారం అదిపర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.”

R. No. 817.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 262. Lines, 9 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (నన్నయ).

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA).

Same work as described under D. Nos. 165 and 166,

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సభాగణ్యపర్వము లిందున్నవి. వ్రాతలిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములుగలవు.

ఇది డి. నెం 165, 166 రులలో వర్ణితమయినదే.

R No 818.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 187. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

మహా భారతము (నన్నయ)

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA)

Same work as that described under R No. 391.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అదిపర్వము సమగ్రముగా నున్నది. సభాపర్వ మసమగ్రముగా నున్నది. వ్రాత లిన్నిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 391 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమం దిట్లున్నది—“పింగళ నం॥ జ్యేష్ఠ శు 4 శురు వారం రోజున రాయవపు బుచ్చన్న కొమారుడు పేర్రాజు అదిపర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాసుకునెను”

R. No. 819.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 33. Lines, 6 on a page. Mode of writing not good, contains full of mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

కాలామృతము (ఆంధ్ర టీకా సహితము).

KĀLĀMṚTAMU (WITH TELUGU MEANING).

Begins on fol 7-b—

Contains a word—for—word Telugu meaning for the Chapter on house—building in the work known as Kālāmṛtam. The name of the commentator is Vēdāntācārya.

From Plate

Beginning :

శ్లో॥ సేవాయాం ప్రభునామ భాదిగణయే ధృత్యాఖ్య ధిష్ఠ్యాంతత
 ప్రతర్కత్వాథ చతుర్థణం ప్రవిభజ్యేద్వైతైశ్చ శిష్టంధనమ్।
 తద్వత్పూర్వ విపర్యయాగత మృణంజ్ఞేయం హి రాజ్యస్త్రిదం
 భృత్యైవ తు భృత్యభాదిగణయే దర్ధాధికో రాజ్యకృత్.

టీక॥ ప్రభునామ భాది—ప్రభునామ నక్షత్రమాదిగాను భృత్యా
 ఖ్య ధిష్ఠ్యాం తతః—భృత్య సేవకుణ్ణయొక్క ఆఖ్యపేరు చాతను వచ్చి
 న దిష్ట్య నక్షత్రము అంతతః అంత్యమం దుండినట్లుగాను, ఆ ప్రభు
 నక్షత్రమాదిగాను, భృత్య నక్షత్ర పర్యంతం, గణయేత్ తేకరచాయ
 వలెను, తతః—అమతర్వాతను తత్—ఆ అయిన తెలిగను, చతుర్థ
 ణం కృత్వా-నాలుగింట హెచ్చగుణించంగా వచ్చిన లబ్ధిచేతః—
 ఏడింటి చాత భాగించ గను, శేషం—మిగిలిన తెలిగయెంతో అది ధనం
 ధనము భవతి—అవును, తద్వత్—ఆ ప్రకారంగాను, పూర్వ విప
 ర్యయ—మునుపు చెప్పినవారికంటె వత్సాసంచాతను ఆగతం—వచ్చి
 నది, ఋణం ఋణమని జ్ఞేయం—తెలియతగినది, పూర్వ విపర్యయమ
 నంగాను, పూర్వం ప్రభునామ నక్షత్ర మాదిగాను భృత్య నక్షత్రం
 దనుకా యెంచి నాలుగింట హెచ్చగుణించి యేడింట భాగించగా మిగి
 లిన శేషం ధనమని చెప్పితిమి, అది భృత్యనామ నక్షత్రం మొదలుగా
 ప్రభునామ నక్షత్ర పర్యంతం యెంచి, ఆ అయిన తెలిగ నాలుగింట హె
 చ్చించి యేడింట సాలుపుచ్చగా మిగిలిన శేషం ఋణము, ఇదం ఈశ్ర
 మము రాజ్యః రాజార్వభం, భృత్యైవైవతు—భృత్యుని నైతేను, భృ
 త్యభాది, భృత్యుని నామనక్షత్రము మొదలుగాను ప్రభునామ నక్షత్ర
 పర్యంతం గణయేత్, గణన చాయవలెను; ఆ గణనశేషలబ్ధం నాలు
 గింట హెచ్చించి యేడింటపాలు పుచ్చంగా మిగిలిన శేషం ధనము
 అదే విపర్యయంగాను ప్రభునామ నక్షత్ర మాదిగా, భృత్యనక్షత్ర ప
 ర్యంతం యెంచి నాలుగింట హెచ్చించి, యేడింటపాలు పుచ్చంగా మిగి
 లిన శేషం ఋణము అర్ధాధికో ధనమధికమైతేను రాజ్యకృత్వవతి—
 రాజ్యము ఇచ్చేవాడాను. ౨౩౦

End :

శీర్షశ్చేద మథప్రవాస మభయం ధాన్యం తతో నిర్ధనం
 గర్భస్రావమథ శ్రేయం గృహపతేర్దద్యాప్సతా యస్సదా
 సం గామాఖిల దుర్లభైల సగరప్రాసాద దేవాలయ
 శ్రేత్రారామ గృహప్రవేశ సమయే జ్ఞేయం హి చక్రద్వయం.

టీక|| క్రమాత్—వసుసగాను శీర్షే—కలశచక్రంయొక్క శిరస్సునను ఒక నక్షత్రానకు ఫలం . . . త్రేత్ర సూతనత్రేత్రము మొదటి దర్శనకాలమందున్న ఆరామ సూతన పన ప్రతిష్ఠాకాలమందున్న గృహప్రవేశసమయే—గృహప్రవేశ సమయమందున్న ఈ పూర్వోక్త కాలములందు చక్రద్వయం—వృక్షభవక్ర కలశచక్రాలు గెండున్న ధ్యేయం తెలియతగినది ||౨౫||

ఇది శ్రీ కవితార్క-క సింహస్య వేదాంతాచార్య కృతిషు కాలామృత ఆంధ్ర వ్యాఖ్యానే వాస్తుప్రకరణం సమాప్తం.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైధిల్య గ్రంథపాఠములుగలవు.

కాలామృతమందలి వాస్తు ప్రకరణమునకుఁ దెనుఁగు టీక. కవితార్క-క సింహవేదాంతాచార్యుని కృతియట యీ కాలామృతాంధ్ర వ్యాఖ్యానము. ఈ వేదాంతాచార్యుఁడు సుప్రసిద్ధులకు వేదాంత దేశికులవారు కా రే మా! గ్రంథాదిని జ్యోతిషశాస్త్రమునకు సంబంధించిన శ్లోకములు కొన్నిటికి దెనుఁగుటీక వ్రాయబడి యున్నది.

R No 820.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 252. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA AND TIKKANA).

Same work as that described under D No 163.

Incomplete

(వి.వి.)—

అసమగ్రము అది సభాస్వగ్ధారోహణ పర్వములందు గలవు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 163 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాదిని—“క్రోధి నామసంపత్సర శ్రౌవణ బహుళ ౧౧ బుధ వారం గాన కామరాజు అదిపర్వ వ్రాయ ప్రారంభించెను” అనియు

గ్రంథాంతమున—‘క్ర’ధి నామ సంవత్సర అశ్వీజ శు ౩ శు
సరిగ గాఢ పీఠరాజు వ్రాస్తి ప్రతిక్రమానను గాఢ కామరాజు అది
పర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాశెను” అనియును గలదు.

R. No 821.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll 213. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (నన్నయ్య).

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA)

Same work as that described under D. No. 163.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అదిపర్వము సమగ్రముగాఁ గలదు. మొదటి
యాకు మాత్రము లేదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్య
గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం '63 రున వర్ణితము.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది—“స్వ భాను నామ సంవత్సర కార్తిక
శు ౨ జయవారం వరకు బాలాంత్రపు పీఠరాజు కొమాడ్లు కామరాజు
అదిపర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.”

R. No. 822.

Palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 201. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY TIKKANA).

Begins on fol. 1-a—158.

Same work as that described under D. No. 287.

Incomplete.

(వి-వి.)—

ఇందు అశ్వమేధాశ్రమవాస మాసని మహాప్రస్థానిక స్వరారోహణ పర్వములు సమగ్రముగా నున్నవి. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 287 రుస నర్థింపఁబడినదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు—“వ్యయ నామ సంవత్సర కార్తిక విమాస ౧౦ శుక్రవారంవరకు శ్రీరామ భద్ధిరాజు ఈమాట్లు వెంకట్రామరాజు కొంతమట్టుంను చొప్పెల్ల అచ్యుతరామయ్య కొంతమట్టుంను అత్తిలి చిన వెంకటన్న కొంతమట్టుంను దంతులూరి భగవానరాజుగారి క్రతిక్రమానను శ్రీ శీతారామర్పణముగా వ్రాశిరి.”

(b) భాస్కర రామాయణము (భాస్కర).

BHĀSKARARĀMĀYANAMU (BHĀSKARA).

Begins on fol 160-a—201-b

Incomplete

Same work as that described under D. No 138

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సుందరకాండము మాత్రమున్నది. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 138 రుస వ రితమయినదే.

R No. 823.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 36. Lines, 7 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA).

Same work as that described under D. No. 205

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సభాపర్వ మసమగ్రముగా గలదు. పారంభమునఁ గొన్ని యాకులు లేవు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 205 రుస వర్ణితమయినదే.

R. No 824.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 288 Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము.

MAHĀ BHĀRATAMU (BY NANNAYA AND TIKKANA).

Same work as that described under D. Nos. 187 and 262.

Incomplete.

(వి-వి.)—

ఆసమగ్రము. ఆదిపర్వము, శత్యసౌప్తిక శ్రీ పర్వములు విందు గవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 187, 262 రులలో వర్ణింపబడినదే.

R No 825.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 272. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

ఉత్తర రామాయణము (కంకంటి పాపరాజు).

UTTARARĀMĀYAṆAMU (BY KĀṆKANTĪ PĀPARĀJU).

Same work as that described under R No 137.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 137 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు—“కార్వరి నామ సంవత్సర ఆషాఢ శు ౯ బుధవారమువరకు చెలికాని నరసయ్యగారు ఉత్తర రామాయణం వ్రాయడమైనది.”

R. No. 826.

Palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Foll. 179. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

మహాభారతకూలంకష (శాంతి పర్వము).

MAHĀBHĀRATAKŪLĀṆKAṢA (ŚĀNTIPARVA)

This is a commentary from the second Śeṣāśā to the fifth Śeṣāśā of Mahābhārata-Śāntiparva. The author is Bhāratamu Lakshmīpati Paṇḍita

Incomplete

Beginning :

శ్రీ శుచితా ధృతికరణ క
లాశాంత కటాక్షలీల తౌల్యరహిత లో
లాశక్తి త్రయ సమయ
క్రాశోభిత గూఢహేల హరిహరనాథా।

వ్యా॥ శ్రీ శుచితాయోః సంపన్నయమయోః ధృతికరణాత్తికాధా
రణ దానాత్తికా కలా విద్యాయస్యేతి । శ్రీ శుచితాధృతి కరణకలా॥౧॥
శంసుఖం అంతే యస్యాస్స కటాక్షలీలా యస్యేతి శాంత కటాక్ష
లీల ॥౨॥ తౌల్యరహిత లోలా, అలోల లోలా ॥౩॥ అవరణ విక్షేప
సంహారాత్తికం, ఇచ్ఛాజ్ఞాన క్రియాత్తికంనా, శక్తిత్రయం సమం
యుగపల్ యునక్తితి శక్తిత్రయ సమయం తస్యభావస్తతా తయా
అసమంతాచ్ఛోభిత గూఢహేలా గూఢక్రిడా యస్యేతి శక్తిత్రయ పమ
యుక్తా శోభిత గూఢహేల ॥౪॥ యీ నాలుగున్ను లాంతాలు ।౧। దేవా,
హరిహర నాథా । ఓడయులరు, కర్తలు, సలుపుచు అనే మవర్ణము
వర్తమానార్థము గనుక, వికల్పసంధి గనుక పరమందు కుంతి, గుంతి
అనిన్ని పుండవచ్చును.

End:

క॥ విను విష్ణుని సంస్కర్షం
బుననప్పుడు నూనె కసెటువోయిననతనిం
గనుటయు శాంతింబొందుట
యును గురువర కలిగె వృత్రునుల్లంబునకు॥

వ్యా॥ వినువత్రాగ్రమందువున్న విష్ణుస్సర్పశేత, కసెటువోయిన
చిత్తమాలిన్యము పోచూపుండగా వృత్రుని మనస్సుకు భగవద్దర్శనమున్ను,
శాంతిన్ని కలిగను ౪౨౯, ౪౩౦.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇందు శాంతిపర్వపు ద్వితీయాశ్వాసమునుండి పంచమాశ్వాసము వరకుగల భాగమునకే వ్యాఖ్యగలదు. కర్త భారతము లక్ష్మీపతి పండితుడు.

R. No. 827.

Palm-leaf. Size, $18 \times 14\frac{1}{2}$ inches. Foll. 250. Lines, 9 or 10 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) విష్ణు పురాణము.

VIṢṆUPURĀṆAMU (BY VENNELAKAṆṬI SŪRANA).

Foll. 1-a—142-b.

Same work as that described under D No. 311 of Descriptive Catalogue, Vol I

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది డి. నెం 311 యన వర్ణితమయినదే (కర్త వెన్నెలకంటి సూర నార్యుడు).

(b) వరాహ పురాణము.

VARĀHAPURĀṆAMU (BY HARI BHATṬA).

Foll 143 a—201 b.

Same work as that described under R. No. 411.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 411 యన వర్ణితమయినదే. (కర్త హరిభట్టు.)

(a) మత్స్య పురాణము.

MATSYAPURĀṆAMU (BY HARI BHATTA).

Foll. 202-a—250 a

Same work as that described under R No 525 of Triennial Catalogue, Vol III.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుంకి ధైర్యదప యాశ్వాసమునఁ గొంతవఱకు గలదు. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైలి గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 525 రున వర్ణితమయినదే. (కర్త హరి భట్టు.)

గ్రంథాంతమున నీవ్రాతగలదు —“రుధిరోద్ధారి సంతాపముడ బిజు పరుగి మహారాజశ్రీ రాజారావు కుమార మహిషతిరావు బహదరు గారికి రేమెల్ల పుస్తాంకయ్యగారు యథామాత్రంకగా విష్ణు పురాణం వరాహ పురాణం మత్స్యపురాణములున్న వ్రాత శ్రీరామ చంద్రార్పణగా దాఖలు చేసిరి.”

R No 828.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Foll. 191. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Good

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

(a) రుక్మాంగద చరిత్రము.

RUKMĀṆGADACARITRAMU

Foll 1-a—127-a

Same work as that described under R No. 282-a.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైలి గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 282 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు.

“ పంటవలంతిలోపల నుప్పలాన్వయ
 కలశోదధికి సామకరుడునైన
 లింగయ్యనాముడనగ జనకునిపాద
 భక్తుని తనయుడై బరగుచున్న
 రామయార్యునకును రమణివెంకమ్మకు
 వనజాక్షు కరుణను వరకుమారుఁ
 డైన వెంకన్నాఖ్యుడ మరేంద్రవంద్యుని
 శ్రీపాద భక్తుడై బెలగువారి
 కతులకొండాడ వంశదుద్ధాబ్ధిచంద్రు
 డగుశతాగయ్య పుత్రుడనైన గోప
 నాఖ్యుడ లిఖించి విమల రుత్నాంగ డక్షి
 తేశ చరితంబు నొసగితి మీశకరుణ ”

యాశ్వర సం॥ శ్రావణ బ ౧౩ బు॥ నరక ప్రతిలో వున్న
 ప్రకారం పంచమా శ్వాసము సంపూర్ణము. ”

(b) సోమవార మాహాత్మ్యము.

SOMAVĀRAMĀHĀTMYAMU.

Foll.—128-a—191-a

A work on Śaivism dealing with the greatness of a particular cere-
 mony to be performed on Monday. Sanyāsikavi of Amalapuram is
 the Author.

Completer.

Beginning :

శ్రీమత్తామహాధరాగ్రమున లక్ష్మీనాథవాణీశను
 త్రామాదుల్గలువంగ రత్నమయ సాధశ్రేష్ఠ మందంబికా
 భామారత్నము గూడి లోకములు శుంభత్ప్రేషిమంబ్రోచుయా
 సోమార్ధాంతకిరీటి గొల్పెడ సదాస్తోత్ర ప్రియఃకౌప్పగణ.

* * *
 క. అని సర్వ దేవతాప్రా

ర్థనమును గురు సన్నతియు తగనతర-వివ
 ర్ణనముంగుక వితిరసకృతి
 యును జేసి మదీయవంశ మొగివర్ణింతుక.
 కుతలమున భ్యాతిగాంచిన కుంభకార
 వంశమగ దమలాపురాన్వయ పవిత్రుఁ
 డలఘు చారిత్రుడురు శౌర్యుడద్రాజు

ధైర్యుడు దయించె శ్రీహల్ల నార్యుడన
అతనికి నంకమాంబను
శాతోదరికిం జనించె సమధికసుగుణా
స్వీతుడు భూరియశోభి
ఖ్యాతుడు నారాయణాఖ్యుడన నిద్ధాత్రి.

సీ. సుందరంబునను పుగండరాత్మజుమించి
ఘనశౌర్యమున మృగేంద్రుని హసించి

క. ఆ నారాయణునకుల
క్షీనారీ రత్నమునకు శ్రీకరతరవి
జ్ఞానులు మల్లనకాశన
నానిరువురు జననమెరి నయగుణహితులై.

వ. అందగ్రజుడు—

ఉ. మేరుసమాన ధీరుడు యమేయగుణాకరుడధికోటిమం
దారుడు శాంతమూర్తి హిమధామసుధారసహారహీరడిం
డీరతుషారసారస పటీర నిభామలక్ష్మీవంశవి
స్తారుడు ధర్మమార్గసు విచారుడు మల్లయనాముడున్నతి.

గీ. అతని నిజవత్ని . . . కరుణావలంబ
శాంకరీభాస మానాంఘ్రిపంకజాత
సమదరోలంబ దుశక్రత శైలశంఖ
భద్రగుణ నికురుంబ సుభద్రాకాంబ.

గీ. ఆసుభద్రాకాంబ యనరులో బ్రహ్మతి
గాంచి విభుసచరణ కమలయుగము
మనమునందు నిల్చి యనుగమంబొసరించి
దివికినేగ . . . సంచితముగ.

సీ. స్ఫురదమలాపురీ పరపంశదుగ్ధర
త్నాకరరా కాశశాకరుండు

ననగజైలగను నిద్ధరనభువిదూరి
భవ్యసన్నాన్త సంచారి పద్మలోచ

నాపటలశూర్పకారి పరోపకారి
యతలగుణహారి శ్రీకాశ నాఖ్యనూరి.

గీ. అతని జాయశిరోమణి యతివితరణ
బహుళతరశాంత జితవృద్ధి పరమసాధ్వీ
సలలిత కృపావిలోకి శశ్వద్విలోకి
కలితసుగుణావలంబి శ్రీగంగమాంబి.

వ. ఆకాశనాఖ్యుండను బుధేంద్రోత్తమునకు గంగమాంబకు పనితా
లలామకు సకల సజ్జనవిధేయులగు ప్రతప్రయంబును సువాసినీతిలకం
బులగు పుత్రికాచతుష్టయంబును జనియించి రందగజుండు.

క. పన్నగరాజ విభూషన
మున్నత పూజావిధానుడురు గుణగణసం
వన్నుడు మహితాకారుడు
చిన్నయ్య సమాఖ్యుండనగ ష్టిలిలో వెలసెన్.

వ. మధ్యముండు

క. సోమాభి ధానుడలరెను
సామాది మహాగుణాలి చాతుర్యుండు
ధాముండు సంప్రపాస్తాఖిల
కాముండు నారీజనాఘ కాముడనంగన్

వ. కనిష్ఠుండు—

క. మనమలరగ మజ్జననీ
జనకులు సంతసముతోడ సందక్షింపన్
ఘనముగ నేనంతంతకు
దనరితి తగళువక్షపక్ష తారేళుగతిన్

* * * *

గీ. ఇందు శేఖర పాదారివిందనవమ
రందపానల సత్తథువ్రతుండకన్న
మాకళత్రుండ భాస్వద్వి వేకయుతుండ
మహితసన్యాసి యనెడు నామంబువాఁడ.

క. చందాస్త్ర వివాళనకు

చలచతురములాస్త్ర తోటి సంకాశనకు

పంచితదనుజేశనకు

పంచమభేశనకు విగత భవపాశనకు.

వ. అర్చణంబుగా నా యొనర్పంబునిన సోమవాసర మాహాత్మ్యం
బునకుఁ గథాఽధానం బెట్టిదనిన.

End :

సుమకరనిభవేషా సూరిహృత్పద్మపూషా
సముచితమృదుభాషా సర్పరాజేంద్రభూషా
ప్రమథనిదయతోషా భక్తలక్షైకపాషా
దమిత సకలదోషా దైత్యవాహులశేషా.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్పంచ ముఖ్యేశ్వర చరణారవింద నివ్యందమాన మరంద
విందుసందోహపానానంద సుందరేందిందిరాకార శ్రీమదమలాపురాస్వ
యవిస్తార శ్రీ కాళనార్య ప్రియకుమార యనవరత సమండితగుణోదా
ర సకల విద్యతరవి జనవిధేయ సన్యాసి నామధేయ ప్రణీతంబైన
సోమవాసర మాహాత్మ్యంబను శైవకథయందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైభిల్ప గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

శైవ విషయము. సోమవార వ్రత మాహాత్మ్య మిందు వర్ణిత
ము. కర్త అమర పురపు సన్యాసి కవి. విశేషములకు దాహృత
గ్రంథ భాగముఁజూచునది.

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు—“బహుధాన్య సంవత్సర వైత్ర
బహు ౧౩ సోమవారం వరకు ప్రతిలాపున్న ప్రకారం ఉప్పల పెంకన్న
గారికి కొండాడ గోపన్న యీ సోమవాసర మాహాత్మ్య మను గ్రంథము
మూడు అశ్వాసములు సంపూర్ణం గా వ్రాశియిచ్చెను.”

R No 829.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 41. Lines, 6 on a page. Mode of writing ,
fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Mahasaja of Pithapuram in the year 1925.

జ్యోతిష రత్నాకరము.

JYŌTIṢA RATNĀKARAMU (BY HONNAYA).

This is the same work as that described under R. No. 266 and contains fuller details about the work and the author.

Incomplete.

Beginning :

కారుణ్యంబున నెల్లలోకములకుఁ గల్యాణముంచేయుచుఁ
 ధీరోదారతనుండు కృష్ణుఁడు సిరుల్ దీప్తాయువున్నిచ్చున
 త్యాగూఢంబుగ రంగరాజు ఘనుడన్నామాత్యుసింహాద్రికిఁ ?
 కలశాంభోనిధి కూర్చివట్టి త్రిజగతగుల్ఫాని రుద్రాణిగా
 దిలిచుట్టంబు హిమాంశుతోడు వారికిం దేవి . . . భారతీ
 లలనాసేవిత పాదపద్మయుగయా లక్ష్మీసగోజాతీ శ్రీ
 లలరన్నిచ్చును రంగరాజు ఘనుడన్నామాత్యు సింహాద్రికిఁ.

*

*

*

*

నరవితోశబ్జశాసనుని నన్నయభట్టు
 సుగుణాఢ్యుదికరన సోమయాజి
 లలిత శ్రీరామవరలబ్ధబెమ్మర
 పాతనమితిసతగు విశ్రీనాథస కవి
 ముకరంటినూనులే ములవాడభీమన
 భాషావివక్షణు భాసరేంద్రు
 సుభగునెర్రాప్రెడ్డ సోమనాథునిదండి
 రామాయణశ్రేష్ఠు రంగనాథు
 గారనావ్యాయు తైరపు గాచుబోచు

ఘనులైన యాదికవుల
 మహితపండితులగు వర్తమానకవుల
 సంతతంబును సద్వాక్య సరణిశేత
 గోరినుతియింతు మతెక్కితి కొనలుసాగ.

*

*

*

*

క. ధాతముభోద్భవమయ్యెను
 జాతుర్యేదములు నారుశాస్త్రములందుఁ
 జాతుర్లక్ష్యగంధము
 జ్యోతిష శాస్త్రంబునందు సుకవివరేణ్యుల్.

క. వనధిమణులు మాలికచే

సినక్రియనే సోమసూర్య సిద్ధాంతములూ

ఘనసారంబెల్లనుగూ

ర్చనుమతితో రత్నమాల యనిఁ మనీంద్రుల్.

జ. పూరీణతతమకొలదిరి

జూహామునంగార్ద్రవాసీష్ఠమునఁ

జూరు రచించినక్రియనే

నారూఢిఁ పంచకావ్య మలగ రచింతుఁ.

చ. శుభకవితావిశేషగుణ శోభితుడఁ జరిగొండరామయ

త్రభునకుఁజెన్నమాంబకును భవ్యసుపుత్రుడఁజూన్చు నాఖ్యుడఁ

సభితుడ యా... లిగమునిశాఖిని జ్యోతిషకావ్యసంతయఁ

రభసముతోడుతఁ దెనుగు రంగుసులక్షణ మొప్పఁజెప్పెదఁ ?.

*

*

*

*

సీ. భూచక్రమునగల్గు పుణ్యతీర్థచేసి

సలిపెడు నాతీర్థసారమతఁడు

విష్ణుపాదామృత వివధికి నావయై

యానందముననోలలాడువాఁడు

అజ్ఞానకలుష మహాంధకారముపాపి

సుజ్ఞానదీపిక జూపునతఁడు

ఘనతతోవేదమార్గప్రతిష్ఠాపనా

కార్యుడై వర్ణతంబులకాదినాధుడతఁడు (?)

ఆతఁడుదాసులకిహపర మర్థినొనఁగు

లక్షనోక్తుండు తిర్మలలక్షణార్థు

డమితపుణ్యుని సంప్రదాయకులలోన

నలరె గురుభక్తిచేత సింహాద్రివరుండు

*

*

*

?

మ. కరుణన్వారధి వాచకత్వమున నాకాకోటకాధీశు భా

సురకాంతిం జలజాతశత్రు విభవస్ఫూర్తిక శచీనాయకుఁ

వరదానంబున గర్భ భూతిశివు లావణ్యంబునఁ బుష్పదా

పరయన్నించిన రంగరాజునుండన్నామాత్యసింహాద్రికిఁ.

సీ. మూర్ధాభిషిక్తుడై ముదమునసన్మంత్రి
 బంధువర్గంబులు బండితులును
 దొరలుసామంతులు దుర్గాధిపతులును
 హేతులు మాన్యులు పురోహితులు సుతులు
 కవిగాయకులు వారకాంతలు సరసార్థి
 భటసమూహములెల్ల బలసికొలువ
 మంగళశృంగార సంగీతనటనల
 శోభిల్లగాభూమి సురలచేత
 వేదశాస్త్రపురాణముల్ వినుచునుండి
 మానితాస్థానమందిరాసీనుడగుచు
 రంగరాజాన్వయాంభోధి రాజసమున,
 మంత్రియన్నయసింహాద్రి మానఘనుడు.

క. ఒకనాడు నన్ను రావిగ
 చకలంకంబై సప్రేమనన్ధించెదదో
 యకుమీనావచనము కౌ
 తుకమున నీవిపుడు పేయదొరకొన్నకృతికా.

* * * *
 సతకవిత్వంబున సభలవిద్వత్కవుల్
 వినుతింప నిష్ఠాహివెలసినావు
 సకలపురాణాది సంహితార్థంబులు
 అర్థనిర్ణయముగా నెరసినావు
 శైవరహస్యాది సారస్యవార్ధిలో
 నానందముగ నోలలాడినావు
 ఎనయుతటాకంబు లొనరించి కృతులచే
 నియతసద్ధర్మంబుల నిలిపినావు
 నీవుమానుహితుండవు నిఖిలకావ్య
 సముదయంబులు రచింప సరసమతివి
 రమ్యచారిత్ర చరికొండ రామనార్య
 మంత్రిసత్పుత్ర ఔన్నయ మహితచరిత.

* * * *
 సకలశాస్త్రములనీగీతి జెప్పటాని
 యున్నజ్యోతిషశాస్త్రంబు చెప్పుమీర

సకలసహక-విజాతంబుసన్నుతింప

యనఘ సీయుము నా పేరనంకితముగ.

వ. అపనిబహుమాన పురస్కరంబుగా శాంతనాభరణ వస్తువా
హన కర్పూరతాంబూల దివ్యాంబరాది విశేషచయంబులూ సంగి వీ
డొకలిపిన యష్టాత్రిమాదామణి వచోమాధుర్యంబులకు సంతసన్ని
యేను మహాప్రసాదంబని యంగీకరించి

క. అనికృతిపతిహరితసగో

త్రునిమృతీశ్వరునిమేరు ధీరుని సింహ

ద్రినిజేసి యతనివశము

తనరగవర్ణింతు శాశ్వతంబైవెలయన్.

*

*

*

*

క. శ్రీరమణుని నాభీసర

సీరుహాభావుడుద్భవించి సృష్టిశ్వరుడౌ

వారిజగర్భునియంశమ

ధారుణిలో హరితుండనగ తగముసపుట్టెన్.

ఆహరితుని సతుగలమున

శ్రీహరి చరణారవింద సేవకుడమితో

త్సహుండిల రంగరాజను

బాహుబలాధ్యుండు పుట్టివ్రస్తు తిక్కెక్కెన్.

నాలుగువేదంబులలో

మేలుయజ్ఞశ్శాఖయందు మించెనుగీర్తి

జాలెడు హరితసగోత్రవి

శాలుండను రంగమంత్రి సన్నుతివెలసెన్.

గీ. అందురంగరాజు సంశంబునందును

దానసత్యకూప ధైర్యములను

కర్ణహరిశ్చంద్ర కందర్పమేరుల

బోల్చునుద్భవించె బొమ్మమంత్రి.

అమరగ బొమ్మరాజునకు నాత్మజుడైయుదయించెనేర్పునన్

కమలజుడంగవైఖరిని గాయజుడాశ్రితబంధుపోషణన్

గుముదహితున్ మహాధృతిని గోత్రవరేణ్యుని మించి ఛాత్రిలో

నమితగుణాధ్యుడన్న సచివాగ్రణి సతకవికల్పభూజమై.

వ. అట్టియన్న మంత్రికర్థాంగియైన తిమ్మమాంబ గర్భరత్నాకరం
బండు

సరసుడు రంగరాజు కులసాగరచంద్రుడు తిప్పమంత్రికి
తరుణిశిరోపతంసమును ధర్మిణిబోలిన తిమ్మమాంబకు
వరయశులరక్తజేబులు వైభవరూపవ చోదయానిధుల్
పరువడి బుట్టువైదుగురు బ్రహ్మతీకేకీక న పుత్రరత్నముల్.
పాండు రాజుకూర్చినదృవములైన
పాండవులబోలి దానసంపదలయందు
పంచమందారములతోడ ప్రతిభవించి
యైదుగురువైసిగందులూ సగ్రజుండు.
అతులిచికిర్తిమగుడు గుణాఘ్రిండు తిప్పయ తిమ్మమాంబకు
నుతుండగు రామమంత్రి మణిశోభితలీలల నెన్నమించునా
శతధృతిచంద్రశక్ర సుర శౌఖచతుర్భుజ పుష్పపాణుల
వితతపచఃకలౌచిభవ విశ్రుతదానరమాంగవైఖరిక.
గుణమణిరామమంత్రికిని కూమిసోదరుడైనయట్టిల
త్త్యూన శంఖునర్థులకు గర్జునిరీతి నొనంగుమత్తహ
రణతురగాంబరప్రకట రత్న విభూషణకాంచనాదుల
ప్రణుతియొనర్చగావళమె బ్రహ్మకునైనను వానిచర్మలక.
అట్టిలత్త్యూనమంత్రికి ననుజుడైన
రమణఘనుడైనమాచయమాత్యవర డు
భువినియర్థులకును కల్పభూరుహంబు
పగిదివికసెల్లె వితరణ భాగ్యములను.
తనరినరంగరాజు కులధన్యునితిప్పయమంత్రినందను
అనిమిషరాజవైభవుని నభిగభీరుని నీతికోవిదు
దినకరతేజ మేరు నగధీరుని సంతతబంధుపోషణ
అనిశమునన్నయవ్రభుని నాదిమదాతనియెంతు రిమ్మహి.
ఇందు సమకాంతియుతునకు
బృందారక సేవకునకు పృథుతరమతికి
కందర్పతులితరేఖా
సుందరు సింహాద్రిమంత్రి చూడామణికి.

భామామనోహరునకును
కామితఫలదాయకునకు ఘనబాహు బలం
ద్దామునకు చిరతరాయిః
క్షేమునకును రంగరాజ సింహాదికిని.

అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధియు నిష్టార్థసిద్ధియునుగా నారచియింపఁ
బూనిన జ్యోతిషరత్నాకరంబును మహాప్రబంధంబునకుం బ్రారంభం బెట్టి
పొసఁగిన.

End :

ఇట్టి గ్రహంబులు దమజూ తమకు వేధలు లేకుండినను . . .
లంబులిత్తురనిన గార్హస్థ్యంజిట్లునియే నే రేగ్రహంబు లెక్కడెక్కడనుండిన
వేదించునని నవ్వశిష్ఠుడు చెప్పిన వామవేధ ప్రకారంబవధరింపుము.
(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మూడాశ్వాసములున్నవి. వ్రాతతిన్నది.
తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములుగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 266 రున వర్ణింపఁబడినదే కానికృతిక ర్తృవంశాదిక
మిందు సరిగానున్నది. (కర్త హున్నయ)

R. No 830.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 87. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of
writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

భోజరాజు కథలు.

BHŌJARĀJUKATHALU

Same work as that described under R. No. 356.

Author is not known.

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథ
పాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 356 రున వర్ణింపఁబడినదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది— “దుందుభినామ సః॥ మాఖ శ్చ ౧౦ లవరు- భోజరాచెరిత్రంబను కథలు సర్వంబును సపూర్ణం గ్గా కామరాజగడ్డ గోపరాజు ప్రతినివుంన్నక్రమానను పరిశీ చెన్న య్య ససపూర్ణంగా వ్రాశెను.”

R. No 831.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 130. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము (సటీకము).

HARISCANDRA NALÖPĀKHYĀNAMU (WITH MEANING) (BY RĀMARĀJABHÜṢANA)

Same work as that described under R. No 181 of Triennial Catalogue, Vol II

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతలిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 181 దున వర్ణితమయినదే (కర్త రామరాజ భూషణుడు.)

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు :—“విశ్వావసు సంవత్సర జ్యేష్ఠ ఐ. ౧౦ లు ఋక-పట్నం నరసప్ప కొమారుండు యర్రయ వ్రాశె హరి శ్చంద్ర నలోపాఖ్యానం ససపూర్ణం.”

R. No. 832.

Palm-leaf Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 44. Lines, 10 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

సాత్విక బ్రహ్మవిద్యావిలాసము.

SĀTVIKA BRAHMAVIDYĀVILĀSAMU

Same work as that described under R. No. 182 of Triennial Catalogue, Vol. II.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిలము గలదు. గ్రంథ పాఠములక్ష్పే లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 182 రుస వర్ణితమయినదే.

R. No. 833.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 280. Lines, 6 or 8 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Very much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY TIKKANA)

Same work as that described under R. Nos 375 and 390 of Triennial Catalogue, Vol III.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. విరాట శల్యోద్యోగ సభా పర్వములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠము లనల్పములు

ఇది ఆర్. నెం 375, 390 రులలో వర్ణిత మయినదే.

R No. 834.

Palm-leaf. Size, $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 157. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Much injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY TIKKANA)

Same work as that described under R. No. 382 of the Triennial Catalogue, Vol. III.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అనుశాసనిక పర్వ మొకటి యిందున్నది. వ్రాత తమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠము లనల్పములు.

ఇది ఆర్. నెం 382 రుస వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—“రాత్రి సంతాపము కలిగిన శుద్ధులగు సరిగ్గ అతుకూరి తమ్మిరాజుగారు వ్రాసిన ప్రతిని ధర్మపురి తెన్నరంగము పొన్న శ్రీ పర్వము శాంతిపర్వము యానుశాసనికపర్వము మూడవ శ్వాసం వ్రాశి పుస్తకముగాక యీపుస్తకంలో రెండు అశ్వాసాలు సంపూర్ణపంగాను శ్రీరామార్పణంగా వ్రాసెను.”

R No 835.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches Foll. 6. Lines, 5 on a page Mode of writing, good and almost free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

స్వప్నాధ్యాయము.

SVAPNĀDHYĀYAMU

Deals with the effects of certain kinds of dreams The author is Narahari Kāmēśvara Kavi

Complete

Beginning :

శా. శ్రీవాక్పర్వతజేశ్వరాంబుజహిత శ్రీ విష్ణునాథాదుల
భావబిందున నిల్చి సతగతుల శుంభదృక్తిచే నెంచి గా
రీవాణీందిరల భజి చి విబుధశ్రేణి దగన్వేడి స
ద్భావునృగురు బ్రస్తుతించి ప్రమదోద్యద్ధి బలాసుండ్లె.

క. నారదునకుం గడుబ్రీతిని
వారిజజుడు దెలిపినట్టి స్వప్నాధ్యాయం
బారూఢిగ తెనుంగుననే
నేరుచుగతి కవిత జెప్పి నిశ్చలమతితో.

గీ. అనఘునకు జానకిమనోహరునకట్టి
బంధనునకు ఖరేంద్రజ పంక్తివదన ?
ముఖ్యదుష్టాపహరునక మోఘునకును
రామమూర్తికి వేడగనర్పణ మొనర్తు.

గీ. మండరామచంద్ర పండితాత్మజ . .
. సదాజనములు
నరహరియని బిల్వరగిరచించితి
నీకథావిధాన మెట్టదనిన.

సీ. నారదుఁ డొకనాఁడు సారసగర్భుని
కొలుపున కేగి యత్నుద్రఫణిత
తగనుతుల్ గావించి తండ్రియోపద్దజ
ఁగతిలోగల యట్టి జనములకును
నిద్రాంతరములననేక తర స్వప్న
ములగు తత్ఫలములు మొగిశుభాశు
భములు తత్పరిమాణ ఫలములు వినవేడు
కయ్యె స్పష్టముగ నాకానతియ్య
వలయునన విధి ముచమంది వత్స సాప
ధానబుద్ధినివినుము భూతలమునందు
గలజనుల స్వప్నముల భలాభలములెల్ల
తేటపడజెప్పెదను నీకు ధీసమేత.

End :

గీ. స్వప్నమైనంత మేలొకని శౌచవిధులు
దీర్చిశుచియయి తాను నిద్రింపమాని
వేఁగుటయెకోరి యుదయమావేశపుష్ప
ములు గొనుచు నేగి గురుల వృద్ధులను గాంచి
గీ. తగనతులొనర్చి ప్రాజ్ఞాభుండగుచుతనకు
వైనస్వప్నంబువారి కాద్యంతముగను
మాటిమాటికి జెల్పుచు మహితతత్త్వ
సాదలబ్బుండై యింటికి జనగవలయు

Colophon :

గద్య - ఇది శ్రీ మద్రామచంద్రకరుణాకటాక్ష లబ్ధ కవిత్వవైభవ
భారద్వాజస గోత్రపవిత్ర సాండవంశపయః పారావారగాకా నిశాక
శత్ర సృసింహార్య పాత్ర రామచంద్రపండిత పుత్ర సకల సుకవిజన
విధేయ నరహరి కామేశ్వర నామధేయ చోళేంద్రుల స్వప్నాధ్యాయంబునందు సర్వంబునే కాశ్యాసము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైలిగ్రూఢ పాఠములు గలవు.

వాతపిత్తకఫజనితములయిన స్వప్నములుగాక తదితరములయిన స్వప్నములకు శుభాశుభఫలములిందు బ్రతిపాదితములు. కర్త సరవారి కామేశ్వరకవి. రామచంద్రపండితుఁడే తనికి దండ్రీ. భారద్వాజస గోత్రుఁడు—

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు.

“కాశయుక్తి సం॥ మార్గశిర శు॥ భృగువారం వరుగ వరహ గిరి కోదండ్రావు పంతులుగారికి ఆకుల జగన్నాయకులు స్వప్నాధ్యాయం శ్రీరామల కటాక్షంవల్లను సంపూర్ణంగా వ్రాశియిచ్చెను.”

R No 836.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 28. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

చాటు పద్యములు.

CĀTU PADYAMULU

A collection of verses taken from different śātakas
Incomplete

Beginning :

సీ. శ్రీ కరలీల రాజల్లివక్షమువాఁడు
డంబైనమణి కిరీటంబువాఁడు
పుండరీకయుగంబు బోలు కన్నులవాఁడు
సలలిత మందహాసంబువాఁడు
ముక్కునమారుమంజు ముత్యంబుగలవాఁడు
వలనాప్పువసిడి దువ్వలువవాఁడు
నీలమేఘముకాంతి బోలుదేహమువాఁడు
రమణీయకరణ హారములవాఁడు
నన్నువలపించి బాసలునాడజేసి
నేడురాడాయె నేమిచ్చు నీటుకాడు
కొమ్మనీచేగి

* * * * *

సీ. ప్రాణేశనినుబాసి ప్రాణంబులరయగ
నిముసమైనను మేననిలువదనుము

నిలచినగాని నీ నె మోము జూడక
 తిలకింపమదిజాలి దీరదనుము
 జాలిదీరినగాని సదయనీమేనుసో
 కక మోహవారిధి గడువవనుము
 గడువనీదినగాని కదలినిశోరతి
 సలుపక మది జాలిదీరదనుము.
 వెలది నేనాడు పసిదిగా విభునితోడ
 వేయవిధముల పలుమాట విన్నవించి
 కొమ్మనీవేగి శ్రీగోలుగొండనున్న
 భావనారాయణుల దేవే భానురాంగి.

End :

సీ. చిలుకలకొలికరా చిత్తజములికరా
 పసిడిసలాకరా పంకజాక్షి
 తభుకుటద్దంబురా తొలకరిమెరుపురా
 కులుకుమితారిరా జలజగంధి
 గజనిమ్మపండురా కలు

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతఁ తిన్ననిది. తప్పులున్నవి శైథిల్య గం
 థ పాఠములు లేవు.

కొన్ని శతకములనుండి యేర్చికూర్చబడిన పద్యములును ఎవరెవరి
 వో కాటు పద్యములు నిందు గలవు.

R No 837.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 64. Lines, 10 on a page. Mode of
 writing, not good and not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

द्वयश्लोकी व्याख्या.

(a) DVAYAŚLŌKĪ VYĀKHYĀ.

Foll 1-a—3-a

See the Sanskrit part

ప్రమేయ శేఖరం.

(b) PRAMĒYA ŚĒKHARĀM

Foll. 3-b—4-a.

(c) వైష్ణవ విషయము.

VAIṢṆAVA VIṢAYAMU.

Foll 4-b—12-b.

Explains the nature and means of attaining Mōkṣa (final liberation from worldly existence) according to Vaiṣṇavism. It is probably a Telugu rendering of a Tamil work

Complete.

Beginning :

పెద్దలు అనతిచ్చిన ప్రకారం ఈ శాస్త్రములో చెప్పిన అర్థవి శేషాలు లెస్సగా యెరిగె ఉపదేశించవలెను, ఎవ్వరు యికరడ మనమాత్రమే మోక్షం గలిగితే జాలును అని ఉన్నవారు కల్ప వృక్షమువంటి వారని పెద్దలు అన తిత్తురు. అది యెట్లన్నను మన మందరమూ ఎండలోనుండి కల్ప వృక్షముక్రిందికి అగ్ని దాకిపోయితేను ఆ కల్పవృక్షము నీడ తన మాత్రమే కాని వచ్చినవారికి కాగా సర్వభూత దయాభు త్వముగలవారె శ్రీవైష్ణవులు.

End :

ఈ మురికి వ్యసనాలలో కొంత వెళ్లి సంసారదుఃఖమునుగడచి విరజదాటి శ్రీ హరిజేరి తల్లి దండ్రులతోను బంధువులతోనుకూడ పర్యంతమున్ను యామరక స్వామికథలచాత నే కాలము గడపవలెను. ఈ మనుష్య జన్మమున్ను దొరకదు. ఈ రామానుజ దర్శనమున్ను దొరకదు. ఇటువంటి ఆచార్యులున్ను దొరకరు. ఇమవంటి జ్ఞానాధికులున్ను దొరకరు. వీరిభాగ్యంవల్లను మీకు ఈలాగుకాంగా దొరికెను. గాలి కలిగినప్పుడె తూరపార యెత్తుకోవలెను ఈ దేహం ఉన్నప్పుడే మోక్షయత్నం శాయవలెను.

“ మోక్ష శాస్త్రం సంపూర్ణం ”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములునుగలవు.

విశిష్టాద్వైత మత ప్రకారమున మోక్షప్రాప్తి యందుఁజెప్పబడి నది. అరవ గ్రంథమునకిది తెలుఁగఁయుండును.

(d) ప్రపన్నదినచర్య.

PRAPANNADINACARYA

Foll. 13-a—14-b.

(e) गीताथसङ्ग्रहः

GĪTĀRATHASĀNGRAHA.

Foll 15-a—14-b.

See Sanskrit part

R No 838.

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 148 Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Much injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU (BY TIKKANA).

Incomplete

This is the same work as the one described under R. No. 374 of the Triennial Catalogue of Telugu Manuscripts, Vol III.

Contains 1 to 4 Śeṣāsas in Śāntiparva and 5th Śeṣāsa incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. శాంతి పర్వము మాత్రమున్నది. ప్రథమద్వి
తీయతృతీయచతుర్థాశ్వాసములును, ఐంచమాశ్వాసమున గొన్ని పద్య
ములును గలవు. తప్పలున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములుగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 374 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 839.

Palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 206 Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వైశ్యపురాణము.

VAISYAPURĀNAMU (BY BHĀSKARĀCĀRYA).

This is the same work as the one described under R No 91 of the Triennial Catalogue, Vol. I.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వాచిత తిన్నది. తప్పలున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
పాతములు గలవు.

వాసపీమాహాత్మ్యమను పేర సీగ్రంథము ఆర్ నెం 91 రున వర్ణిత
మయినదే. కర్త భాసా-రాచార్యుడు.

గ్రంథాంతమందిల్లున్నది —

“ పింగళనామ సంవత్సర భాద్రపద శుద్ధ ౧౩ వరకు కన్యకాపు
రాణం యనిమిది అశ్వాసాలు వ్రాయడమైనది.

కరివెన అగ్రహారీకుడైన శ్రీధర నాగయ్యగారి పుత్రుడైన రంగయ్య
స్వహస్తం వ్రాసుకున్నది కన్యకాపురాణం. ”

R. No. 840.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 156. Lines, 6 or 7 on a page. Mode
of writing, fair but not free from mistakes. Much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వైశ్యపురాణము.

VAISYAPURĀṆAMU (BY BHĀSKARĀCĀRYA).

This is the same work as the one described under R. No. 839 of
this volume.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అష్టమాశ్వాసము చివర భాగమిందులేదు.
వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. వైశ్యపురాణం గ్రంథపాఠములు గలవు.
ఇది ఆర్. నెం 839 రున వర్ణితమైనదే. కర్త భాసా-రాచార్యుడు
గ్రంథాంతమున 11 పత్రములలో భాగవత శ్రద్ధమాశ్వాస భాగము గలదు.

R. No. 841.

Palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 108. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of
writing, fair but not free from mistakes Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(²) రాధామాధవ సంవాదము.

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU (BY VELIDINDLA VENKĀTA-
PATI).

Foll. 1-a—45

This is the same work as that described under R. No. 339 (b) ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అనుమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలిగ్రంథ పాఠములక్ష్మి లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 389 (b) రుస వర్ణించబడినది. కర్త వెలిదిండ్ల వెంకటేశ.

(b) హనుమద్దండకము.

HANUMADDANḌAKAMU.

Foll. 46—58.

This is the same work as that described under D. No 2035.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయంతమంచికాదు. తప్పులున్నవి. శైలిగ్రంథ పాఠములక్ష్మి లేవు.

ఇది డి. నెం 2035 రుస వర్ణితమైనది.

(c) శబ్దమజ్జరీ.

ŚABDAMAÑJARI.

Foll 59—65

See the Sanskrit catalogue of manuscripts

(d) విష్ణుమహిమనస్తవః

VIṢṆUMAHIMNASTAVA (WITH KANARESE TIKĀ).

Foll. 66-a—85-b

See the Sanskrit Catalogue of manuscripts

(e) సుభాషితగ్రంథః (కర్ణాటకటీకా సహితః)

SUBHĀṢITA GRANTHA.

Foll. 86—108-b.

See the Sanskrit catalogue of Manuscripts.

R No 842.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches Foll. 113. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes Much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA AND TIKKANA)

Same work as that described under R No 154 and D. No 288.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సభాపర్వము, మాసల మహాప్రస్థానిక స్వర్ణా
రోహణపర్వములిందు గలవు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శై
థిల్య గ్రంథపాఠములమిఠములు.

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు—

“అవ్యయనామ సంవత్సర భాద్రపద బి ౨౦ యిందువాసరంసరికి
వత్సవాయ జోగిరాజు స్వంతముగా వ్రాసుకొనెను.”

R No 843.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 68. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, fair but not free from mistakes.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వచనరామాయణము.

VACANARĀMĀYANAMU.

A prose work describing briefly the story of the Rāmāyaṇa. The
author is not known

Incomplete

Beginning :

ఇట్లు పాండునందనులు ధర్మరాజు, భీమాద్వజ, నకుల సహదేవు
లను బాంచాలియు వనవాసంబుసేయుచున్న మారకండేయ మహాముని
యావనంబున కరుగ వారలా మునింగనుంగొని సాష్టాంగ నమస్కార
ములుసేసి ఆశుక్య పాద్యాదులొసంగి మేము చేసిన భాగ్యంబువలన
మీరీవనంబునకు విజయంచేసితిరి. తమ దర్శనంబువలన మేము కృతార్థులమై
తిమి. మా కష్టంబు తీరుసనిన విని యామునీశ్వరుండిట్లనియె. ఓ రాజు
శేఖరా ! యావదలకోర్చి సంపదలనుభవించుమను శాస్త్రించెరుంగవె.
తొల్లియుగంబున మీవలెనె శ్రీరామచంద్రుండు సీతా లక్ష్మణుండును నీ
ముగ్ధురు పడునాల్లేళ్లు వనవాసంబుచేసి సకల కష్టంబులనుభవించిన
వెనుకసుఖంబుగానుండి రేయసిన

*

*

*

*

End :

దేవతులు దశరథునితోకూడా తమతమ స్థానంబులకరి . . .
సుగ్రీ నీవును జాంబవంతా నీవును మీశా

నల దీనుకుని మీ స్థానాలకు సాక్షున, వారందురు స్వామీ అయోధ్యకు
వచ్చి తమ పక్షాభిషేకముచూచి వస్తామనిన మంచిదని విభీషణుండు

*

*

*

*

Colophon :

ఇది పాలకాండా అయోధ్యకాండా రెండు వాల్మీకి మహాముని
జేసిన రామాయణంబులో దీనియందు అధికముతోచిన మాత్రంబు
వచన రూపకంబుగాజేసిన కథ సంపూర్ణం

(వి-వి.)—

అ సమగ్రము. యుద్ధకాండ చివరభాగమిందు లేదు. వ్రాత
తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి వైధిల్య గ్రంథపాఠములట్లే లేవు.

రామాయణ కథ సంగ్రహ వచన రూపముగా నిందువర్ణితము.
కర్త యెవ్వరో యెఱుంగరాదు.

R. No 844.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 156 Lines, 6 on a page. Mode of writing,
fair but not free from mistakes Much injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

హంసవింశతి.

HAMSAVIMSATI (BY AYYALU RĀJU NĀRĀYAṆA KAVI)

Same work as that described under D. No. 912 of Descriptive Catalogue
Vol. III, Part 2.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. వైధిల్య గ్రంథ
పాఠములు గలవు. కర్త అయ్యలు రాజు నారాయణకవి.

ఇది డి. నెం 912 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది—

“దుండుభినామ సంవత్సర ఆషాఢ బి ౧౨ ల వరకు తిరుమలముకగ-
పట్టం తాతాచార్యులు తానున్ను తన తమ్ముడైన రంగాచార్యులు
చాతనున్ను కొంత వ్రాయించి ముగింపు చాయడమైనది. పెద్దతె
నోరు హస్తాక్షర కట్ట దోషములకు సరించి ఉమించుము.”

R. No. 845.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 57. Lines, 6 on a page. Mod of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

రాస్త్రసారసంగ్రహము (గణప.య).
 (వి.వి.)—

VĀSTUSĀRASANGRAHA (BY GANAPAYA)

Foll. 24—42.

This is the same work as that described under R. No. 36 of Triennial Catalogue, Vol. I.

The name of the author is Ganapaya.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలిగ్రంథ పాఠములుగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 36 రుస వర్ణితమైనది. గ్రంథాదిని 23 ఆకులమీదను, వివరణగొన్ని యాకులమీదను గృహ నిర్మాణమునకు సంబంధించిన సెం సార్వత శ్లోకములు టీకతోనున్నవి. కొన్ని లెక్కలునుగలవు

R No 846.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 210. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

శైవాగమ శిఖామణి.

ŚAIVĀGAMAŚIKHĀMAṆI (BY NEPPALLE APPANĀRYA).

Same work as that described under R No. 462 of Triennial Catalogue, Vol. III, Part III.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలిగ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 462 రుస వర్ణితమయినది. గ్రంథకర్త నెప్పల్లె అప్పనార్యుడు.

గ్రంథాంతమున—

“శా. భావాబ్ధాశ్విజమా సబహుళి వశప్రత్యక్తి ధిసోపపా
శ్రేవామ్నాయ శిఖామణీయ నెడి శాస్త్రబంతయుఁ బూర్తిగా
దేవేంద్రాదులు మెచ్చ పాల్పర్తి చిన్నంరాజు వుత్తుండు దా
శ్రేవారుండు మల్లువ్రాసె యిలనాచంద్రారగమై యుండగఁ.”

అని యున్నది.

R. No. 847.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 200. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

పంచతంత్రము.

PĀÑCATANTRAMU.

This is an excellent Telugu rendering of the same work in Sanskrit. It contains some stories not found in the Sanskrit original. The author is Vēṅkaṭanāthakavi.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీపుత్రపున నిస్తులైణ మదసంసిక్తంబురో వీధిబా
దై విన్నాణపు పుట్టుమచ్చరవి కన్యాసన్న విశ్వంభరా
దేవీ విభ్రమలక్ష్మితేట పరపందీపించు త్రైలోక్య ర
త్నావధిష్ఠుండు కృష్ణుండు డూర్జితమనీషణ్ దిక్కుమాకయ్యెడిఁ.

మ. సరసీజాతము లాటపట్టులు నిశాచారారి పంచద్యుజాం
తరమావాసము పుట్టికెల్లు సలిలస్థానంబు దాద్ర్య భూ
ధర వశ్రాయుధ కోటికూపు నిగమాంతప్రాక్షులాశంసీ
పరివద్యాగముగాజెలంగు జగదంబు పద్మగీర్తించెదఁ.

* * * *

మ. హృదయబ్రహ్మరథం తిప్రియతమం బెకింతుచేతో మరు
త్సదనాస్థానికీచత్తు మానసన భస్మంచారిగాలింతు హృ
ద్విదితక్షీరసముద్ర భలనమునఁ దేలింతు సుతగృహ్త వ
స్తుదులఁ ప్రాజ్ఞుల తిలకాచూత్రి నమ రేఖసోము శ్రీనాథునిఁ.

క. వాచాపివీ ధికగృత

లోచనకర్ణాగ్రయాయి లోకసుధాంధో

నైవికినలతుగా మద్దం

శాచార్యు తరుమలశ్రీయఃపతి గురునిగా.

* * * *

ఉ. అనుటకీరసంఘన నహంకృతిదంశిత లబ్ధకాకపుర
వీనులనీని మతక-విత విద్వదుపాసిత గాకయున్నె యా
హా ! నరభుక్తశేష కబళాహరణక్షమ కురుగ-రాభికిగా
గాని నచాజ్యధారత్రతు కార్యసమాధరణీయగాదకో !

* * * *

ఘనతరఘూర్జగీ కుచయుగక్రియ గూఢముగాక ద్రావిడీ
స్తనగతి తేటగాక యరచాటగు నాంధ్రవధూతి చోకక-పుం
చనుగవవోలె గూఢమును చాటుదనంబును గాగయుండ జె
ప్పిన యదివో కవిత్వమనిపించు నగించటుగాకయుండినగా.

* * * *

అని యిష్టదేవతానతియును పురాతన కవిస్తుతియును నాచార్య
పురస్కృతియు గుకవితిరస్కృతియు గావించి యే నొకకనాడు పంచ
తంత్రం బంధ్రభాషా చంపూప్రబంధంబు సేయం బ్రారంభించి యే
తతాకావ్య కన్యకారత్నంబునకు ననుకూలపల్లభుండే దేవుండగు నొకో
యని విచారించి శయ్యాతలంబున శయనించిన.

శ్లో. హృన్మిత్యయా చరమయా సమయా ప్రభుత్వం
మాతౌ తుషారఘ్నా నా జగతాం గురుత్వం
సందిపయన్న భసి కోపి మహా పుమాస్తే
స్వప్నే శుభే సి తనీతద్యుతిరావిరాసీత్.

* * * *

ప. అని నిశ్చయించి త్రిలోకీకర్తృమతృతిభ ర్తగానానర్చి మదీయ
వంశావతారం బభివర్ణించెద.

ఉ. ధీరతరాజ వంశజలభిగా బ్రభవించె మహావిరోధి సం
హారవిహారి సాశ్వతిరుదాంకుడు జైచన్ద్రపాలుండధరి
త్రీరమణీ మనోహరుని తీవ్రయశస్సతికిగా హరాద్రినీ
హారవచంధరా ధగములయ్యె సమగ్రవిహారశైలముల్.

క. అలలై చక్షితిపతికిగా

బలభిత్ప్రతిమాన భోగవరతంత్రునకుగా

గలిగెన్ దిరుమలధరణీ

తలనాథుఁడు నిర్భరప్రతాపజ్ఞులై.

ఉ. అంబుజనేత్రి తిమ్మవసుధాధిపరత్నముకూర్చి పేర్చి తి
ప్పాంబిక పెండ్లియై కనియె నవ్రతిమానగునాథ్యు వీరభ
ద్రుం బరిపంధిరాజకులతో యధిమందరు ఘోరసంగరా
డంబరు చంచుభీషణ కటప్రకట ద్విపన్నెన్యసంకులున్.

సీ. అతఁడు శ్రీపతిరాజు పరపుత్రి

శృంగారములయికట లింగమకట

పరిణయంబై లింగనరనాయక వతంసు

భ్రాభవనిస్తంధు పర్వతేంద్రు

గనియె కుమారలింగ శ్రోణిపాలుండు

యవనసైంధవకాన నానలుండు

పోదులబెకటండ తొరిపుచ్చెనమ్మ హీ

ధవుని తమ్ముడు పర్వతప్రభుండు

వైరికాంతార దవవాగి వాహమూర్తి

పోతె పలితిమ్మవసుమతీ పాలపుత్రి

పుణ్యచారిత్ర వికసితాంభోజనేత్ర

నన్నమాంబిక పరిణయంబై ముదమున.

క. ననువెంకట జనవల్లభు

వినుతపరాక్రముని రంగ విభుధైర్యకళా

కనకాద్రిని శేషాద్రిని

గనియె నిహాముత్ర సౌఖ్యఘటనాయతికిన్.

క. అసహాయ సరసకవితా

రసికుండ వెంకటధరావరప్రభుండ గుణ

ప్రసవ ప్రకాండమదవ

ద్భృసలాయిత విద్వదఖిల బంధుప్రజుడన్.

*

*

*

*

తరణి శశిలోచనునకున్

పరమాణువిలోకి యోగమార్గఖురాదీ

పరివిహృతి సనాథునకున్

హరిహరనాథునకు సద్గృహ సనాథునకున్.

సభక్తి సమర్పితముగా నాచేసినప్పటినిన పంచ
తంత్రమునకు గతాశ్రమంబెట్టిదనిన.

* * * *

End :

వ. కావున నీవును నాపితకును దోడువోయినవాడవని ప్రాణే
శ్వరుని ప్రాణేశ్వరీదూరి సుఖస్థితినుండిరిని విష్ణుశర్ముండు జెప్పిన విని
నీతికథావర్ణనమున సుదర్శన కుమారులు లభినర్ణులై పూర్ణులై తండ్రి
నలరింపుచుండిరి.

* * * *

Colophon :

గద్య|| ఇతి శ్రీ వేంకటనాథకరుణాలబ్ధ సరససాహిత్య నిత్యకవితా
విలాస సకలసుకవిప్రశంసాభాషణోల్లాస రాజకులపారావార పర్వ
శర్వరీమణ నీతిశాస్త్రమార్గ పరిశ్రమణధైర్యపర్యాయ ధిక్కృతపర్వత
పర్వతరాజకుమార నిస్సహాయ ప్రబంధనిర్మాణభోజభూదార సుధా
మధుర భారతీనాథ వేంకటనాథప్రణీతంబైన పంచతంత్రమున నస
మీత్యకారిత్వమన్నది సంపూర్ణము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 26 నుండి 59 దాక సంగ్రహించవలసిన పత్రములు
గానరావు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాత
ములు గలవు.

సంస్కృతమునగల పంచతంత్రమున కిదిప్రశస్తమగు తెలుగు
ప్రేత. ఇందు సంస్కృతమున లేని కథలును గలవు. గ్రంథకర్త
వేంకటనాథ కవి. క్షత్రియుడు. ఈతడు యితరుల తోడ్పాటు
లేకుండ బ్రబంధ నిర్మాణముచేయుటలో భోజనిం బోలినవానిగా
దన్నుజెప్పుకొన్నాడు. విశేషములకు దాహృత గ్రంథభాగము
గాంచునది.

R. No. 848.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 59. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

రాజవాహన విజయము (కాకమాని మూర్తికవి).

RĀJAVĀHANAVIJAYAMU (BY KĀKAMĀNI MŪRTIKAVI).

This is the same work as that described under D. No 690 of Volume II, Part II.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు. కర్త కాకమాని మూర్తికవి.

ఇది డి. నె 690 రుస వర్ణింపబడినది.

R No 849.

Palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Foll. 296. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU (BY TIKKANA).

This is the same work as that described under D. Nos. 241 and 166

The name of the author is Tikkana

Incomplete Contains Bhishmaparva and Aranyaparva only.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. శ్రీమృగరణ్య పర్వములిందుగలవు. వ్రాత తిన్ననిది తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 241, 166 రుల వర్ణితమైనది.

Foll. 80—

శ్రీమత్పాంచమున “వల్లవంగనామ సం॥ వైశాఖ బి ౧ శనివారం రోజు సాయంత్రం సరిగ్గా పూర్వప్రతిలోవున్న క్రమంగా మల్లిపురెడ్డి తండ్రియ్యకు కావలసి వ్రాసుకున్న శ్రీమత్పర్వం సంపూర్ణంగాను” అని యున్నది.

అరణ్యపర్వపు చివర “సౌమ్యనామ సం॥ మాఘ శు ౧౨ సుక్రవారం రోజు తగరంపూడి చతారయ్య అనుమతిని మంత్రి వెంకన్న వ్రాసిన ప్రతిలో వున్నప్రకారం అరణ్యపర్వం సప్తమాశ్వాసములు మల్లిపురెడ్డి తండ్రియ్య వ్రాయనైనది” అని యున్నది.

R. No. 850.

Palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 134. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వీరభద్రవిజయము.

VIRABHADRAVIJAYAMU (BY PŌTANA).

This is the same work as that described under R. No. 282 (b) of Triennial Catalogue, Volume II.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలి గ్రంథ పాఠములు లేవు కర్త పోతన.

ఇది నెం 282 b రున వర్ణిత మైనదే.

గ్రంథాంతమం దిట్లున్నది :—

“దుర్ముఖినామ సంవత్సర శ్రావణ శు ౨ సోమవారం సరిగ్గా మంధా కాశంన్నగారి రామంన్న వాసుకున్న వీరభద్రవిజయం నాల్గు అశ్వాసాలు సంపూర్ణం.”

R No. 851.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 26. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

Incomplete

వేంకటేశ్వరకల్యాణము.

VENKATESWARA KALYĀṆAMU.

Foll. 1—10

The story of the marriage of God Venkateswara is described herein. The author is not known.

Beginning :

జయజయకరుణాపాంగా
జయహరి చిత్రాసంగా
జయవల్లి విజిత తర గా
జయజయ యలమేల్తంగా

మంగళ మలమేల్తంగకు
 మంగళమంగజ జననికె
 మంగళమే శృంగారపు
 బంగారపు తల్లికిని,
 జయజయ కొకలవాణీ
 జయయలికుల నిభవేణీ
 జయజయ యంబుజపాణీ
 జయ వేంకటపతిరాణి
 జయజయ యలమేల్తంగా
 జయ శ్రీ వేంకటనాథా
 జయజయ మీకల్యాణము
 జయముగఁ బాడెదమిపుడూ
 శ్రీకాంతామణి కౌగిట
 శ్రీకాంతుడు వుండగను,
 ఏకాంతమునకు దొరకొని

. . . . తపు వుయ్యెలనూ
 మువ్వరు వేల్పులలోపల
 నెవ్వడు భునుడని తపసి
 నొవ్వఁగఁ దన్నిననవ్విస

. . . . చ్చిరి జనులూ.
 ఊల్లాసపు వేల్పులుగక
 మెల్లన ముని యిగిననూ
 వెల్లివిరిసి సిగి సిగ్గున
 కొల్లాపురమున నుండె.

End :

విభవముతోడుత వెంకట
 విభుకల్యాణంబునకు
 గుభులుగుభుల్లున సురదుం
 దుభులప్పుడు మొగయా
 తెరగ్రకుగన దొలగించి
 యిరువుర యొరపులు మెఱయ
 వరువపువ యనుననుసిగిరి
 చెలువమున

వల్లవకరము . . . దిన
 బెల్లంబును జీలకఱ్ఱయు
 చల్లని తలిమును బెట్టిన
 వల్లభశిరసునఁ బెట్టె
 ఇందిరయును వేంకటవిభుఁ
 డందపు మోములుచూడ
 చందురొడద్దముగూడిన
 చందంబునఁ గడుఁజెలఁగె.
 ఆవరమాత్తుని ముందర-

. . . రమోచి
 తీపులుగా మధువర్కము
 తరి తీపులుగావించి
 సంగతిసేగి సముద్రుడు
 గంగా . . .

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది తప్పులుగలవు. శైథిల్య
 గ్రంథపాఠములుగలవు.

వేంకటేశ్వర కల్యాణవిషయకమగు గేయమిది. కర్తపేరొలుగ
 రాదు

దీని తర్వాత 16 ఆకులలో రంగనాథ రామాయణ గ్రంథభాగము
 గలదు.

R. No 852.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 26 Lines, 7 on a page. Mode of
 writing, fair but not free from mistakes Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(8) కృష్ణదండకము.

KRṢṆADANḌAKAMU

Foll. 1—7.

Same work as that described under D. No. 1978 but contains different
 readings. The author is not known.

Incomplete.

Beginning :

. రావనీ భృతుకమారీస్తనస్యస్త కస్తూరికాపంక
సంకీర్ణ దోరంతరుండుక, జిర శ్రీకరుండుక, శరచ్చంద్ర
. డుక, కురంగార్భకం చతుర్యండుక, సరోజాత
జాతాది నానా మరానూనదైనంది సస్తూయమానస్థిరో
.

* * * *

End :

కాయజానీకునత్తయ డాయగా, డాయగా
మాన్యదీశుండు నాడాయగా, శంభుడిచ్చోట లేనాయగా, పాంధ
విద్యేషమే నీకు కూడాయగా, గాడ్పుతోమం తనం వింత
బ్రహ్మపరాధ ఋగావింతు నీకుక వివేకం బూకింతేలయుక గల్లునా,
చందమామా యిదే చందమంచుక విజృంభించి మిన్నంది యానందివై
కాయగానిట్లనే కాయగా నీకు దయ్యంబు జోకాయగా,
తమ్మిపూనీశెంత చికాకాయగా, చక్రముల్ తాల జికాకా
యగా, జారలంచెల్ల నీకింతకాకాయగా
(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథ
పాఠములు గలవు.

ఇది డి. సెం 1978 రుస వర్ణితమయినది. కాని పాఠాంతరము
లిందు గానవచ్చుచున్నది. కర్తవే కలుగరాదు.

(b) పారిజాతాపహరణము.

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU.

Foll 8 (a)—21 (b).

Same work as that described under R. Nr. 185 ante

Incomplete.

Beginning :

.

. నాథు

లెవ్వనినిత్యదానైక విలాసంబు

లారూఢ బహుకులా పూరుషంబు

తెవ్వని విరక్తిర్లు వింద్రలోకాంగనా
 భోగనీతికలకు భోగపదము
 అతడు పాగడొందు సర్వ . . .
 దేవతాముఖ దర్పణ ద్విజయనగర
 భద్రసింహాననస్థుడు నిద్రలేజు
 డీశ్వరాధిప నరసి పృథ్వీశ్వరుండు.

End :

. . . సత్యయుందాను నర్లుచు నీదీప దీపితంబును విమలదు
 కూల వితాన సంధానితంబును ప్రాలంబ ముక్తాఫలగుభుక్త్యాచ్ఛాదితవ
 లభి విలసితంబును వివిధ వివిధ పటుఘటి . . . భాగ
 భానురంబును మృదల హంసతూలికా కల్పితతల్ప సంఘన్న మణిమంచ
 కాంచితంబును ధవళ ఫణిలతాదళక్రముక ఖండమండితమరకతమణి
 భాజన విరాజిత . . .

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమామహేశ్వర పరశ్రసాదలబ్ధ సారసారస్వతాభి
 నంది సింగయామాత్యపుత్ర కాళికగోత్ర పవిత్రసుజనవిధేయ తిమ్మయ
 నామధేయ ప్రణిసంబైన పారిజాతాపహాణంబును మహాప్రబంధంబు
 నందు ప్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య
 గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 185 రులో కర్ణితమయినదే ఇందుఁ బ్రథమ
 ద్వితీయాశ్వాసములు అసమగ్రముగా నున్నవి

వివర నాలుగాకులమీద కళాపూర్ణోదయ ద్వితీయాశ్వాసైకదేశ
 ముగలదు.

R No. 853

Palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Foll. 18. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

A Sataka written in praise of Śrī Rāma The author is Mādhava-

(a) రామ ముక్తావళి శతకము.

RĀMAMUKTĀVALĪSATAKAMU.

Foll. 1-(a)—15 (b).

Complete in 109 verses.

Beginning :

శా. శ్రీమద్భామినుతా కుచస్తంభకకాశ్చీరద్రవామేడితా
భామూఽంబుజ గాగరత్న రుచి బాలారకప్రభా మండల
శ్రీమోదావహ తారహార నుమన స్సింధుప్రదీప్తీరు బా
హుమధ్యాంబరసీమ రమ్యగుణధామా రామ దైవాగ్రణీ !

End :

శా. శ్రీమద్భవ్య పరాశరాస్వయనుథా సిందూజ్వలతృష్ణార్థిమా
సోమందౌ నతగాన మాధవకపిశుండెమ్మజేసెనా సదా
త్రేమంచితృప్త ద్వదర్పణంబుగదురక శ్రీరాముక్తావళి
నామగ్రంథము దీని నిల్పుకృపతోనక రామదైవాగ్రణీ !

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములు గలవు. చాతమంచిది. తప్పులు లేవు. చాల శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

రామదైవాగ్రణీ అని మకుటముతో రామస్తుత్సాత్మకమయిన యీ శతకము నతగాని మాధవకవి రచించిననది. కవియే దీనిని రామ ముక్తావళి యని పేరిడెను.

(b) రామనవరత్నములు.

RĀMANAVARATNAMULU

Foll. 16—18.

Contains verses written in praise of Śrī Rāma. The author is not known.

Complete

Beginning :

శా. శ్రీ వైకుంఠపురాగ్రణీ నిభళుభాక్షిణాళి తైశ్వర్యల
క్షీపల్లాజ్వల దివ్యరత్నభవన శ్రీస్వర్గ దికార్యయా . .
. . . చితజాన్మజ క్షితిప కాంతారత్నగర్భాభ్యసా
రావారామృతధామ ధామనిధి ధామా రామ దైవాగ్రణీ !

End :

మ. ఇది శ్రీమద్నాథమంత్రినంశ బలరామేష్ట ప్రణీతాత్మక ?
ద్వపదయ బ్రాహ్మనరత్నమాలిక త్వదీయై కాకిత ప్రక్రియా

స్వరమపు దీనిఁ బఠించువాఁడును జీవశ్రేణికి నిత్యసం
మదమొందింపుము ప్రేమధామనిధి ధామా రామ దైవాగ్రణీ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులు చాల గలవు. శై
థిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథ పాఠములు గలవు.

రామదైవాగ్రణీ అని మకుటముగల సవరత్నమాలిక యిది రామ
స్తోత్రాత్మకము. కర్తృపేరస్పష్టముగా నున్నది. ఉదాహృత పద్యముఁ
జూచునది.

R. No 854.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 89. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of
writing, good and free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

రాధాకృష్ణ విలాసము (కృష్ణదాస కవి.)

RĀDHĀKRṢṆAVILĀSAMU (BY KRṢṆADĀSAKAVI).

This is the same work as that described under D. No. 695.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము
గలదు. గ్రంథపాఠములు గలవు. కర్తృ కృష్ణదాస కవి. వెంకట
దాసుని పుత్రుఁడు.

ఇది డి. నెం 695 రున వర్ణితము.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు—

పింగళనామ సంవత్సర మార్గశిర శుద్ధ 15 పో॥ సరికి చిరుడు బు
చ్చున్న కుమారుడు అచ్చన శ్రీ పాకలపాటి శ్రీ అచ్చుతరామరాజుగారికి
రాధాకృష్ణ విలాసం పుస్తకం శ్రీ రామార్పణగా వ్రాసెను.

తుదిని రెండాకులలో శ్రీపాకలపాటి అచ్చుతరామరాజుగారి
వంశ పురుషులు పేర్కొనఁబడిరి. ఆ యాకులు చాల శిథిలముగా
నున్నవి.

R. No. 855.

Palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 88. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

రక్తమంగద చరిత్రము.

RUKMĀṆGADA CĀRITRAMU.

Same work as that described under R. Nos 183 and 282 (a) of Triennial Catalogue, Vol. II

The author of this work is Praudhakavi Mallana, son of Pōtaya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పలంతగా లేవు. శైలి ల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 183, 282 a రులలో వర్ణింపబడినది. కర్త ప్రాథ కవి మల్లన. పాఠయ కుమాకుండు.

R. No 856.

Palm leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Foll. 59. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(౩) కీరవాణి శతకము.

KĪRAVĀNI ŚATAKAMU.

Foll. 1-(a)—22-(b)

A Śataka written in Praise of God Kēśavaśvāmi worshipped at Māṇḍavyapuramu in Godavari district. The author is Gaṅgādhara-kavi.

Complete.

Beginning :

సీ. శ్రీ భీష్మజా మనస్సీమ నివాసుడై
భక్త పెన్నిధి యగు బరగు నెవడ
కమలాప్తకోటి సంకాశుడై జగముల
వెలుగుందుచున్నట్టి బలి యెవడు
లలితకాస్తుభరత్న విలసిత ద్యుతులచే
నక్షత్ర సౌందర్య వత్తుండెవడు

కళ్యాణగుణ సముత్కర శోభితాంగుడై
 యానందమయ జగ దాత్మఁడెవఁడు
 కరము చెలువొండ మాండవ్యపురమునున్న
 సరసపాండిత్య వాఙ్మాల సముదయుండు
 వనరుహోక్తుండు యదుకుల వర్ధనుండు
 శేశపుడు వానిఁ దేగఁడే తీరవాణి.

End :

సీ. ఘనండు నీయిలమంత్రి గణములొక బూజ్యుండు
 నుభగుఁ డావస్తంబ నూత్రుఁ డయిన
 వట్టాభిరాముని భార్య రాజమసతి
 కాత్మసంభవుడు విజ్ఞానమతియు
 వరమృదువాగ్నిరి సరసమాలికగాఁగ
 సీసపద్య శతంబుఁ జేసివేడఁ
 నా రుక్మిణీపతి కర్పణశేసను
 కవివరుత్తేచ్చ చే ఘనతపాచ్చ
 నట్టి గంగాధరునిబ్రోవ వట్టురమ్ము
 మనుచుఁదెలిసియు సన్నుతు లమరఁజేసి
 కువలయాక్తుండు యదులోక కుంజరుండు.

గ్రంథాంతమంది వద్యమున్నది.

క. తక్కిరి బిక్కిరి కవనము
 నిక్క ముగా శబ్దతతుల నిజమెఱుంగను బట్
 మకుర్తవ హరిపైఁ జిక్కిన
 నికొకలది రచించినాడ నిది నిజమనగా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది, తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు.
 గ్రంథపాతములు లేవు.

గోదావరి మండలమున మాండవ్యపురమున (మండపేట ?) వెలసిన
 శేశవస్వామిపేరన రచింపబడిన శృంగారశతకమిది. మల్లికార్జున శత
 కాదులను బోలినది. ఇందలిరచన దోషజుష్టము. గ్రంథకర్త గంగా
 ధరకవి. విశేషములకు దాహ్యతగ్రంథ భాగములఁ జూచునది.

(b) శ్రీ రమణీమనోహర శతకము.

SRI RAMANĪMANOHARA ŚATAKAMU

Foll. 23- (a)—59 (b).

Contains 300 stanzas written in praise of Viṣṇu. The author is not known

Complete

Beginning :

ఉ. శ్రీ రమణీయ హృజ్జలక పేవిత మున్నిగమార్థపూరమున్
భూరితరంగ మంగళనభోధుని కెల్లను నాలవాలమున్
సారమరంద విస్ఫురిత సారసమున్ భవదంఘ్రియుక్తమున్
గోరిభజింతు నెమ్మనముగూరిమి శ్రీరమణీ మనోహరా.

* * * *

చ. శతకము నూఱు పద్యముల సంఖ్యను తెప్పిరి సతగపింద్రులొ
వితతగుణాఢ్య నామదికి వేడుకవుట్టై శతత్రయంబు పెం
పతిశయ భక్తిజేసి ముద ? మాతిశయంబున నీకు నిత్తు నా
వెలలివేగ త్రుంచుటకు వేడుక శ్రీరమణీ మనోహరా.

ఉ. మత్తేభంబులు చంపకంబులు మహామాధుర్య శౌర్యులముల్
పొత్తుల్లార్చిన వృత్తిముల్ సరుసమేల్పొల్పొగద బద్ధంబులే
నిత్తున్ భక్తిని జిత్తజూచెలికిన్ ఇంపాండ బూదండగా
క్రొత్తల్పితమునందు వెల్లివిరియన్ గోవర్ధనోద్ధారకా.

End :

ఉ. చారనశించె వెనకదగదాయలు వృత్తిహరించి రంతనా
గారము నొకవిప్రునిదిగాఁడెగ నమ్మితి మున్నినావయ
స్సారముత్యఁజేరినది సారవిహీనపుఁ జోటునింకనా
శ్రీ మహాత్మనీపయిని నెన్నఁగ శ్రీరమణీ మనోహరా.

ఉ. మంగళ మిందిరాహృదయ చంజళకుంజమరందపాన సా
రంగఘనా ఘనోజ్వల విలాస శుభావహపూర్ణిమాంగయు
త్తుంగదయాంతరంగ సురతోపిత పాదిసరోజగంగ స
త్తుంగళహారతుల్ గొని సమంచిత సతకృపబ్రోవువేగ శ్రీ
రంగపురిక భక్త జనరక్షక శ్రీరమణీ మనోహరా.

(వి.వి.)—

సమగ్రము 300 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పు
లంతగా లేవు. శైలి గ్రంథ పాఠములు లేవు.

విష్ణుస్తుత్యాత్మకమయిన యీ శతకత్రయమునకుఁ గర్తయెవరో యెఱుంగరాదు. గ్రంథమున 299 వ పద్యమున గ్రంథకర్త తన యి కర-ట్టులఁ జెప్పుకొన్నాఁడు.

R. No. 857.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 28. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) కర్మవిపాకము.

KARMAVIPĀKAMU

Foll. 1—19 (b).

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 231. The author of this work is Dhēnuvukonḍa Kēśavakavi.

Beginning :

క. శ్రీ సీతాభామా హృ
తాకసార విహారహాస కలుషతమిస్రా
భాసుర రవితేజ భవ
ద్దాసజనచకోరసోమ దశరథరామా !

ప. మహనీయ గుణగరిష్ఠుండగు శర్వుండు శర్వాణికిం జెప్పి నట్లుగా స్వల్పదోషంబులకు సరక ప్రాయశ్చిత్తంబులు చేర్వేరఁజెప్పెద వినుమనిన నయ్యగమ్యునాననంబాలోకించి ఆత్రేయుండిట్టులనియె.

క. మునికుల వారిధి సోనూ
ఘనధీమా భవ్యధామ కలుషవిరామా !
మనవిసుమా యాయధ్ధము
అనుమానము లేక విను మగర్వైమహాత్మా !

End :

తీలకం.

సారసాస్త్ర కులప్రదీపక సర్వదోష నివారకా
వారిజాననవందితా ముగివర్గహామణ సద్గుణా
ఘోరరావణ కుంభకర్ణ . . . రంభావి మర్దనా
మేరుధీర పతంగవంశజ మేదిని సుత పల్లభా॥

Colophon :

ఇది శ్రీరామచంద్ర వరప్రసాదలబ్ధి కవి తావిలాస పుష్పాల గోత్ర పవిత్ర ధేనువకొండ జోగనామాత్య . . . గుణధుర్య కేశవనామ ధేయ ప్రణీతంబైన కర్తృవిపాకంబను ధర్మశాస్త్రంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ద్వితీయాశ్వాసము మాత్రము గలదు. వ్రాత తిన్ననిదే కాని తప్పులు చాలగలవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాఠ ములుగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 231 దున వర్ణితము.

(b) గణనిఘంటువు

GAṆA NIGHANTUVU.

Foll 21-(a)—28-(a)

A work on medicine. It contains Sanskrit stanzas giving the names of various drugs and Telugu equivalents for Sanskrit names.

Incomplete

Beginning :

మదనమధుకలంబానింబ బింబీవిశాలా
త్రపుసకుటజమూర్వాదేపి దాళీకృమిఘ్నమ్.
విదుళదహన చిత్రాకోశవత్యోకరం జౌ
కణలవణసర్వ పాష్పర్దనాని.

మదన = మంగ, మధుక = యష్టిమధుకం, లంబా = శేతివరర, నింబ = వేము, బింబి = దొండ, విశాల = పంజర, త్రపుస = దోస, కుటజ = కొడిక, మూర్వా = చాంగ, దేపిదాళి = దావరడంగి, కృమిఘ్న విశంగ సారాలు, విదుళ = ప్రబ్బ, దహన = చిత్ర మూలం, చిత్ర = దంతి, కోశవత్యోబీరాను అడవి బీరాను, కరంజౌ = కానుగ నెమలున్ను, కణ = పిప్పళ్లు, లవణ = సైంధవలవణం, వచా = వస, ఏలా = యాలకులు, సర్వప = ఆవాలు. ఇది మదనాదిగణము.

End :

అథలోఢాదిగణః
లోఢ్రశాబరకలోఢ్రపలాశా
జంఘనేసరళ కట్పలయుక్తా
కుచ్ఛితాంగ కదళీగతశోకా

స్వైలవాల పరిషేలవమోదాః.

ఏవలోధ్రాదిశోనామ మేదః కఫహరో గణః

యోనిదోష చారప్తంభీ వ్రణ్యావిష పినాశనః.

టీక. లోధ్ర = లాద్దుగు, శాఖరకలోధ్ర = తెల్ల లాద్దుగు, పలాశ = మోదుగు, జంఘణీ = గిలిగిత్తు, సరళ = దేవదారు, కట్టలా = గుమ్మడు, యుక్తా = రాస్త, మచ్చితాంగ = దేవకడము, కదళీ = అరటి, గత శోకః = అశోకము, ఏలవాల = కూతురు మదమ, పరిషేలవ = నాగరముప్తలు, మోచా అందుగు, అథారాశరాశరాది గణః.

అరాశరాశరా నాగదంతీ విశల్యా

భార్గీ రాస్నా పుష్పికాళి ప్రకర్యా.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథ పాఠములు గలవు.

వైద్యశాస్త్ర) గ్రంథమిది. మదనాది గణము మోదలుగాగల ఓషధిగణముల పేర్లు సంస్కృత శ్లోకరూపమునఁగలవు. ఆయా యోషధుల సంస్కృతపుఁ బేర్లకు తెలుఁగుపేర్లు శ్లోకములక్రింద టీకల వ్రాయఁబడినవి.

R. No. 858.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 58. Lines, 4 on a page. Mode of writing, bad and full of mistakes. Very much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

పావులూరి గణితము.

PĀVULŪRI GANĪTAMU.

Contains some portions of Sārasaṅgrahagaṇita by Mallana of Pāvulūru.

Incomplete.

Beginning :

వ. అందు ప్రథమ గుణకర్త, పరికర్త, గుణకారములు చెప్పిన తదనంతరము ద్వితీయ భాగవారము చెప్పినది యెట్లనిన.

End :

శ్రీ. పరిగింజలవి నాల్గు గురిగింజ యెత్తగు
 గురిగింజ లవినాల్గు గూడరాక
 చాకలు రెండర చాపింప . . .
 మాడ యగును
 మాడలు నాలుగు మానుగా కరిశెత్తు
 కరిశెలు నాలుగు గలుగ పలము.

(వి-వి.)—

అనుగ్రము. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులు చాలగలవు.
 శైలియు, గ్రంథపాతములు అత్యధికముగాఁ గలవు.

పావులూరి మల్లన రచించిన సారసంగ్రహ గణితభాగము లిందు
 గలవు

R. No. 859.

Palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 189. Lines, 6 on a page.
 Mode of writing, fair but not free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

(a) నామలింగానుశాసనమ్

NĀMALINGĀNUSĀSANAM

Foll. 1—67 (a).

Same work as that described under No R. 531 (See Sanskrit Catalogue.)

(b) జానకీపతి శతకము.

JĀNAKĪPATI ŚATAKAMU (BY RĀMACANDRA KAVI)

Foll. 68—79.

Same work as that described under D. No. 1568. The author of this work is Rāmacandrakavi.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీకర భక్తమానస పశీకర రాఘవరామభద్ర నే
 నీకరుదా కటాక్షనిజ నిర్మల బద్ధభవంబొకింత నా
 వైకొని వృత్తపద్యములు బాగురచించెద మీనుతుల్ కృపా
 లోకన తప్పుగాగొనక లోలతఁడైకొను జానకీపతి.

End :

ఉ. ప్రాప్తన లేచినూర్యకుల భూషణరాఘవు పాదపద్మముల్
 బుద్ధిని నిల్పి పుష్పముల బూజలానర్చిన పుణ్యభూజనుల్

పాద్ముగళత్తు చోరభయ మెందునజెందరు యెన్ననొప్పు మీ
సుద్దులు వింటి భద్రగిరి శోభితపట్టణ జానకీపతి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతలిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యమిండుక
గలదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఇది డి. నె 1568 రున వర్ణితమయినదే. కర్త రామచంద్ర కవి.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది.—

“ విరోధినామ సంవత్సర ఆషాఢ బహుళ ౩ ఆదివారం లగాయతి
యా బహుళ ౯ గురువారంవరకు కొమర్రాజు అప్పయ్య అల్లుడయ్య
పర్వ రామనాథం చదువుకునే నిమిత్తం జానకీ శతకం సంపూర్ణముగా
వ్రాసుకు నెనూ మంగళం మాశ్రీకీంజేయును ”.

(౦) భారతము.

BHĀRATAMU (UDYŌGAPARVA).

Foll. 80—189.

Incomplete.

Same work as that described under D. No 227 of Descriptive Cata-
logue, Vol. I. The author of this work is Tikkana

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఉద్యోగపర్వముగలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పు
లున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. క్యూ. వాల్యూం 1, నెం 227 రులో వర్ణితమయినదే.

R. No. 860.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 78. Lines, 7 on a page. Mode of writing,
fair and free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRA VYĀKHYĀNAMU.

This is the same work as that described under D. No. 749 of Des-
criptive Catalogue, Vol II, Part II. The author of this commentary
is Sōmana Mantri.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీ తిరుమలరాయ జయశ్రీ తరుణీరమణసుగుణ శీతలయా | కాశీ
తల సేతుధగా తిరురాతత ఋక్పూర్ణాః
పథామానక్ష ఇతి సూత్రేణ ధృశబ్దస్య సమాసాంతా ప్రత్యయః.

*

*

*

*

Colophon :

ఇతి శ్రీమదాత్రేయకుల కలశాంభోనిధి సంపూర్ణసోమ సోమాభీధేన
మంత్రివర పాత్రేణ సోమసుత సిద్ధేశ్వర మంత్రీశ్వరస్య పుత్రేణ
శ్రీమత్పూర్వతీ రాజేశ్వరప్రసాద సమాసాదిత హృద్యానవద్య విఖిలవిద్యా
విశారదేన వసుచక్రత వ్యాఖ్యానాం విద్వజ్జనరంజనీ సమాఖ్యానాం
ద్వితీయాశ్వాసస్సంపూర్ణః.

End :

బలవస్త్రేయ శరాసనంబును పరబ్రహ్మాస్త్రమనగా విష్ణురూపాస్త్రము.
మేరు బావమున్న విష్ణురూపాస్త్రము పూరిన హరుని లఘుతర
సాధనముచేత జయించి

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు.
గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 749 రున వర్ణింపబడినది. వ్యాఖ్యాత సోమమంత్రి.

R No. 861.

Palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Foll. 88. Lines, 8 on a page. Mode of writing,
not good and not free from mistakes. Much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) కురవంజి.

KURAVANĀJI.

Foll. 1—13-(b).

A Yaksagāna describing the Viśiṣṭādvaita system of philosophy
The author is not known.

Incomplete.

Beginning :

ననుగన్నా తండ్రి చిన్ననమ్మయ్య దాయేదాయే! పునికితింతితి తెరు
పునున్నావదేమయ్య । నావేల్పులైన మీరందరు మానమ్మశ్వాసి
రావించారయ్య । యమ్మ రక్షింతురుగాని స్వామిరావే వటువతశాయీ
రావే । శ్రీరంగశాయీ రావయ్య కంపి పరదరాజాస్వామీ తిరుమంత్రా
మనే మంచి తీరైన పువ్వుటంగి గరిమద్వయమనే మద్దికాయలాను,
చరమ శ్లోకము విరులనరములూ శీరమునందు పరమానందాముతోను
ధరియించెనయ్య మీకు.

End :

ఉపనిషద్ధువ్యామైయుండునేయర్థంబు
నేయర్థమాత్మకు హితపదంబు
మహినిపద్ధనిమిది మారులునెడతాకి
యతిరాజునే యర్థమధికనించె
మాసోపవాసియై మఱిహారకున్నాడు
జేయర్థయెఱిగా యతిద్రవలన ?
ఎయర్థమెఱిగదా నిలమొదలియారును
భక్తితో భోజన పనులఁజేసి
అట్టియర్థంబులన్నియు నన్నదాది
దృప్తజనులకు మొదలుగాఁజెలిపిచెప్పి
బ్రదుకవలసినవారల బ్రదుకుదనర
భూవలయమున లక్ష్మణ బుధవరుండు

(వి-వి.)—

అసమగ్రము వ్రాత మంచిది. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్యము,
గ్రంథపాతములు తండోపతండములు.

విశిష్టాద్వైత మత ప్రతిపాదకమగు యక్షగానమిది. కర్తవే
రెఱుంగరాదు.

(b) శరణాగతి ద్విపద.

ŚARANĀGATI DVIPADA.

Foll. 14—16 (a).

A Dvipada written in praise of Rāmānujācārya.

Beginning :

శ్రీకరగుణధామ శ్రేతజనస్తోమ
లోకేశ సుతనామ లోకాధిరామ.

End :

నమ్మికగల్గిన నస్తుయాల్వారి
సొమ్మగాజేయుము సుందరరూప
విజ్ఞాపనంబిదివిననొధరించు
నుజ్ఞానమున నిత్యమొరులంగలవు
ప్రజ్ఞావిచక్షణ పాపనలీల
రక్షించు రక్షించు రామానుజార్చ్య
రక్షించు రక్షించు రమ్యయోగీంద్ర
రక్షించు రక్షించు రసికతనన్ను
పక్షకరముతోడఁ బరవస్తుయోగి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. అతి శీఘ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు చాలఁ
గలవు. గ్రంథపాతము లమితములు.

రామానుజాచార్యులవారి స్తుతిరూపమగు ద్విపద యిది.

(c) పాటలు.

PĀTALU.

Foll. 16-b—(17)

Songs in praise of Rāmānujakoṭyāra.

Beginning :

శరణు శ్రీనమ్మాల్వారిః శరణు శ్రీధరపండిత
. శరణుద్రావిడభాషితా. పరమపురుషుని అజ్ఞిత
పురుషకారభూతిచే..... కలియఁగాదిని బుట్టిరి
కనులు మూసుకు మానులైరి కలువజీవులఁజూడకా మధురకవులను
నేలుకొన్న ముదలియాల్వారే శిష్యులు, ద్రావిడాన్వయతాత్పర్యము
దివ్య ప్రబంధములగా. ఆనతిచ్చిరి ఆభవారులు అత్తలను దరిజేర్చునా,
కర్తజ్ఞానము భక్తికంటె ఘనముకై శూన్యంబిరి,

End :

ఇతరమతములగలిచి యతిరాజులగుచూ
చెల్లపిల్లనుచెచ్చి దివ్యదేశముల
పదుగురనుగూర్చుకొని పాశురాధ్యములు
వేదవేదాంతముల విజయులైనారు-లాళి.
కూరేళులదులకు గురువులైనారు
తెద్దానడరమ సుస్థానులైనారు
పరవాదులకు మీరే బ్రహ్మమైనారు
రామానుజాచార్య రక్షించుమమ్మా ! లాళి.

(వి-బి.)—

సమగ్రము ? వ్రాత మంచిది. తప్పలమయము. శైథిల్యము
చాలంగలదు గ్రంథపాఠములు గలవు.

రామానుజాచార్య స్తుతిరూపమగు పాటలివి.

(d) తిరునామము.

TIRUNĀMAMU

Foll 18-a—67-b

Written in praise of the Vaiṣṇava teachers of the Tēngalai sect.

Beginning :

ఏమిసత్యముచేతు నీమతంబెక్కవని
ఇందరికి నిజముగానూనేమా
రామానుజార్యులే ఆత్మరక్షకులనుచు
రావుపాసలు శీతునానేనూ
వేమారుగురుడు మా రామానుజార్యులని
వేదముల విలికింతునా నేనూ,
. పరమపదమనుచు
అబ్ధిలోనే చొత్తునా నేనూ,
వేగమే అల్వారు విరజదాటించెనని
వివమైన భుజియింతునా నేనూ,
భాగవత శేషమే పరమజీవనమనుచు
పరమాత్ము దరిశింతునా, నేనూ.

End :

పరమాత్ముడగు వారి పంపగానిలోన
బాగుగా వెలసినారే వీరూ
వానమామల జీయ్యశిక్షుచుదీరియో
వొనరంగనున్నవారే వీరూ, రారో
శీవింతాము రమ్యముగ ధర్మపురి
శ్రీ ఆనంతార్యులనూ.

(వి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలమయము. శైథిల్య
గ్రంథపాఠములు చాలంగలవు.

తెంగల వైష్ణవాచార్యుల స్తుతిరూపమగు తిరునామమిది.

(9) శ్లోకాలు పాటలు.

ŚLŌKĀLU PĀṬĀLU

Foll. 68—88.

Contains verses in praise of Vaisnava teachers and songs in praise of Viṣṇu, etc.

Complete

Beginning :

జయతుజయతు విద్యావాహినీః శ్రుతైః ?
 ర్జనపథపరికోఽప్త శ్రాంతవిశ్రాంతి శాఖి
 నిఖిలతుమతిమాయా శార్వరీ బాలసూర్యో
 నిగమజలధివేలాపూర్ణ చంద్రోమునీంద్రః

* * * *

నన్నుమందలించరాకురా, గోపాలకృష్ణా
 నన్నుమందలించరాకురా, నన్నుమందలించరాకు
 . . . చిన్నలెఱుంగరానేజేల్లా.

End :

పురాకృతం బిటులనుండగానో, మురారి నిన్నే . . మీగా,
 పురారినుతనామొరాలకింపక పరాకునుంటిమి సరాయెనింతకు,

* * * *

నేతైనసింహాద్రిపాలక, అక్కటానెనరు నీకులేదుగా . . .
 వెంకట దాసుని తండ్రైన, బ్రోవకుండు శేమితగును.

పురాకృతంబిటులనుండగానో, మురారినిన్నన బనేమిగా—
 (వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు కుప్పలు. శైథిల్య
 గంధపాతములు చాలగలవు.

ఇందు కొన్ని వైష్ణవాచార్యుల స్తుతి శ్లోకములును, కొన్ని అష్టపదు
 లకు టీకలును, కొన్ని విష్ణుదేవతాస్తుతి రూపములగు పాటలును, గలవు.

R No 862.

Palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Foll. 65. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Good

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

ఛందో వ్యాకరణ విషయము.

CHANDŌ VYĀKARAṆA VIṢAYAMU.

A work containing definitions relating to prosody and grammar, by Kūcīmañici Vēnkaṭarāya.

Incomplete

Beginning :

క. శ్రీరమణీప్రియ శయనా
గార నిమంగాకరాబ్జ కలితకురంగా
శారద శరదాగమద
కూరాసుర విమత భంగకుక్కుటలింగా ।

వ. అవధరింపుము - విశ్రమ నిర్ణయం తెలింగించెద - ఆంధ్రశబ్ద
చింతానుజి.

క. స్వరయతులు వ్యంజనాక్షర
విరతులు భయవభులు ప్రాసవిశ్రాంతులునాఁ
బరికింప నాల్గు బెఱుగుల
విరమణములు వఱలుచుండ విహగ తురంగా !

End :

రుక్మాంగద చరిత్ర.

క. అరపైకంబును జేయని
మారివాసరమునకు - నిజాత్మజుడునుమన్
గరవాలుచేతఁబూనిన
కరణియనుప మొలకు మేడగాల్పుట నుమ్మి !

కవికర్ణ రసాయనం.

క. కరివంక బొమలపైఁగ
స్తరి దీర్చిన తిలక రేఖ నుదతికిఁ బొలిచెన్
మరుఁడు వెడవింటఁ దొడిగిన
యరవిరినును నల్ల గల్వయమ్మును బోలెన్.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము - వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య
గ్రంథపాఠములు లేవు.

కూవిమంచి వెంకటరాయఁడు అనుకవి రచించిన లక్షణ గ్రం
థమిది. ఇందు యతి ప్రాస భేదాదుల విషయమును, శకటరేఖ
నిరూపణాది విషయమును గలవు.

R No 863.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 13 Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) ఆంధ్ర భాషా రత్నాకరము.

ĀNDHRA BHĀṢĀ RATNĀKARAMU

Foll. 1—7.

Same work as that described under R No. 399 (b) ante. The author of this work is Paidipāṭi Lakṣmanakavi.

Complete

Beginning :

కడిమనగా వడియనదగు
నాడికంబన వేగయనుట కొనరునవనినా
పుడమిని చక్కగ ననుటయు
దోడరెననా జెలగెననుట తోరమగు భువి.

End :

కరకనగ గట్టికరనా
కరియనుట తెనంగు మంకు కరటియనంగా
కొరనాగ పనియు పెండెము
విరుదగు దొరకొంట మొదలు పెట్టుటకలరున్॥

గీ. డాలునకు నొప్పు బలుక కిడంబనంగ
గొరలుటన నిండు పోకిల్లు కరతలనగ
యొరపనారంగు బిగ్గర నురువడియును
గట్టుబిలుదాల్చ మప్పీల్లుగొట్టు వేల్చు॥

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీ మదుమామహేశ్వర వరలబ్ధి కవిత్వ వైభవ అమరనామాత్య పుత్ర పైడిపాటి లక్ష్మణకవి ప్రణీతంచైన యాంధ్ర భాషా రత్నాకరంబను వైఘంటిక శాస్త్రాంబునందు సర్వంబును సప్తాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గంభీరతలు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 399 (b) రున వర్ణితమయినదే. ౪ ర్త పైడిపాటి లక్ష్మణకవి.

(b) చాడప్ప సిసములు.

CAUDAPPA SISAMULU

Foll. 8—13-b.

A dictionary containing meanings for pure Telugu words, and words (similar in form) having different meanings in Telugu and Sanskrit. The author is stated to be Caudappa. It is not clear if he is the same person as Caudappa, the great humourist.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీ రమణీకుచలిప్తస
సౌరభఘనసార గంధసా రవసీతా
సారఘన సార సారస
సారర జోవత్స వత్స సార విచారి॥

క. కప్పు మెయిగెని పేరిట
ముప్పది సిసంబు లాంధ్రముగ జెప్పెను చా .
డప్పయు నీ కబ్బింబున
తప్పించకు ధార్యలార తగ నుతిజేతు॥

సీ. గోలనాముసుదారె గోలనాగను మల్లు
గోల యోడయు పరిగోలయనగ
డిందు చీనంబు క డిందితోరంబును
డిందియుంటకును పేరిందు కీడ
తీడంబు చికిలి మెట్టండ్రు మట్టాటవా
డండ్రువాడంట వ్రేగండ్రు బరువు
వెల్లిబిండుట పాలవెల్లి పాలకడలితే
పెల్లెనాగను గోడు గెల్లినాగ
తరియనయడై పెనుబోర వర్రెమీలు
తొరు పట్టాలదొడ్డి గ్రోత్ జుర్రె నాగ
మరి చిట్టబుమన్నరా కుర్రమిన్న
కరి చెలిచేల్ప యిజ్జగాల్ బొర్రదాల్ప॥

* * * *

and :

సీ. కవట వాళికిరంబు కలనపానీ దళంబు
నుతనాక మన్న సెంసెకతయు తెలుగు.

కలనీడయును వాణి కా . రజ్జులునారి
 కూటంబనాగ సంస్కృతము తెలుగు
 గగనమంగద వారి పురికరంబును చండి
 సూరివరాన సంస్కృతము తెలుగు
 కామపుంగముకానికట మప్పుకరిచింత
 కోటియ నాగ సంస్కృతము తెలుగు
 అంబువాలమ్మలన సంస్కృతంబు తెలుగు
 కంబుకాంతాళమన సంస్కృతంబు తెలుగు
 సూరిజనకల్ప వరదండ శూకతల్ప
 డంబుకరివేల్ప పిట్టసి డంబుదాల్ప॥
 సంపూర్ణము॥

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము,
 గ్రంథపాతములు గలవు.

అచ్చ తెలుగు పదములు, సంస్కృతాంధ్రములం బొందుపడు పద
 ములుగల పద్యః ఘంటవిది. గ్రంథకర్త చాడప్ప యట - హాస్యపద్య
 కర్తయగు కవి చాడప్ప యగునేమో !

R. No. 864.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 61. Lines, 8 on a page. Mode of
 writing, not good but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

అనందరంగ చ్చందన్సు.

ANANDARANGACCHANDASSU.

This is the same work as that described under R No 159 (b) of
 Triennial Catalogue, Vol II. The author of this work is Kastūri
 Raṅgakavi.

Complete

Beginning :

క. శ్రీ రామారమణపదం
 భోరుహపూజః విశేష ఋధ సతకవియం
 దారా విపక్షితైల శ
 తారా యానందరంగ ధరణీపవ-

End :

క. ఘననంద సంతతి పయో
వననిధిగాతాశ్శాంకవాస వనిభవా
వనితా జనతా మాతన
మనసి జయానంద రంగమహిత శుభాంగు.

Colophon :

ఇది శ్రీ మదుమా మహేశ్వర కరుణాకటాక్ష సాహిత్య విభవ
ధర్మ కులజలధి కుముదమిత్ర శ్రీవత్సగోత్ర పవిత్రవేంకట
కృష్ణార్యపుత్ర విద్వజ్జన మిత్రకుకవిజనతాలవిత్రయార్వేల కమైవి
యోగికు లీన లక్షణకవి కస్తూరి రంగ నామధేయ ప్రణీతంబైన యా
నంద రంగచ్చందంబును లక్షణ చూడామణి యందు సర్వంబును దృఢీ
యాంశము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శ్రేణిల్య గ్రంథ
పాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 159 b రుస వర్ణితమయినదే. కర్త—కస్తూరి
రంగ కవి.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

“ సర్వధారినామ సంవత్సరం పెరటాశి నెల ౬ తేదీలకు వ్రాత
మాతృకనుజూచి చేపూరి కొండనార్య సుతుండగు లక్ష్మీనృశింహ వరకవి
చంద్రుండను రాజయోగి స్వహస్తముగా మాతృకనుజూచి సాధారణ
నామ సంవత్సరం పెరటాశి నెల ౬ తేదీలకు సరియైన భాద్రపద శు
రగ శుక్రవారం ఆనందచ్చందము వ్రాశి ముగిసెను. సంపూర్ణము.”

R. No. 865.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 313. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, good, seems to be Kanarese character. Much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

బృహజ్జాతక టీక.

BRHAJJĀTAKATĪKA.

Same work as that described under R. No. 144. The author of this
work is Mādhava Jyōtiṣikuḍu.

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. కన్నడమోడిగలది. శైలి
ల్యము కాలగలదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 144 రస వర్ణితమయినది. కర్త మాధవజ్యోతిషి
కుడు.

R. No 866.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 55. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRA VYĀKHYĀNAMU.

Same work as that described under R. No 860 The author of this commentary is Sōmamantiri.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ద్వితీయాశ్వాసమునకు మాత్రము వ్యాఖ్య
గలదు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి శైలి గ్రంథపాఠములు
ను గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 860 రస వర్ణితమయినదే. వ్యాఖ్యాత సోమ
మంత్రి.

R No 867.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 95. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under D No 174 The author of this work is Tikkana

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ద్రోణపర్వము మాత్రముగలదు. వ్రాత తిన్న
నిదే. తప్పులున్నవి. శైలి గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 174 రస వర్ణితమయినదే.

R. No 868.

Palma-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 69. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) ముముక్షుజన చంద్రహాసము.

MUMUKṢUJANA CANDRAHĀSAMU.

Foll 1—9-b

A work on the Advaita system in ten prakaranas By Brahmānanda-rājayōgi, a descendant of Paraśurāma Pantulu.

Complete.

Beginning :

సత్యం జ్ఞానమనంత మనేటిదే పరమాత్మ. అనేక బ్రహ్మాండాలు చెడగా నిల్చినదే సత్యం. అనేక బ్రహ్మాండాలకు చైతన్య ప్రకాశకమై వున్నదే జ్ఞానం. అనేక బ్రహ్మాండాలకు ఆనందిస్వరూపమై అనంతమై వున్నది అనంతం. ఈ మూడు లక్షణాలుగలది బ్రహ్మం. చెడక వున్నది గనుకను, ప్రకాశమైవున్నది గనుకను అనందమైవున్నది గనుకను, సత్యమనినీ జ్ఞానమనినీ అనంతమనినీ విచారించుటే. ఇటువంటి సత్యజ్ఞాన మనంతమైవున్నది పరమాత్మ, సచ్చిదానంద స్వరూపమై వున్నదే ప్రత్యగాత్మ. అనేక పిండాలుపోగా ఎప్పటికీ చెడకవున్నది సత్తు. అనేక జన్మాదులయందు అనేక దేహములకు చైతన్యమై ప్రకాశకమైవున్నది చిత్తు.

End :

పరిపూర్ణమై నిర్వికల్పమై నిరాకారమై శాంతమై . . . పరిచ్ఛేద రహితమైన సాక్షి చైతన్య ప్రకాశ ప్రపండా తపమందు చిత్త మనే దీప ప్రకాశం ఏకీభూతమై కదురుచు బ్రహ్మ సాక్షాత్కారము ఇటువంటి బ్రహ్మ సాక్షాత్కారమే మోక్షం నిశ్చయం మరివకటిలేదు.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్బ్రహ్మసంహిత రాజయోగీశ్వర బరచితం. ఇది శ్రీ మదవైవర్త విద్యావిశారదుడైన పరశురామ పంతుల బ్రహ్మసంహిత రాజయోగులచేత శిష్యానుగ్రహార్థమై రచియింపబడిన ముముక్షుజన చంద్రహాసం.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైలిస్థాయి గలదు. గంధపాతము లభ్యముగా నున్నది.

1 సమరసైక్య ప్రకరణము, 2 పిండాండవిలక్షణ విచార ప్రకరణము, 3 జీవేశ్వరి విలక్షణ విచార ప్రకరణము, 4 గుణత్రయ వ్యతిరిక్త విచార ప్రకరణము, 5 పంచకోశ విలక్షణ విచార ప్రకరణము, 6 సక శేంద్రియ సాక్షి విచార ప్రకరణము, 7 సకల తత్త్వసాక్షి విచార ప్రకరణము, 8 వేదాంత మహావాక్యార్థ విచార ప్రకరణము, 9 జీవన్ముక్తి విచార ప్రకరణము, 10 సత్త్రియానుష్ఠాన ప్రకరణము, నని పది ప్రకరణములుగల యదైవత వేదాంత గ్రంథము. అదైవత విద్యావైదుష్యమున నుప్రశేద్ధమయిన పరశురామవంతుల మతమున జనియించిన బ్రహ్మనంద రాజయోగి దీవికః గర్త.

(b) సత్త్రియానుష్ఠానము.

SATKRIYĀNUṢṬHĀNAMU.

Foll. 9-b—16-b.

Complete.

* Similar to the above by Brahmanandarājayogi.

Beginning :

సత్త్రియానుష్ఠానం అన నాదబిందుకళలు విచారింశుః. నాదమనంగాను హృదయకమల కన్ధికాంతరమందు బిందువుతోగూడి దీర్ఘతైల ధారవలె నే యెడతెగక మోసెడి ఘంటానాదం. బిందువ నంగాను దశవిధనాదం దశ విధవాయు సహిత మనోగ్రస బుద్ధిదర్పణం. కళలనంగాను. ఆ మనోగ్ర బిందుమధ్య ఘూర్ణిత ప్రణవనాదాం తర్లత తేజోరూపం.

Colophon :

ఇది శ్రీమదదైవత విద్యావిశౌరదుండైన పరశురామవంతుల బ్రహ్మనంద రాజయోగశేతను శిష్యానుగ్రహార్థమై రచింపఁబడిన సత్త్రియానుష్ఠానప్రకారం—ఈ ప్రకరణపంచకమును ఎవ్వరు తెలిసికొందురో యెవ్వరు విందురో ఎవ్వరు చదువుదురో యెవ్వరు వ్రాతురో యెవ్వరు అనుభవింశురో వారు కృతకృత్యులై పరమమోక్షస్వరూపమును బొందుదురు—నిశ్చయం సందేహంలేదు. ఇది సర్వవేదార్థ సత్త్రియానుష్ఠానం సంపూర్ణం.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు లేవు. వైధిల్యము గలదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇదియ పూర్వ గ్రంథమువంటిదే. పరశురామ పంతుల బ్రహ్మ
నంద రాజయోగియే దీనిని గ.ప్ర. అద్వైత వేదాంత ప్రతిపాదక
గ్రంథమే యిదియును.

(0) అత్మబోధ ప్రకరణము.

ĀTMABŌDHAPRAKARAṆAMU

Foll 17—38-b

Complete.

Contains the text of Ātmabōdha, a work on Advaita by Śrī
Śaṅkarācārya with Telugu Commentary.

Beginning :

పందే వరప్రదమహం వరవారణేంద్ర
వక్త్రం సదా క్షీతిభృషీశ్వరశాతనూజమ్,
విఘ్నేశ్వరం విబుధవందిత పాదపద్మం
సంసారసంభవ భయాపహమాన . . .

యత్ప్రసాదాదహంబ్రహ్మ
సచ్చిదానందలక్షణమ్,
విజానామిహితం శ్రీమ
ద్వాసుదేవ గురుం భజే.

తపోభిః క్షీణపాపానాం
శాంతానాం వీరరాగిణామ్,
మునుక్యుణా మపేక్ష్యోయ
మాత్మబోధో విధీయతే.

అర్థం. కృత్రాహంద్రాయణ నిత్యనైమిత్తికాద్యనుష్ఠాన రూపా-
లైన తపస్సులక్షేపను పోయినటువంటి రాగాద్యంతఃకరణ దోషాలు
గలవాడై నిత్యనైమిత్తికాలక్షేపను పాపాలు నశించిపోవునని శ్రుతిఉన్నది
గనుక . . . శుద్ధమయిన అంతఃకరణముగలవాడై భవాలోక పర-
లోకనుఖాలను కోరకపున్నటువంటివాడై జన్మమరణ వరంపరాహువ.
మయిన సంసారగ్రంథిని పోగొట్టుకోవలెననియెడి . . . ప్రయ-
త్నము గలవాడై అపేక్షింపదగినటువంటి యీ యాత్మబోధము
మూఠాత విధిముఖం గా చెప్పబడుచున్నది.

End :

దిగ్దేశకాలాద్యనపేక్ష్య సర్వగం
 శీతాదిహృన్నిత్యసుఖం నిరంజనమ్,
 యస్త్యాత్మతీర్థం భజతే వివిషిక్రియః
 తత్సర్వవిత్ సర్వగతోఽమృతో భవేత్.

క్రియాగహితుండైన పరమహంసుడు తనకు స్వరూపభూతమైన ఆత్మతీర్థమునయ్యేసివింపుచున్నాడో వాడే సర్వమును యెరిగినవాడు. వాడే సర్వవ్యాపకడు. వాడే ముక్తుడౌను. ఆ యాత్మతీర్థానకున్నా ప్రయాగతీర్థానకున్నా వైలక్షణ్యము దెప్పుచున్నాడు. ఆత్మతీర్థము దిగ్దేశకాలాలనున్న అపేక్షించి పరిచ్ఛిన్నమై పున్నది గనుక ఆత్మతీర్థము శీతోష్ణాది ద్వంద్వదుఃఖాలను పరిహరింపుచున్నది. బాహ్యతీర్థము అయితేను శీతోష్ణాది ద్వంద్వదుఃఖాలను కేయుచున్నది. ఆత్మతీర్థము నిత్యసుఖమై పున్నది. బాహ్యతీర్థమైతే కర్తృకాలమందు సుఖకఃమైనది. ఆత్మతీర్థము నిరతికయసుఖమైనది. బాహ్యతీర్థము ఉత్తరోత్తరాతికయమయినది. బాహ్యతీర్థమందు స్నానముచేసినవారికి శ్రేష్ఠప్రసిద్ధాదిక్రియలు చేసేటందుకు అపేక్షకలదు ఆత్మతీర్థమందు స్నానముచేసినవాడైతేను, సర్వజ్ఞుడును పరిపూర్ణుడును మరణాది ధర్మగహితుండును, అవుచున్నాడు. ఈ ప్రకారానను ఆత్మతీర్థమందు స్నానంచేసినవారికిన్ని బాహ్యతీర్థమందు స్నానంచేసినవారికిన్ని వైలక్షణ్యమని యెఱుగవలెను. ఎవడు ఈ ఆత్మబోధంయొక్క ఆర్థమును గురుశీవావరుడై విచారించి సంశయ సంభావనా విపరీతభావనములైన వాటిని పోముత్రేనేనే ఆత్మస్వరూపమని యెవరు యెఱుగుచున్నారో వాడు ముక్తుడని వేదాంతాలల్లా దెప్పుచున్నవి. గురువులవారున్నా దెప్పుచున్నార గనుక ఈ ఆర్థమందు సంశయములేదు సిద్ధం.

Colophon :

ఇది శ్రీగుత్పరమహంస పరిగ్రాజకాచార్య గోవింద భగవత్స్య పాదాచార్య శిష్య శ్రీమచ్చంకర భగవత్కృష్ణ పాదాచార్య విరచితం ఆత్మబోధ ప్రకరణ వ్యాఖ్యానం సంపూర్ణం.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

శ్రీ శంకర భగవత్కృష్ణపాదాచార్యులవారు ఆత్మబోధమును పేర రచించిన యద్యైత వేదాంత ప్రకరణ గ్రంథమున కిది తెలుగు టీక మానుమాడ నిందుగలదు.

(d) దక్షిణామూర్తి స్తోత్రకటిక.

DAKSINĀMŪRTYASTAKATĪKA

Foll. 39—52.

It is a Telugu Commentary on the Dakṣiṇāmūrti Stotra of Śrī Śaṅkara ācārya.

Complete.

Beginning :

సచ్చిదానందరూపాయ విందునాదాంతరాత్మనే
అదిమధ్యాంతశూన్యాయ గురుణాం గురవే నమః॥
శ్రుతం వట తరోర్హతే వృద్ధాశ్శిష్యా గురుర్యవ
గురోస్తు మాన వ్యాఖ్యానం శిష్యాస్తు చ్ఛిన్న సంశయాః.
వటతరోర్హతే, వట = మట్టియనెడి, తరోః = వృక్షముయొక్క.

End :

కాగా మహేశ్వరరూపుడయిన దక్షిణామూర్తి ద్యానమునజేసి
అట్టిరూపము తానే అగునన్నభావము ఈ పంచపాదివృత్తము శివైక్య
భలము కూచుమా బోధిస్తూ ఉన్నది. ఇటని దక్షిణామూర్తి స్తోత్రకటిక
సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైలి
గంభీరములు గలవు.

శంకరాచార్యులవారు రచించిన దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమున కిది
తెల్ల కటిక.

(e) వేదాంత విషయము.

VEDĀNTA VIŚAYAMU.

Foll. 53—59.

It is a portion of a work on Vedānta by an unknown author.
Incomplete.

Beginning :

క. అంతటఁ బూర్ణంబై యా
ద్యంతంబులు లేక శూన్యమై వెలిగెడి స
ర్వాంతర్యామియు నేనని
తాంతంబున నెఱిగెనర్హ సముదగు మింక.

End :

- క. జనులకు నచ్చెరువగుమది
యును హాక విడంబినంబు యోజింపఁగలం
దునఫలములు . . .
తెనయాటైకై యింతకట్ట మేమిటికనినగా.
- క. యోగము ప్రణవధ్యానని
యోగము సమ్మోదకప్రయోగము హృదయో
ద్యోగము విజ్ఞానాంత వి
యోగము చిత్తంబునిలుచు యుక్తియు వినుమా !
- స. ఏకమైయగుణమై యాకారహీనమై
యద్వయమవ్యక్తమైనయట్టి
యాత్మప్రకాశమునందు నానావిధే
దములచే నారోపితములఁజేసి
హరియని యజుఁడని హరుడని హుతవహ
మార్తాండ చంద్రుఁడని మూర్తులనుచు
నుద్యోగులై నగుణోపాసనలనొంది
కొందరీలాగున నుండురెలమి
నింకఁ బ్రణవంబనుచుఁ గొంద రెఱుకరూప
మనుచుఁగొందఱు నతిశూన్యమనుచుఁగొంద
రిట్లుభావించు రందర నేకగతుల
నందఱకు నన్ని దెఱుఁగులై యదివెలుంగు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అనాద్యంతము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు
గలవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇదియేగో వేదాంత గ్రంథములోని యేక దేశము—కర్తవ్యరెఱుంగ
రాదు.

(f) చెన్నమల్లు సీసములు.

CENNAMALLU SISAMULU.

Foll. 59—64.

Same work as that described under D. No. 1553.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్య
గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1553 రుస వర్ణితము.

కుడిని 5 అక్షరలలో చిహ్న-ళాఘామ (సిద్ధరామ ?) అను పద్యములు కొన్నియును, ఇంకేవో వేదాంత పద్యములును (ఉత్తర ?) గీతలలోని కొన్ని శ్లోకములును వారి తెల్ల పద్యములును గలవు.

R. No. 869.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 156. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Condition good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

వరాహపురాణము.

VARĀHAPURĀṆAMU.

Same work as that described under R. Nos. 306, 411 and 507. The author of this work is Hari Bhaṭṭu

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైలి
గంభీరములు లేవు.

ఇది డి. నెం 306 ఆర్. నెం 411, 507 రుల వర్ణితము.

గంభీరమందీ వ్రాతగలదు :—

“రక్షాక్షినామ సం॥ భాద్రపద శు 8 శుక్రవారం పాగలు రెండు
జాములప్రాద్దు అయేనరికి శ్రీపతి గంగన్నగారి వ్రతినన్నక్రమంగాను
త్యహా ఓ నారాయణప్పగారి కొమాళ్లు పట్టాభిరామయ్య వరాహపురా
ణం సరస్వతీదేవి అనుగ్రహంవల్లను ఆత్మార్థం వ్రాసుకొనెను.”

R. No. 870.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 61. Lines, 7 on a page. Injured.
Mode of writing, not bad and not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(2) సీతాకళ్యాణము (యక్షగానము).

SĪTĀKALYĀṆAMU (YAKṢAGĀṆAMU).

Foll. 1—19.

Describes the story of the marriage of Sītā, in the form of Yakṣa-gāna. It is dedicated to God Śrī Vēṅṅopāla worshipped at Pāmūru. The name of the author is Rāmanna. He belonged to the family of Agastyarāju.

Complete.

Beginning :

కార్తీక విహుళ ౨౫ మొదలు.—

సీ. శ్రీ చెలువలరభాసిత సూర్యవంశాబ్ధి
చంద్రుడౌ దశరథ జనక పతికి
కౌ నల్యకును శుభకలిత్తుడై జనియించి
కౌశికమాని యాగంబు గాచి,
. . . . విలుద్రుంచి జనకుని మెప్పించి,
సీతనువరియించి చెలువుమీటి
పరశురాముని భంగపరచి యయోధ్యకు
మగలనేతెంచి సమ్మనముగాంచి
సీతతోగూడి పట్టాభిషేకమంది
వెలసినిలిచిన శ్రీ మహావిష్ణుమూర్తి
చారుతరకీర్తి శ్రీరామచంద్రుడిపుడు
సిరులుదయచేసి మమ్ము రక్షించుగాక !

* * * *

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుచేసి కవీశ్వరుండైన ! కృతినాయకుండైన శ్రీ రామచంద్రునకు వ్యక్తతముల జెప్పెనని యెటువలెనంజేను—

జంపె.

పామూరి మదనగోపాలుడై భక్తులకు
కామితములొసగు శ్రీరామచంద్రునకు.

సమర్పితంబుగా నా యొసర్పంబునిన నీతాకళ్యాణంబును యక్షగానంబునకు గదాక్రమం బెట్టిదనిన—

* * * *

End :

వైత్రునకు సౌమిత్రిమిత్రునకు భక్తవన
వైత్రునకు నవపద్మనేత్రునకును,

మిత్రవంశాద్భి సస్మిత్రునకు కవినుతి
పాత్రునకు జగదవన సూత్రునకును
జయమంగళం నిత్యశుభ మంగళం.

Colophon :

ద్వి. అనుచు సీతాహృదయాత్మని పేర
దినకరకోటి ప్రదీప్తుని పేర
భక్తకామిత
* * * *

సరసుడగన్త్యరాజాన్వయ
పరమంత్రికకర్మామాంబకు సుపుత్రుండు
రామనభక్తితో రచియించె ; సకల
కామితఫలములు కలుగునీయక్ష
గానముసభల విఖ్యాతమై శ్రీల
నాననాచంద్ర తారారక్తి మై వెలయు ?

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శ్రేణిల్యము
కలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందు సీతాకళ్యాణ కథాభాగము యక్షగానరూపముగ వర్ణింపబడి
పామూరనున్న శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి కంకిత మీయబడినది. గ్రంథ
కర్త రామన్నయ్యుడు ! తండ్రి పేరు తెలియలేదు కాని తల్లి యక్క
మాంబ యైనట్లు తెలియుచున్నది. కవి గృహనామ మగవైయరాజా
వారని తోచుచున్నది.

గ్రంథాంతమున—

“ శ్రీ శ్రీంజేయును. నలనామ సంవత్సర కార్తీక బహుళ ౧ గురు
వారం వరకు పరిచి శేషావలం ప్రతినున్న క్రమానను పరిచి చెన్నయ్య
సీతాకళ్యాణం సంపూర్ణంగా శ్రీ హనుమత్సీతారామ లక్ష్మణ భరత
శత్రుఘ్న పరివారసమేత శ్రీ కృష్ణార్పణంగా వ్రాశెను.” అనియు
న్నది.

(b) సుందరకాండము (యక్షగానము) ।

SUNDARA KĀṆḌAMU (YAKṢAGĀNAMU).

The story of the Sundara Kāṇḍa is described herein The author is Tirupatikavi.

Complete

Beginning :

శ్రీపార్వతీపుత్రు శ్రీపతుపాత్రు
మాఽతిపాశేళు మహాదేవ వినుతు
వాసవార్పిత భక్త వైభవోల్లాసు

భాసుర

*

*

*

*

వ. భవిష్యధంబున సకలదేవతా ప్రార్థనంబుజేసి
. . . . శ్రీ మద్రామాంబున నుండర కాండ శ్రీ అంజనే
యుల మాహాత్మ్యంబున (కథ) ద్విపద కీర్తనలు వచనంబుల రచియింప
దొంగిలి నందుగఁగా క్రమంబెట్టిదనిన.

*

*

*

*

క. పరమాతకి శక్తిశ్వర

పరవినుతుండ వెంకటేశవరదాసుండనే
తిరుపతి నామాంకితుండను
పరవిక్రము దాంజనేయవరకవి జనుండఁ.

*

*

*

*

భాసిల్లునూ లేకిర ప్రఖ్యాతిగాను
వాసిగా నుతికెక్కి వసుధలోపలను
ఆపురంబున నేను నానందలీల
ప్రాపైన కరణిక బలమున్నవాండ
సొరిదినాపస్తంభ నూత్రవర్యుడను
గురులైన శ్రీవత్స గోత్ర కేళిరుడ
వారక పాతూరి వంశ జనితుండను
పేరయమంత్రికి బ్రయపాత్రుండను
అమృయ యెల్లమాంబా దిగ్భజుండ
నిష్ఠుహీనుడు వెంకటేశ్వరుడున్న
గ్రామనామముపేరు కలిగినవాండ
పామరంబుననేను భ్రాంతిపడి చాల

జడునిరీతిని భూమిసంచరింపుచును
కడువేడఁ-లోనున్న కరుణింపదలచి

* * * *

శ్రీ హనుమంతుడాశ్రిత రక్షకుండు
బాహు బలవంతుండు భాగ్యవంతుండు

* * * *

తనమీద వరకవిత్వము జెప్పుమనుచు
శుభదృష్టి నాయందు సొంపారనుంచి
అభయం బొసంగి నాయందు కరుణించి
అనతిచ్చిన నేను నమ్రహోమహుని
అనుచుతి జేతను నానందమంది
మనసులోపల హనుమంతుని దలచి

* * * *

సంగీతిపదములు చాలకీర్తనలు
పొందుచు రయించివఁ బూనితి నేను.

End :

ఎంతవాడవు హనుమంలా.

* * * *

అలరు శ్రీతుష్టపూడి హనుమంతుడౌదువు
భరినీవు యికముందు యిజాతను గూర్చగలవాడవు
నిన్నుంచి గలుగుశుభములు (ఎంతవాడవు)

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. వైదికగ్రంథ
పాఠముల మితములు.

ఇందు సుందరకాండ కథయిక్షగాన రూపముగ వర్ణింపబడినది. కర్త
పేరు తిరుపతికవి. పాఠూరి పేరయమంత్రికి వ్రాత్రండట. అపస్తంబ
మూత్రుడు.

గ్రంథాంతమున నిల్లున్నది.—

“పింగళనామ సంవత్సర ఆశ్వీజ శు ౧౦ స్థిరవారంవరకు పరిచి
చెన్నయ్య సుందరకాండ సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.”

R. No. 871.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 58. Lines, 6 on a page generally. Much injured. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

(a) విజయ విలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU.

Foll 1—28.

Same work as that described under D. No. 769. The author of this work is Cēmakūra Venkaṭakavi.

Incomplete.

(వి.-వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత ఔడది కాదు. శైలియు కలదు. తప్పులు లేవు. గ్రంథపాతములు లేవు

కృత్యాదికములేదు. పథమాశ్వాసమును, ద్వితీయాశ్వాసమునందు 92 పద్యములును గలవు.

ఇది డి. నెం 769 రుస వర్ణింపబడియున్నది.

(b) సత్యభామా విజయము.

SATYABHĀMĀ VIJAYAMU.

Foll. 29—55.

Describes the story of the fight between Lord Kṛṣṇa and Narakāśura, in which Satyabhāma was responsible for the success of Kṛṣṇa. Śēṣakavi, son of Virakavi is the author. He wrote this at the instance of Yalla-gāṁātya of Bhānumukkala, son of Jakkannamantri and grandson of Cinaliṅgamantri and dedicated it to God Viśvēśvara worshipped at Bhānumukkala.

Complete in three Āśvāsas

Beginning :

శ్రీగిరిజా వధూవిత్త సంచారు
భోగికులాధీశ భూవనోదారు
దారుణాంధకగర్వ దళనప్రదత్తు
సారసాపక్వశాను జైవాత్మకాత్తు
పాణానురారాతిభవనాగ్రదత్తు
వాణీశముఖ్య గీర్వాణసంసేపు
శ్యామలకంధరు సకలగంధర్వ
కోమలరాగాను కూలానురాగు

కనకశైలశరాసు కమనీయహాస
 దినకరకోటి ప్రదీప్త ప్రకాశ
 తారమాక్షికసుధా తారకాకుండ
 శారదాంభోరుహ సంశుద్ధవర్ణ
 మల్లికార్జునదేవు మదినన్నుతించి
 తలిఘాతసంతతి తతికిసంతసము
 వెలయగా నకళాప్రపిణతపిణ
 బలికించు శ్రీగిరి భ్రమరాంబదలచి.

*

*

*

*

శ్రీనయశాలి సుస్థిరకీర్తి రతుడు
 దానధురీణుడు ధార్మికోత్తముడు
 వంశపాఃనుడు భవ్యచంద్రుడీశ్వర(?)
 రాంశ సంభవుడు మహానుభావుండు
 జరహితార్థకరుండు బౌధవాధారు
 డురు రాజకావ్యసమున్నతోగ్రతుడు(?)
 గురుతరకౌండిన్య గోత్రవర్ధచుడు
 పరమంత్ర భేదహాపాయధుర్యుండు
 రాజమాన్యుడు జనర రాజగర్భాబ్ధి
 రాజసంపూర్ణి మారాజమండలుడు
 తతఘా నిరత
 మతి యెల్లయామాత్య మణియొక్కనాడు
 నవ్యగానకళాభిసందితమతులు
 నవ్యసాహిత్య సంపన్న లౌఘసులు
 నెరిబంధుజనులును నీతికోవిదులు
 పరమనిజాస్థాన భవనరాజమున
 పిరులలరగసుఖా సీనుడైకీర్తి
 పరికించిననుచిల్వ బంచయిల్లనియె

*

*

*

*

కరమునురానించు ఘట్టు వంశమున
 నెరసుడవయ్య శేషకపేంద్రదేవు
 కావున నొక్కప్రఖ్యాతకావ్యంబు

*

*

*

విశ్వరక్షకునకు విశ్వేశ్వరునకు
అంకితంబుగ జేయుమనిన నమ్మంత్ర

*

*

*

*

. అమ్మంత్ర
వరునివంశంబు విద్వంతునెలమి
అంబుజాక్షుని పుత్రుడై ప్రకాశించె
నంబు జాననుడు తదన్వయంబునను
వరుస గాజులె యాక్షి సలక్యమానీంద్ర
భువనతపోయజ్ఞ సముజ్జ్వలాత్మకుడు (?)
. నార్యసన్నతుడు
భానురగుణశాలి బంధుసమ్మతుడు
గురుతరకౌండిన్య గోత్రశేఖరుడు
పరరాజకార్య నిర్వహణకోవిదుడు
దినకర తేజుండు దీప్త మానవుడు

. రంగప్రధాని

అతనికి పత్నియై యలరెనద్యాగ్య
వతులలోకడు భాగ్యవతి యకరమాంబ
యారంగమంత్రకి అకరమాంబకును
శ్రీలలితజనించె శ్రీహజనప్రియుడు
పుట్టి పెంపున నానె పుడమి పెద్దలకు
పెద్దయాననదగు పెదలింగమంత్ర
అతనిధర్మాంగనయగు వోబమాంబ
సతులలోరాణించె సకలసంపదల
ఆరాజముఖియందు నాలింగమంత్ర
శ్రీరమ్యుడైనట్టి చినలింగమంత్ర
రాజిల్లు నయ్యపగాజును సిద్ధ
రాజును మరీ తిన్నరాజేంద్రుగనియె
సుతుల నల్వరగాంచె

. విరధర్ముడట్టి

పెదలింగ రాజు శోభిల్లె

. నల్వరుసుతుల్ పాలుపొందసరుల

రాజిల్లు దశరథ గాజు చండిమున
 ధర పెడిలింగేంద్రు తనయ్యడై పుట్టి
 సరసుడుచినలింగ శౌరిరాణించి
 యః ఘనంప శ్చేటియై ధగవాటి
 వేయు పాములపాటి పీటిలో మేటి
 జనులెంచ మించు శ్రీశైలమార్గమున
 పనముఖాబియును దావలనొప్పనిలిపి
 సరవి యాత్రికులైన సకలప్రజలకు
 వరుస నన్నముపెట్టి వార్తుగైకొనియె

*

*

*

*

స్థిరకీర్తి రతుడట్టి చినలింగమంత్రి
 పిరులచే . . . చెలువంటు గాంచి
 తగు దాకమాంబిక తనవత్సిగాక
 జగత్తీర్థరులచేత సమ్మోద మొంది
 ఘనతరసంచదల్ గలిగి రాణించి
 మొనసిన శ్రీభానుమొక్కలపురము
 చెంగట బహుభోగస్థిమ . . .
 రంగుమీరిన కొత్తరామాపురం,
 పాలించె కరణికప్రతిభాచేంద్రుడు
 జాలంటు బుధజనల్ సొంతొక మొండ

*

*

*

*

ఆ చినలింగ మహామాత్యమణికి
 ధీచతురుడు జక్కధీరుడు సకల
 రాజమాన్యుడు రామరాజు సంపూర్ణ
 రాజమండల నిఖారాజసతీగర్తి
 హరిమైనట్టి మురారి మంత్రియును
 నారాయణాఖ్యుండు నందనులగుచు
 వినుతుకెక్కిరి జగద్విఖ్యాతికలన

*

*

*

*

ఆకమారాగ్రణలంద గ్రజండు
 శ్రీకరమూర్తి యాశ్రిత భవ్యమూర్తి

జకగ్ర-మంత్రింద్రుడు జయమున భాను
ముకగ్ర-లపురిలోన ముద మొప్పవెలసె

* * * *

కరుణాకరత్వము గల జకగ్ర-మంత్రి
రత్నమునకు సిరుల్ రంజిల్ల ధర్మ
పత్నులై డాకమాంబయు బుచ్చెమాంబ
వెరగొప్పహరికి శ్రీదేవి భూదేవి
కరణి గొల్చిరి పుణ్యకలన

* * * *

అల జకగ్ర-మంత్రి డకాగ్ర-ంబికయెడను
జెలువొప్ప గనియె సుస్థిరపుణ్యనిధిని
అలఘుతేజుని యెల్లయా మాత్యమణిని
కులమణియైన శ్రీగోవింద ఘనుని

* * * *

అనఘుడా గోవిందు డార్యసన్నతుడు
తనధర్మపత్నియై తగిన చిన్నాంబ
యను వధూమణియెడ నలరంగ గనియె

* * * *

హరి ప్రభపుని నయ్యన్నఘనుని

* * * *

ఆ జకగ్ర-ధీరున కనుజుడైనట్టి

* * * *

రామరాజామాత్య రత్నముదగును

* * * *

ఆరాజునిల బుచ్చెమాంబికయెడను
గారాముమీరగా గనియె ధర్మజ్ఞు
పంకజహితతేజ భవ్యాత్ము బుచ్చి
. . . . వెంకటాధిపుని
ఆచిన లింగేంద్రుననుజుడు సుగుణ
రోచిష్టుడుజ్వల రూపదీపితుడు

అయ్యపరాజు విశ్వోదార్య విభవ
డయ్యపనీఫలి నలరెపెంపుగను

*

*

*

*

అతనికి భార్యలై యలరిరి జగతి
నంబకర్ శ్రీ పాపమాంబనాబరగు
అంబుజాక్షీమణు లనుపమాకృతులు
ఘనతనయ్యపరాజు కనియె నంబకర్
యనునతియెడ ఋచ్చెనా మాత్యమణిని
పాపమాంబికయెడ భవ్యనతిర్ ర్తి
దీపిత పెదనాగ ధీరునుచ్చేలు
నయనిధియగు చిననాగన్న ననఘ
జయనిధి కామరాజ ప్రభూత్తముని
భూరిగుణాధ్యుడా ఋచ్చెన్నకీర్తి
హరిమురారమ్మ యనుకొమ్మయెడను
శ్రీ లక్ష్మణాధ్యు లక్ష్మీపతి ననఘ
శీలు గోవిందును శ్రీయుతు గనియె
పెదనాగఘను డతిప్రియమానధనుడు
నదమలాచార ప్రసన్నమానసుడు
అన్నపూర్ణకు సాటియై యక్కమాంబ
పన్నుగా తన ధర్మపత్నియై మెరసి
ఆరాసుయందున నలరంగ లింగ
ధీరు ఋచ్చెనమంత్రి తెరగొప్ప గనియె
వరుని నయ్యపమంత్రి వరుని సోదరుడు
పరహితార్థపరుండు బంధుబోషకుడు
సిద్ధరాజిలలో ప్రసిద్ధిగా వెలసె

*

*

*

*

రామలలో నభిరామయై వెలయు
రామాంబిక యుత నరమణియై వెలుగ
వల నొప్ప నయ్యింతి వలన తా గాంచె
నలిలతాకృతి పెద్దజగ్గయా గ్రణిని
స్థిరవిభవోదారు చినజగ్గవిభుని

గురుతరశుభశాలి గుర్వయా మాత్య
 ప్రియమాన వారిశో పెద జగ్గమంత్ర
 నయనిధి సద్గుణోన్నతుండు భాసిల్లే
 అతిధర్మపరుడగు నమ్మంత్రముణికి
 అతిపయై తనరిన యక్కమాంబ కును
 పావనమూర్తి త్రైకదాన
 కోవిదుడైనట్టి గోవిందు డొదివె
 మహి చిన లింగన మొదల్ గాగ
 రహిమించు నామువ్వురకు తమ్ముడగుచు
 ఘనుడు తిమ్మనమంత్ర కరమునింపెనగ
 వినయప్రపిన్నుడై విశ్వంబులోన
 సిరులచే నెట్టిచ్చు శ్రీ వెంగమాంబ
 తరుణి జనాలంబ తనపత్ని గాగ
 అతిమ్మ విభుపుత్రు డనఘచారిత్రు
 డాతత ధర్మకార్య విశారదుండు

*

*

*

*

వేలసె గోవిందుడై విఖ్యాతమూర్తి
 లక్ష్మీనంపదల కీలననా తగిన
 లక్ష్మీ వధూటి యిల్లాలెభజింప
 ఆకులాధీశ్వరుండా యెల్లమంత్ర
 శ్రీకరకళలచే చెలువంబుగాంచి
 చెన్నకేశవుని లక్ష్మీదేవి నెలమి
 పన్నుగాధీశ్వరా భరణుబ శ్వేత
 సారకారుణ్య ప్రసన్నుడైనట్టి
 పిరేశు పువభేశు విఘ్నేశు భక్తి
 సేవింప నతి చిత్రశిల్పవిద్యలకు
 తావలంబగు శేవధామంబు నిల్చి
 సురువిరప్రాకార శోభితద్వార
 విరచితమైన యావేశ్రరాజమున
 వరుసప్రతిష్ఠించి వార్త గైకొనియె
 విరివిగా భూజనుల్ వేసొళ్ల బొగడ

చినలింగమంత్ర కంచిత పాత్రుడైన
 ఘనుడెల్లమంత్ర యీకరణి భాసిల్లి
 ధరణిలోనెత్త సంతానముల్ గాంచి
 వరుస రాణించె భవ్యవదన్యుడగుచు
 ఇట్టి ధర్మముపీరి యిట్టిసంపదలు
 నెట్టనకృపసేయు నిగమవేద్యునకు
 దీనరక్షకునకు దేవదేవునకు
 భానుముకుగల పురీభవనరాజమున
 నెలకొని మేల్ మించు నిత్యోత్సవముల
 విలసిల్లి శ్రీ మహావిశ్వేశ్వరునకు
 తగసమర్పింతు నుత్తమకావ్యచతురు
 లగు సతగ్రహిండు లత్యానందమొంద
 పరికింప శ్రీ సత్యభామాబజయము
 కరమర్థి తతగ్రథా క్రమమెట్టిదనిన

*

*

*

*

End :

ప్రవిమల బుచ్చెమాంబా మహాహరి
 నవగుణనిధి . . . న్నతకీర్తి . . .
 స్థిరతరభూసురా శీర్వాదలబ్ధి
 సురుచిర విభవాధ్య సూన్యతోదారు
 వితరణవిద్యాప్రపీణ కారుణ్య
 మతి జకరయామాత్య మణితనూభవుని
 కంతుసన్నిభు నాల్గగట్టు వంశాబ్ధి
 సంతానుఘన సప్త సంతానధుర్య
 నెల్లమంత్రీశ్వరు నెలమితోబోచి
 యెల్ల దిక్కులలోన నెనగు లోకేశ
 గురుతర భానుముకుగల పురంబునను
 విరివిగా వేలసిన విశ్వేశలింగ

Colophon :

ఇది ప్రామరాంబాన మిద్ధప్రసాద
 విదితసారస్వత విఖ్యాతఘట్టు

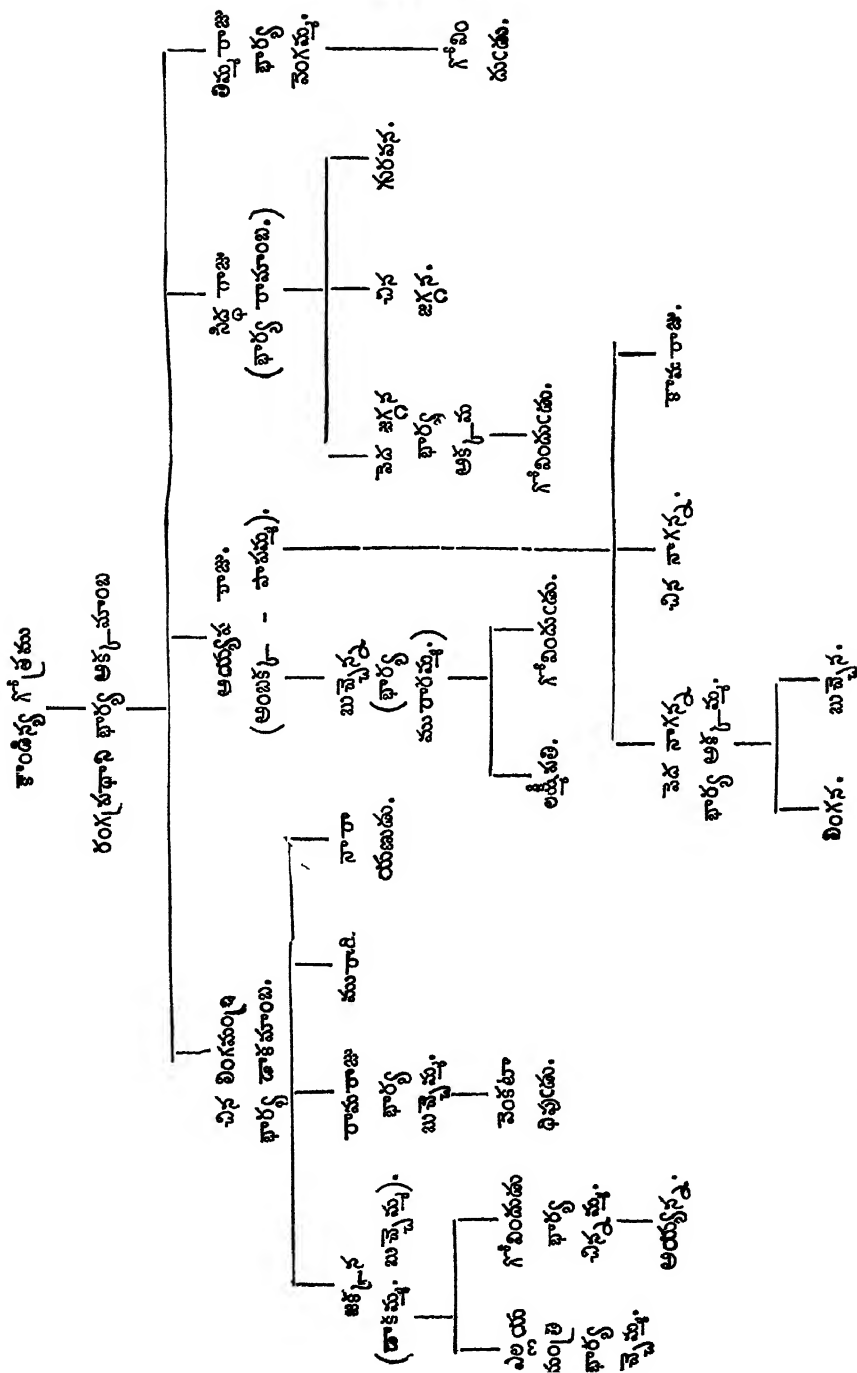
పీఠ సత్పుత్రనపినసాహిత్య
 సారాభిలాష శేషకపిండ్రభవ్య
 శేషుపీఠచిత్రమై చెలువగుసత్య
 భామావిజయమని ప్రఖ్యాతిగాంచి
 యనుపమంబైన మహాప్రబంధమున
 ననఘవైఖరి తృతీయాశ్వాసమయ్యె
 ఆలరంగ నీ కథ నాలకించినను
 చెలువుమీరగ విఖించిన పఠించినను
 జనులకు సంపదల్ సకలపాండితలు
 వనజనేత్రుం డపవర్గంబునొసగు.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డది కాదు. శైథిల్యము కొంతకలదు.
 గ్రంథపాఠములేదు. తపాలు కలవు.

సత్యభామా విజయమును నీ ద్విపద కావ్యమును గుట్టు పీఠకవిపుత్రు
 డగు శేషకవి రచించెను. రణమున సత్యభామా విజయముగాంచుట
 యిందలి యితీపుత్రము. ఈ కథ ప్రసిద్ధమైయున్నది. ఇది మూడా
 శ్వాసములయందు వర్ణింపఁబడియున్నది. కవి దీనిని భానుముతుల
 గ్రామ కరణమును, నాళ్లగట్టు చినలింగ మంత్రి పౌత్రుఁడును, జకరాన
 మంత్రి పుత్రుఁడునగు నెల్లయామాత్యుని కోరికపై వ్రాసి యాగ్రామ
 మున నెలకొనియున్న శ్రీ విశ్వేశ్వరున కంకితమొసంగెను.

ఈ గ్రంథమున వర్ణింపఁబడిన రీతినే కవికాశ్రయఁడగు నెల్లయా
 మాత్యుని వంశమీక్షింప వివరింపఁబడుచున్నది.



* కవికాశయాం దీక్షణ.

(౧) రేవతీ పరిణయము.

RĒVATĪPARINAYAMU

Foll. 56—58.

The marriage of Balarāma with Rēvati is described herein. The name of the author is not known.

Beginning :

శా. శ్రీలక్ష్మీగమణీమణి మణిఘృణి శ్రీనివాసదాప్రేల్ల స
ల్లీల బేరెడదాల్పు వారచట్రవేల్వైజయంతిక లతా
డోలా . . . దలంప నవ్వుజగదాధ్యుం దాదివిష్టుండు కాం
తాలంకారుడ పెలూబలాద్రి నరసింహస్వామిప్రభుమర్ము.

సీ. పద్మాసనము పద్మపత్రాయతా . . .
. . . స్వంబులే పణికోప

ఘననితంబంబును గంభీరనాభి వి

భ్రమ విలాసంబు లేరమణికమరు

ప్రసభరమితయై ధవళవస్త్రోత్తరీ

యంబుతోఁ దనరునేకంబుకంతి

ఇరువంక సౌవర్ణ పరిపూర్ణకరముల

దాల్చి కుంభీంద్రుడే తరుణింగొలుచు

నే మహాదేవి కనుగొనవీనుచుండు

నలమహా పద్మ పద్మవంశాదినిధుల

నా జగన్మాత హరిరాణి యాదిలక్ష్మీ

సిరులాసా (.) మమ్ము రక్షించుఁగాత !

చ. భావుడతిరిక్తుఁ డీవులకుఁ బ్రాప్తుఁడుగాఁడను మూర్ధ్ధుతోడ వై
శ్రవణున కాత్మసఖ్యమును సంపదలిచ్చుట సాక్షిగాఁడ యి
భ్యువినని తెల్పు భక్తులను బ్రోవఁగఁ జాలిన నెర్వమంగళా
భావుఁడు సదాభివుండు సతతంబు విభూతి నొసంగు గావుతఁ.

సీ. శేషేల పడవలు జాజాల పాడతోలు

పట్టిగా ధట్టిగాఁ బరగుమేటి

సిరుపానుపు దిట్ట బోరపై పూజాట్ట (!)

లమ్ముగాసొమ్ముగా నమరుజాణ

. . . మదంబుఁ జెందరు నిద (!)

యన్నుగాఁ గన్నుగానలరు వేల్పు

విలరేనినునుజోడు ? తెలరాసిపెనుఁజేడు

పూతగా మేతగాఁ బొసగుజేడు.

తనకు వశగతుఁడై యర్థతను వొసంగ

నా మహాదేవు నతిమహిమాఘృజేసి

. యాజగజ్జననిగారి

మతగ్రాతికి సాయమొసంగు రమ్యంబుగాఁగ.

*

*

*

*

చ. చతురాస్యాననవాటిఁ బొల్పుమరఁగా సంగీతసాహిత్యరా
జిత విద్యామయమూర్తియొప్ప విలసత్స్వేతాజ్ఞపీఠంబు
. ద్రష్టయాన్రష్టభా
గ్యముమీఱఁ మనకిచ్చుఁగాత మతిదీక్షాఁముర్వి కేషోన్నతుల్.

ఉ. శంకరునంకమెక్కియును జయ్యననికిర శిరోఽభ్రాగంగలా
బంకజముల్ కరంబమరఁబట్టితెమల్చుచు నైజితేష్టమై
శాంకరిపాదసన్నిధిని సారెకు వైచి ముదఁబొనర్చి యా
వంకఁదదంకమెకుర ద నిష్టసిద్ధికిఁ.

*

*

*

*

క. అయవృత్తి రేవతీ పరి

అయమును జెప్పంగఁబూను నాన్వప్నమునఁ

నయగతి మజ్జనకుఁడు నం

దయమంత్రిశ్వరుఁడు పాలించి తానిల్లనియెఁ.

క. అద్యంతముగా నెక్కడ

గద్యులలేకనాయ ? గద్యకావ్యముభందో

వేద్యంబగు నానావిధ

వద్యంబులు చెప్పినావు పండితులలరఁ.

క. ఇలువేలుపు మనకున హూ

బలనరహరిగాన నీవ్రబంధోత్తమమా

జలజదళాశ్రున కిమ్మని

పలికిన సంగీకరించి భావంబలరఁ.

క. అనఘంబగు మద్వంశం

బునఁ బూర్వజులైన సుజనముఖ్యులఁగీర్తిం

తును యాజ్ఞవల్కి- మునిపా

వనునిగ మాచాగమహిమ వర్తిలువారిక.

సీ. శోభిల్లు శుక్లయజ్ఞశ్శాఖులలఘు కా

త్యాయనసూత్రు లుత్తమచరిత్రు

లతి దానధర్మసాహస సుశీలాదిక

సద్గుణోపేతులు జనవినుతులు

సకల విద్యావిదుల్ సర్వజ్ఞులు శతాంత

రంగాభియాతి గర్వప్రశమనులు

సగృహ . . చారసంపన్నులు

హనుమకొండా గ్రహారాధిపతులు

వెలసిరిల . . వివేకమతులు

ధైర్యగాంభీర్య ఘననీతి కార్యపరులు

మహితకొండెన్య గోత్రాబ్ధి తుహినకరులు

ఘనులు మా పెద్దలున్నతి . . .

*

*

*

*

మ. అనఘుల్ తతులలచుందు సిద్ధనయు జకారమాత్యుడు బెద్దిరా
జును మల్లార్యుడనంగ సోదరులు సం . . . పా
వనత శ్రీగిరి వశ్యమాశనతి భాస్వద్దామగట్లుస్థలి
మరికింజేసి ప్రతిష్ఠచేసినరచట మైలారు లింగేశ్వరుక.

*

*

*

*

సీ. అందు జకారమాత్యనందనుల్ భీమని

*

*

*

*

మల్లప్రధానిసం తతులు పెంపొందిరి

వసుధ మల్లమరాజువారలనగ

. . . షేయు గాంచిరి పగిదివారు

వారిలో . . పురాజకుమారకుండు

. . మంత్రీశ్వరుండు విచారఘనుడు

కంపమల్లెన్వయ భ్యాతిగాంచెనట్లు.

సీ. మహిమమీరను కంపమల్ల పీరయమంత్రి

రహితత్తుతుడు మాచిరాజునెగడ

నాధీరునకు (?) పర్వతాభ్యాసతికిగనె (?)

పాచెయ్య ఓబయ్య భువినివెలసి

దందుశోబయ కన్న . . . పు
త్రులు పాచిరాజాహ్వాము . . . పెద్ద

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. కృత్యవతరణికాభాగమేని తుదదాచలేదు. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములుగలవు.

రేవతీపరిణయమని పేరునుబట్టి యిందు బలరామ వివాహకథ వర్ణితమైనట్లు తెలియనగును. గ్రంథమెన్ని యాశ్వాసములుగలదో కర్తవీరేమో తెలియదు. గ్రంథకర్త అనుమకొండ ప్రథమశాఖ బ్రాహ్మణ వంశమువాఁడనియుఁ దద్వంశమునఁ బూర్వులు శ్రీగిరి వశ్యమ విశను దామగట్లు అనుచోట మైలా రేశ్వరస్వామిని బ్రతిష్ఠించినారనియు నిందుఁ జెలియనగును. లక్షణగ్రంథములలో మద్దికాయల మల్లియ కృతముగాను దాహృతమగు రేవతీ పరిణయము వేటొకటి కాఁబోలును !

R. No. 872.

Palm-leaf Size, 15 × 1½ inches. Foll. 25. Lanes, 5 or 6 on a page. Mode of writing not bad, but contains mistakes. Slightly injured.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

ఛందోలక్షణము.

CHANDŌLAKṢAṆAMU.

A work on prosody dealing with Yati on the lines of the Appakaviyamu The author is unknown.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీవనితా సమభూతన
 యావక్షో జార్ద్రకుంకుమాంకితవక్షః
 పావనతరచారిత్రుని
 సేవింప దలంచువాడ శ్రీరఘురామా !

సంజ్ఞా ప్రకరణం.

క. విద్యలలోపలనుత్తమ
 విద్య కవిత్వంబు మరి కవిత్వము ఛందో
 వేద్యంబుగాఁగ జెప్పెద
 హృద్యంబుగ కవితచంద మేర్పడ కృష్ణా !

క. వృత్తంబులు గణబద్ధము
 యత్తమమగుజాతులెల్ల నొనరగ మాత్ర
 యత్తంబులు లఘువగుపురు
 పోత్తను యొకమాత్ర గురువులూదిద్విమాత్రత్.

End :

సీ. కాకును కఖగఘట చభజరఘట్ శవసలు
 అహాయలకెల్ల కియ్యలు ఘటిల్లు
 కి క్రావడి గిలగయు రేఫకు
 నాముడి చెల్లును (నణలకెల్ల)
 మాముడి చెల్లును మాకు నింబాలకు
 తాముడి చెల్లును తథదధలకు
 పోలింప పుపుబుభుల్ మూలకు జెల్లును
 లాముడి చెల్లును లళలకెల్ల
 తలపతలకట్లకైస్వ మౌత్వంబుజెల్లు
 యిత్వమేత్వంబు ఋత్వంబునేక సరణి
 కొమ్మకొత్వంబు నొకకత్తై కొమరుమిగులు
 యతులకిది లక్షణంబు పద్మానతాక్ష !

యతిప్రకరణము సమాప్తం

శకట రేఫలు—

క. ఎఱిగింతు శకట రేఫల
 తెఱిగె తెలుగునకునువలయు...కపింద్రా !
 యెఱిగింతుఁ జిత్తగింపుఁడు
 కఱకంతుని కరుణజేత కవివరులారా !

గీ. ఊది పలుకుపలుకులూదక పలికిన
 రేఫగాని శకట రేఫకాదు.
 పదము మొదల నిడువతుద తద్భవంబుల
 రేఫగాని శకట రేఫకాదు.

సీ కఱ

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు పెక్కులు. శైలి
 ల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది యతివిషయమును వివరించు గ్రంథము. కవి యెవరో తెలియదు. అప్ప కవీయము ననుసరించి యిది వ్రాయఁబడినట్లు తోచును.

గ్రంథాదిసి ముఖపత్రముపై “ అప్పకవి లక్షణం పుస్తకము. గోవిందాచార్యులుగారు చేప్పిది ” అని వ్రాయఁబడియున్నది—

R. No 873.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 30. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, good. Free from mistakes. Slightly injured.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram

అంధ్రశబ్ద చింతామణి—సటీకము.

ĀNDHRASĀBDACINTĀMANI (WITH COMMENTARY) (BY NANNAYA BHATTU)

Same work as that described under R No 142 The author of the commentary is Elakūci Bālasarasvatī.

Beginning :

శ్లో॥ విశ్వశ్రేయః కావ్యం
తదదోషా పరికృతౌ చ వాగర్థౌ !
సా వాగ్యా రసవృత్తిః
సాధ్యో హి రసో యథాయథం కవిభిః !

End :

అత్వాది తత్సమానా
మివ దేశ్యానాం క్రియాపదానాం చ !
వర్ణగతోవిశేషః ... (!)
పురుషేష్వర్థేమచాపి పచనేషు

Colophon :

ఇతిశ్రీ సకలభాషా వాగనుశాసన నన్నయభట్ట విరచితాంధ్ర శబ్ద చింతామణౌ క్రియాపరిశేషః

Beginning of the commentary :

కావ్యము సమస్తమునైననుపంటి శ్రేయములుగలది. ఆ కావ్యము అపార్థం మొదలైన చోమరహితములైనటువంటిన్నీ, గుణాలంకార సహితములైనటువంటిన్నీ వాక్యార్థమున్ను... .. యేది విభా

వాది రసములయందు వ్యాపారం గలదో అది శబ్దమనిపించుకుంటున్నది. కవీశ్వరుల చాతను యేయేరసములచాత నైనానున్నరసము పాలింప తగ్గది.

End :

అత్వాది తత్సమానాం. || దేశ్యములైన క్రియా పదములకున్న తత్సమ క్రియాపదములవలె ప్రథమాది త్రివిధ పురుషులయందున్న, తద్ధర్మాది చతుర్థ ధాత్యర్థములయందున్న, ఏక బహువచనములయందున్న అవును. 'ఫే'యును, 'ఫే'యుదురు, 'ఫే'యుదువు, 'సే'యుదురు, 'సే'యుదును, 'సే'యుదము. ఇక్కడ ఉత్తోచ్చ సద్యేషు అని దుకారముయొక్క ఉ కారమునకు అత్వము వచ్చెను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వాతముండిది. తప్పులు లేవు. కొలది శైధిల్యము కలదు. గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇందుమూలము వేలుగను, వివరణము వేలుగను కలదు. చివట నాక పత్రమున శ్రీకృష్ణ స్తుతి పద్యములు కలవు.

గ్రంథాంతమున—

క. శ్రీస శ సుబ్రహ్మణ్యుడు
ససితాల సరస్వతీయ సమనన్నయవా
కృప్తిసృతవ్యాకృతి జావి బు
ధసమితికి బ్రీతిగూర్పదగనిది జేసెన్ "

అనియున్నది.

ఇది ఆర్. నెం 142 రుస వర్ణింపఁబడియున్నది.

R. No. 874.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 20. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, good. Free from mistakes and omissions. Slightly Shrivelled.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram

Foll. 1 and 22 are left blank.

Foll. 1—10.

(a) మానసబోధ శతకము.

MĀNASABŌDHA ŚATAKAMU. (Printed.)

A centum of stanzas describing the greatness of God Viṣṇu and addressing the soul to worship Him. The author is Pānakālarāyaṇuḍu of Tāḍēpalli.

Complete in 108 stanzas.

Beginning :

ఉ. శ్రీరమణీమణి హృదయసేవితముల్ నవపుల్లహల్లక
శ్రీరమణీయ నుండర విశేష విలాసము లబ్బ సంభవో
దారవిసీల రత్నలలితద్యుతి పూర్ణములభ గావగా
సారతరంబు లంచు మనసా ! హరిపాదము లాశ్రయిం
చుమా !

ఉ. పండిగ చట్టరాతిని యథావిధి నంగనగా పొనర్చె ను
ద్దండతఁగొండ జెల్వను ముదంబుగఁజేసెను దివ్య
దేహిగాఁ
బండితులైనవారి నెడఁబాయక బ్రహ్మపదంబునిచ్చెనీ
చండి తనంబు మాని మనసా ! హరిపాదము లాశ్ర
యించుమా !

* * * *

End :

ఉ. పాయక తాడెపల్లికుల పావనుడై విలసిల్లి పానకాల్
రాయనిచేఁ బ్రణీతమయి రంజిలు మానసబోధ
యోగసం

ధాయక పద్యసంప్తన శతం బనిశంబు పఠించి
మోక్షసం

ధాయత పాంచదీపు మనసా !.....

ఉ. మంగళమర్థిజ్ఞానహిత ! మంగళ మంగళకోటినుండరా !
మంగళ మార్యలోకహిత ! మంగళ మంబుజ పత్ర
లోచనా !

మంగళ ముభయశతమత ! మంగళ మాహవరంగ
భీమ ! దై

త్యాంగ విభంగ ! యంచు మనసా ! హరిపాదము
లాశ్రయింపుమా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైలిగ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఈ శతకమును తాడేపల్లి పానకాల రాయుడు రచించెను. ఇందు ౧౦౮ పద్యములలో విష్ణుస్తుతియు, మనస్సును గుఱించి హరి నాశ్రయింపవలెనను ప్రబోధమును వర్ణితములు.

గ్రంథాంతమున—“ బహుధాన్య సః॥ అశ్వయుజ బ॥ ౨ శ్చైర వారం రోజున వ్రాసెను. శ్రీశ్రీ ” అని యున్నది.

Foll. 11—18.

(b) సేతుని కథ.

SĒTUNI KATHA.

The story of Sētu is described in this work. The author's name is not known.

Beginning :

శ్రీమద్ధరిత్రీధరేంద్రాత్మ జాగ్లేష్ట సౌఖ్య ప్రమోదాంతరంగా తటి ద్వల్లికారుకృతకల్ప భాస్వజ్జటాంతర్మటన్నిర్మల ద్యోధునీ తుంగ భంగా కగాగ్రత్రిశూలాసి ఖట్వాంగ ధకాకమరంగా శరవృంద్రికా తుండ కచ్చారహిండిర నీహారహిరోపమ స్వప్నశోభామయాంగా ! కృపాసారమున్నుంగ మీ భక్తవర్గంబు నత్యంతకారుణ్యదృ ండవై పిక్షింపుచున్ పెంపుచున్—

*

*

*

*

End :

పార్వతీ దేవివామాంకమందున్ రహింగులగ నాద్యంతముల్ గన్గొనంగాని రూపంబుతో సతకృపాపాంగ పీఠామృతాసారము ప్పొంగఁ బ్రత్యక్షమే నిల్చినన్జూచి సాష్టాంగ దండప్రణామంబుగా వించి హస్తాబ్జముల్ మోడ్చి శంఖో మహాదేవ తే పాదభక్తిం సదా దేహిమేయంచు సంస్తుత్యముల్ జేసి కార్యాయనిం జూచి దేవీ మహాత్మా త్తుంగభంగావధీ శుద్ధ శుద్ధామృతాంభోది మధ్యామరోర్విజ వాటి సమావేష్టితోద్యన్నాదీప్తిపవాసీ... ..

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. కొలఁది తప్పులు కలవు. కొలఁది శైలిగ్రంథము కలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందు సేతుని కథ వర్ణింపఁబడి యున్నది. గ్రంథకర్త పేరెఱుగ రాదు.

వేఱుగ రెండు పత్రములనందుఁ జూర్చికలను పేరున భగవత్ స్తుతి సంస్కృతమునఁగలదు.

R. No. 875.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 9. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Condition good. Not printed

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

9th fol. is left blank.

సభాపతి వచనము.

SABHĀPATI VACANAMU.

The characteristics of the president of an assembly are described in this. The author is not known.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీగమ్యుఁడు సంతతశృం
 గారుఁడు రాజాన్వయప్రకారుఁడునుతదా
 నారూఢుఁడు సకలకళా
 పారాయణుఁడనఁగనా సభాపతియొప్పుగా.

క. తరుణుండై నవరత్నా
 భరుణుండై గంధపుష్ప పరిమళయుతుండై
 పరనారీ వర్షితుండై
 విరగినవాఁడమరునా సభాపతి యనఁగఁగా.

వ. ఇట్లు కొలువున్న సభాపతి లక్షణం విఖిల జగదుత్పత్తిసేతు
 భూతుండైన బ్రహ్మదేవుని వామభుజంబులందుద్భవమైన.

* * * *

End :

ప్రభవృక్షరాజ్యంబులు నిలుపుట యివి యాదిగాగలుగు ధర్మవర్తనల
 తెఱంగఱింగించి, పాపంబులం బొరయక రాజ్యంబు సేయుచున్నవాఁ
 డు సభాపతి యనఁగఁదగును.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్య
 గ్రంథపాఠములు లేవు.

పాపతియొక్క లక్షణమిందు వచనరూపముగఁ జెప్పఁబడినది.
కర్త పేరఁబఁగరాదు.

గంధాంతమున “శాలివాహన శకంబులు వెయ్యిన్ని యేడ్మాట
పద్మాలుగుకాగా పరీధావి సంవత్సర శ్రావణ శు॥ ౨ మందవాసరం
సరిగ్గ సిరువూరి గురువరాజు స్వహస్తలిఖితమేతత్సర్వం శ్రీ లక్ష్మీనారాయణార్పణమస్తు.” అనియూ, నాపినప “ఒకటిఁగొని రెంటు నిశ్చల
యైక్తిజేర్చి” అను పద్యమును గలదు.

R. No. 876.

Palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 8. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not bad, but contains mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

కపోత వాక్యము.

KAPŌTA VĀKYAMU.

The story of the dove and the hunter found in the Mahābhārata—Śāntiparva is described herein. The author is unknown.

Beginning :

క. శంకర పాప భయంకర
కంకాశకపాలహస్త గంగాధిపతి
ఓంకారమంత్రమందిర
కంకణభుజగేంద్రనాథ కారుణ్యనిధి !

వ. అవధరింపుచు నాయొనర్పంబూసిన కపోత వాక్యంబునకు
కథా క్రమంబెట్టిదనిన.

శ. శ్రీ గానుచంద్రు లడవిలో
ధీగతసుగ్రీవుతోడ దెలియసఖిత్వం
బారయజేసిన నతఁడువ
కారియుగాకున్న జూవి కనకస్థలికా.

గీ. వొలినొక్క శబరుఁడు దుగితాత్ముఁడువకారి
యైనవానిమని దె నడవిపక్షి
యనిన రామచంద్రునఁఘేయగ్గుఁబున
కొరిగి యతడుబలి కె వెరపుతోడా.

End :

గీ అట్లు బ్రతుకుమీదయానచెడి ?
 ఘట్టిగా (ను) శ్రమకాన్తచయము
 బ్రోవుచేసినట్టి భూరిదావాగ్నిలో
 బడియెనెరుక పరమ భక్తితోడా ।

వ. అట్లు ప్రాణంబులు విడిచి యెరుకున్న పక్షులు రెండున్న
 దివ్యదేహంబులు ధరియించి దివ్యవిమానంబెక్కి- వరమ జ్ఞానులై యమ్మ
 హాదేవుని సమ్మఖంబున నుండిరని శ్రీరామచంద్రుండు సుగ్రీవునితో
 చెప్పిన సంపూర్ణసంహితాత్మకమైనది.

క. జలనిధులు చంద్రనూర్వులు
 కలగిరులును తారకములు కుంభినియెందుక
 కలకాలము పర్థిల్లును
 సలలితముగ రామచంద్ర చరితములెల్లనూ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డదికాదు. తప్పులు మెండుగ గలవు.
 శైలిగ్రంథపాఠములపై లేవు

శాంతి పర్వమునందలి వ్యాధకపోతో పాఖ్యానమే యిట్లు పద్య
 కావ్యముగ వ్రాయఁబడినది. గ్రంథకర్త పేరెఱుంగరాదు. గ్రం
 థాంతమున “వభవ సం॥ ఆశ్వీజ శు॥ ౫ కృ, హంప్రాద్దు సరికి
 కపోతవాక్యం శాఖరు మహంతి అప్పయ్యగారివద్ద గండెట్టి బంగా
 రయ్య సంపూర్ణగాత్సదివెనూ” అని యున్నది.

R. No. 877.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Foll. 25. Lines, 6 on a page. Mode of writing,
 not bad, contains mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

వేంకటేశాంధ్రము (సర్వలక్షణ శిరోమణి).

VENKATESĀNDRAMU (SARVALAKṢAṆA ŚIRŌMAṆI).

Same work as that described under D Nc. 1386. The name of the
 author is Ganapavarapu Venkaṭakavi.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శైలిగ్రంథ
 గ్రంథపాఠము లంతగా లేవు.

ఇది డి. నెం 1386 రుస వర్ణింపఁబడియు యున్నది. కర్త గణప
వరపు వెంకట కవి.

R. No. 878.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 35. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good, contains slight mistakes. Condition good. Printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

విజ్ఞాన ప్రదీపిక.

VIJÑĀNAPRADĪPIKA

A work on Yōga in four Āśvāsas. The author is Cenna Viraya, son of Gōpāyākimātya

Complete.

Beginning :

క. శ్రీ కృష్ణునకును బహువిధ
లోకస్తుత్యునకు సకల లోకేశునకు
కాకోదరవగళాయికి
నాకాక ప్రమధకిరణ నైపుణ్యునకు ?

వ. లనేక దండనమసాగఁబు లాచరించి నాయొనర్పఁబూనిన
యోగకావ్యంబునకు నామ నిర్ణయంబెట్టిదనిన—

క. పదునెనిమిది విద్యలలో
సదమలమగు సారమెల్ల చర్చించిమదిన్
పదిలముగ నెరిగి చెప్పగ
నదివిజ్ఞాన ప్రదీపక నునుతీకెక్కా.

వ. ఇట్టి విజ్ఞాన ప్రదీపకయను యోగకావ్యంబు సకల జనసమ్మ
తంబును సకల శాస్త్రసమ్మతంబును సకల మత సమ్మతంబునునైయుం
డుగావున తత్పరిఁభంబెయ్యది యనిన.

* * *

End :

సీ. చిద్రూపమైనట్టి జీవాత్మయందును
పరమాత్మభావంబు పదిలపరచి
ప్రకృతిసాంగత్యంబు పరిహరింపగనేర్చి
పురుషుని సర్వసంపూర్తి యెఱిగి

దేహేంద్రియాదుల తీవ్రవేగంబున
 బొరయకచిత్తంబు పొంతజనక
 కర్తృత్వయంబువై కత . . . వ్యమొందక
 సుకృతదుష్కృతముల జాట్టుపడక
 ఆత్మభావంబుచే నాత్మననువు పఱచి
 తత్వమస్యాది వాక్యంబు దలచుచేసి
 సోహమనసేపు గల్గిన సుమతులకును
 పరమనుజ్ఞాన విభవంబు వనిమించి

ప. ఇట్టి ఆత్మజ్ఞానంబునందు బరగు యీతై)గుణ్యమార్గంబునం
 బ్రవర్తించిన వారలు కృతార్థులగుమరు గావున.

మాలిని. నీలసునీరద నిర్మలకాంతీ విలసిత శుభ్రచరిత్రధరిత్రీ
 పాలనమాళిత పంకజరాగా కారరమ్యురవిరంజితపాదా.

Colophon :

ఇతి శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల ధ్యానానందపవిత్ర కాళిక
 గోత్రపవిత్ర గోపయామాత్యపుత్ర సుజనవిధేయ ఛెన్నయ్య వీరయ
 నామధేయ ప్రణీతంబైన విజ్ఞాన ప్రదీపకయను యోగప్రబంధంబునందు
 సర్వంబును చతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత సుందరముగనున్నది. తప్పులు కొలదిగఁ
 గలవు. శైదిల్య గంభీరతలు లేవు.

ఇది నాల్గవశ్వాసముల పద్య ప్రబంధము. యోగశాస్త్ర విషయ
 మీదు విపులముగ వర్ణింపఁబడియున్నది. గంభీర కాళిక గోత్రజా
 పకు ఛెన్నవీరయ. గోపయామాత్యునికి బుత్రుఁడు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు కలదు—

“రక్తాక్షి స॥ అధిక చైత్ర శు॥ ౧౩ శే. సరిక.

గీ. ధరణిశృంగార కవికులౌద్యపుడు వెంక
 టాహ్వయుడు పూర్వపద్ధతి సరసివ్రాసె
 తేటమీరంగ జ్ఞానప్రదీపకయను
 గరిమయోగ ప్రబంధంబు గురుకుగాను”

అని యున్నది.

R. No. 879.

Palm-leaf. Size, $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 46. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good, contains mistakes and omissions. Condition good. Printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

శ్రీరామ స్తవరాజము.

Śrī RĀMA STAVARĀJAMU

Same work as that described under R. No. 5 ante. The name of the author of this work is Mallanārya, son of Kṛsnayāmātya.

(ఓ-వి) —

సమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసమునుండియుఁ గలదు. పీఠిక లేదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు కలవు.

ఇది ఆర్. నెం 5 రుస వచ్చి తమిళము.

కర్త మల్లనార్యుడు. కృష్ణయామాత్య పుత్రుఁడు.

R. No. 880.

Palm-leaf. Size, $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 32. Lines, 4 or 5 on a page. Mode of writing, not good and contains mistakes. Condition good. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

First and last foll are left blank.

(a) శక్తి దండకము.

ŚAKTIDANḌAKAMU.

Foll. 2-a—14-a.

A Dandaka written in praise of Goddess Śakti.

Complete.

Beginning :

శ్రీమన్నామాశక్తి సద్భక్తిముక్తి జనానందయక్షిదురాత్మాప్రభుతీర్ణం,
(?) జగద్వందితావైకి లక్ష్మీమహామాయదుఘంసీ, మృడానీ, భవానీ
మదోన్నత భద్రేభయానా, పరంజోతి, శ్యామివాణి (?), శుభ్రశ్రేణి,
శార్యాణి నారాయణి, నీలవేణి లసతాకంచనా దండవీణి సితాంజ్జపాణి.

*

*

*

*

End :

దేహంబు బర్హులం, మంబులన్ మాన్వి యాహార నిద్రాదులంబట్టుగా జేసి దేహంబు మహాబాధల నిన్విడంగొట్టి నీదైన బంధారముంబెట్టుకో చల్లగా కాళికాపాడుమీ బైరపి సహస్రా పరాధక్షమతాయగా యీ భూమిలో సర్వజీవాత్మలంబ్రోవు మీ బెండికా నావిన్నపంబొధరించు, గాముక్తి ఆయన్తుభ్య నమస్తే నమస్తేనమః॥

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత బాగు లేదు. తప్పలకుప్ప. శైథిల్యగ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇందు శక్తిస్తోత్రము దండక రూపముగఁ జెప్పఁబడినది. కర్త పేరెఱుంగరాదు.

(b) మంత్ర విషయము.

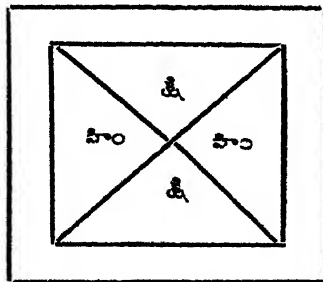
MANTRA VISAYAMU.

Foll. 15-a—31-b.

Some mantras and their applications are described herein.

Beginning :

ఈ యంత్రం వ్రాసికట్టుతే పగ చానికి నామక అడదు.



ఓం అనంతా ఆప్రమేయా ఆదిపురుషా చక్రపాణి పరఃజోతి నిగమగోక్షిరా నిత్యకల్యాణివాస భవరోగదైత్యా అసురమర్దనా ఓం నరసింహ్య లక్ష్మీనారసింహ్య మరకటనారసింహ్య గజనారసింహ్య హుం నారసింహ్య ఓం ఛటు స్వాహా!

End :

ఓం హ్రీం హ్రీం శ్రుతిత్రయేస్వాహా! సర్వశక్తి విమోహిని స్వాహా! యక్షిణిమంత్రం. యం అం సం హం త్రిం తీ మినుమలు మంత్రించి గ్రహంపట్టిన మనిషిమీద వేళేది. బెత్తులతోకొడితే గ్రహం విడుచును. యం. సు. సం. వం. యీ వీజములు చాత పండుడు పరి యామములు వంత్రించి జడవేస్తే గ్రహం స్తంభనం అవును.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత కాగు లేదు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యగంధ పాతములు లేవు.

ఇందుఁ గొన్ని వంత్రములు ప్రయోగవిధి సహితముగఁ గలవు. కూర్చినవారెవరో తెలియదు.

R. No. 881.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 47. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good, contains mistakes. Injured. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.
Foll. 1-a—19-b.

(ఁ) రామప్రభు శతకము.

RĀMAPRABHU ŚATAKAMU

Same work as that described under R. No 396 ante The name of the author is Kāmēśvarakavi

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గంధపాతములు లేవు.

కామేశ్వరకవిచే “శ్రీరామప్రభూ !” అను మకుటముతో చక్రీరసప్రధానముగ నీశతకము రచింపఁబడినది.

ఇది ఆర్. నెం 396 రుస వర్ణితమైఉండె.

గంధాంతమున—

“క. వ్రాలా శ్రుతి తప్పులు
చాలంగల వేనుశబ్ద సంగతులెఱుగం
యేమియు తిట్ట కనవ్వక
పోలంగా దిద్దరయ్య బుధజెనులారా !

“యీ పుస్తకం పుచ్చల వెంకట్రాయులు కాసు నిమిత్తం వ్రాసినది” అని యున్నది.

Foll. 20-a—47-b.

(a) భూషణవికాశ శతకము.

BHŪṢAṆAVIKĀSĀŚATAKAMU. (printed)

Same work as that described under R No 296 (a) Name of the author is Śēṣācala Dāsa.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

శేషచలదాసులే రచింపఁబడి, ఆర్ నెం 296 (a) రుస వర్ణింపఁ బడిన నరసింహ శతకముకంటె నిది వేఱుకాదు.

గ్రంథాది “ భూషణవికాశ శతకం ప్రమోదూత సం॥ ఆషాడ బ ౮ గు॥ రోజున— ” అనియును,

గ్రంథాంతమున “ ప్రమోదూత నామ సంవత్సర ఆషాడ ఋతు శ్రవణ శుక్లకృత్తికాసం ౮ రోజున పగలు రెండు యామాలకు క్షతిలోయున్న ప్రకారం అప్పల రామయ్య కుమారుడు వెంకట్రాయలు భూషణవికాశ శతకం వ్రాశెను ” అనియును గలదు.

R. No. 882.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1 inch. Foll. 42. Lines, 4 or 5 on a page. Mode of writing, not bad. Free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

గీతగోవిందము.

GĪTAGŌVINDAMU

A Śrīṅgāra (Erotic) poem in ten Āśvāsas It is a Telugu rendering of the same work by Jayadeva in Sanskrit The author is Vēṅkaṭa-nārāyaṇa, son of Vēṅkaṭapati and grandson of Konḍārya

Incomplete.

Beginning :

. . . లక్షణాపరిణయ శృంగ్ఖిలాసాది సంసృత ప్రబంధంబులును, మదనగోపాల విజయ రసోత్తరంగిత తిలింగ భాషాకృతి ప్రతానంబుల, సుపమోత్ప్రేక్షా మఖాధ్యాయంకార వృత్త్యనుప్రసాసాది

శబ్దాలంకారభాసిత ధ్వనిగణిత భూత వ్యంగ్య చిత్రవిచిత్రత ప్రఖ్యాత
తాద్యయిత్రవృత్త విఖ్యాతంబుగా

* * * *

క. ప్రజయువతీ లోలుకు పం
కజడభవద్వాక్ పాంశుకల్గలునకున్
సుజనకృపాభునకున్ జిత
కుజశిశు . . . మదనగోపాలునకున్.

సమర్పితంబుగా నాయునర్పంబూనిన గీతగోవిందాభి ధానంబగు
సనకృతి ప్రధానంబునకు మాంగల్య విధానంబు శుభకథా . . .
నంబు నెవ్విధాన బ్రవర్తిల్లెననిన—

* * * *

End :

క. మస్తూరీకృణలోలా
కస్తూరీతిలకఫాల కంసవిఫాలా
మస్తకభృతశిఖిచాలా
హస్తకలిత వేణునాళ హాటకచేలా .

లయగ్రాహి—తామరస . . . విరోచన సు
తామరవిమోచన నిజానుసగుణశ్రీ
తామయ విమోహక . . . యవిదాహక
తామగ సముహకభృత తామరగుణాశ్రీ
తామసత . . .

Colophon :

ఇతి శ్రీమదనగోపాల కృపాల హరి విశంకట కటాక్షశ్చ సమా
సాదితయో దక్షు లలితకవితాలంకారవాలతాభాసి వాసిష్టవంశకీర్తి
క్షతిష్ఠా సంపాది ఋగ్వేదిరానుధీమతుగమార తిర్త్తల సుధీమణి సుధాజల
విధానకల్పతరువదప్యండాద్య వరపాత్ర వేదకటపతి సుకవిపుత్ర చిత్ర
భాషా విరాఘాట నాటకాలంకార మర్కటకృష్ణబహువాదితా కుమారిల
కులకుమార కవిరాజకంఠీరవ బిరుదాంక వేంకటనారాయణాద్య ప్రణీ
తంబైన గీతగోవిందాభిధాన కృతిప్రధానంబునందు ఆనాగత నానాయ
ణంబును సప్తమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చెడ్డదికాదు. ఘోషదళం గొన్ని పత్రములును, చివరి పత్రమును లేవు. తప్పులు లేవు. శైలిలోకము బాగుగలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది పదియ శాస్త్రముల శృంగార ప్రబంధము. జయదేవ మహాకవి సే సంస్కృతమున రచింపబడిన గీతగోవిందమున కిది తెలుగు సేత. పసిష్ట గోత్రుండును, ఋగ్వేదియునగు వేంకటాచార్యుడు దీనిని గ్ర. అతని తండ్రి వేంకటపతి. తాత కొండార్యుడు. ఈ గ్రంథము కవికి ఇష్టదైవముగు మదనగోపాలస్వామి కంకితమొనర్పబడినది.

R. No. 883.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 34. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Condition good. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

గురుశిష్య సంవాదము.

GURUSIṢYA SAMVĀDAMU

Same work as that described under R. No. 98. The name of the author of this work is Yōgānandādvadhūta.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. కన్నడమోడిగానున్నది. తప్పులు కొంచెం. శైలిలోకము గ్రంథపాఠములు లేవు.

వేదాంత విషయప్రతిపాదకముగు నీగ్రంథమును యోగానందాచార్యుల రచించెను

ఇది ఆర్. నెం 98 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున—

“యాద్యకం పుస్తకందృష్ట్యాతాద్యకంలిఖితంమయా। అవిధంవా సువిధంవా మయదోషోనవిద్యతే” అని యున్నది.

R. No. 884.

Palm-leaf Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 28. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good, contains mistakes Condition good. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram

రామ దండకము.

RĀMADAṆḌAKAMU

A Daṇḍaka describing briefly the story of the Rāmāyana. The author is not known

Beginning :

శ్రీమానినీ చిత్తచోరా శుభాకారపీరా జగద్దేతుసామప్రకారా
సమస్తామనీవై సదాసాక్షివై యుండి లోకంబులో కొన్ని రూపంబులం
దాల్చి నావేకముఖ్యాది . . . లకుం బ్రీతిగావింపగా మత్స్య
కూర్మది రూపంబులందాల్చి రాకాసులకా శిక్ష గావించి యామీద రామా
వతారంబున రావణుడాదిగా రాక్షసానీకముల్ జంపినావంచు
వాల్మీకి రామావతార ప్రభావంబు సాంగంబుగా చెల్చి త్రైలోక్య
విఖ్యాతి

*

*

*

*

End :

రాఘవా రామభద్రా భవన్నామ చారిత్రమెంచంగ నే నెంత
వాండన్ సదాసత్య వాక్యామ్ము దాసార సద్గుణసాంద్ర దశగ్రీవ వంశా
టపి పీఠిశుభాత్రా మహారాజ కూడామణీ సూర్యవంశాగ్రజీ నీవు
నాచోట కారుణ్య తాత్పర్యమున్ సల్పి మోక్షంబు సూక్ష్మంబుగానిచ్చి
మన్నించు దేవా నమస్తే నమో దుందుభీవత్సరంబందు శ్రౌవణ్యమాసాన
యీ శుద్ధ దత్తిందు వాసగంబందు శ్రీరామచారిత్రమున్ చెప్పి పూ
దండగా దండకంబొప్పుగా నీకు రామార్చణంగా సమర్పించితిన్నీవు
నాచోట కారుణ్యమున్నుంచు

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. తుదిపత్రము లేదు. వ్రాత చెడ్డదికాదు. తప్పు
లున్నవి. వైదికీయ గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఈ దండకమున రామాయణ కథ సంగ్రహముగ వర్ణింపఁబడినది.
అసమగ్రమగుటచే గర్తృపేరఁబుంగ పిలువేదు. ఇది దుందుభీ సువ
త్సర శ్రౌవణ శుద్ధ దశమి సోమవారమున ముగింపఁబడినట్లు దండకము
నందే చెప్పఁబడియున్నది.

R No. 885.

Palm-leaf Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll 134. Lines, 6 on a page Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

కన్యకా పురాణము (ద్విపద).

KANYAKĀ PURĀṆAMU (DVIPADA)

A rendering in Dvipada of the prose work described under R No 185 ante The author is Pullakavi of Kondavidu, son of Giryapārya and Vengamāmba

Beginning :

శ్రీమన్నహిజగం జపదివ్యతేజ
నామోదముగ వక్షమందు నధ్యక్షు
లీలాప్తిగాఁగొనించి సద్యోగి
పాలనుండను ధాటిఁబరగినమేటి
కాకుత్స్థకలజుండు ఘననిభాంగుండు
సాకల్యగుణి రామచంద్రుండు ప్రేమ
నాయు గారోగ్యంబు లరయమాకొనఁగి
మాయింట నెలకొని మమ్మేరుఁగాత !

* * * *

విపులభాషాభూషు విద్యావిశేషు
వాగనుశాసను పరతక్రయజ్ఞు
బాగుగ వినుతించి బహు సంసృతాంధ్ర
కపులకుఁగై మోడ్చి కాకవిప్రకర
మవశంబు గావించి యతిశయానంద
మనువందఁజెలువంది యాంధ్రప్రబంధ
ఘనతరంగగు కన్యకాపురాణంబు
లలిమీఱ నవరసాలంకార రచన
విలసితాంధ్రముననే ద్విపదగావించు
కలితసద్గుణుల సతరవి శిఖామణుల

* * * *

రహిగన్ననగరేశ్వరస్వామి మహిత
విహితభక్తులనంగ విని వెన్నదొంగ
యగు జనార్దనమూర్తి నమితవిస్ఫూర్తి
జగమందుపొగడి నిశ్చలమానసముల

సవరణగాగ వా సవకన్యధన్య
 నవరళస్ఫురణతో నర్థిసేవించి
 మిలమిలనగు వొం నె మెరయంగమిథున ?
 కులగోత్రవిభవాను గుణ్యసాధుణ్య
 గణ్యలై బలువేడుకకు గుమ్మటూరి
 పుణ్యపూరుమలనై పుణ్యంబు నేను
 పెంపొందగానెంతు పృథ్వీతలమున

* * * * *
 భారతీనినుత శోభారతీప్రతిభ
 భారాళముగ సుధాధారలాలకంగ
 తమ్మిపూరుమ్మి యందపు తమ్మిశైట్టి
 కొమ్మవెంగమ్మ కొంగుపసిండిబొమ్మ
 సిరిదొళకగాంచి పెంచిన కుమారుండు
 గురువధీమణి (?) వాని కులకాంతసరస
 వాచావిచక్షణావహ మోహనాంగి
 రాచమ్మవారిర్వురకు తనూజమ్మ
 లూలిగాంచిన పుణ్యలూకవీకజేత
 పోలింపదగిరి మువ్వరు పోలిశైట్టి
 యనువాడు జగ్గయాహ్వాముడు సుబ్బన్న
 యనగ నచ్చమనందమాంబ లింగమ్మ
 యనుగు పార్వతిలక్ష్మి యలివేణినాణి
 పోణిమిజెందిరప్పడు లింగమాంబ
 రాణిగా నారాజరాజ సన్నిభుని
 రామణీయక గణగ్రామ శ్రీరాము
 నేమించిపేవించి నిరుపమప్రేమ
 రామునిబోల్పుత్రరత్నంబు గనియె
 నా ముద్దుగుమ్మ గర్భాభిచంద్రుండు
 కీర్తింప వాణిజ్య కృషిగోవితాన
 వర్తన రక్షణ వార్యపర్యుండు
 గాముడుజ్జ్వల పుత్రరత్నంబనంగ
 బామించి యోబలాంబా చంద్రవదన
 యందు మువ్వర . . .
 కందలించిన ప్రేమగా ముద్దుకొడుకు

ఎఱుక గల్గినవాడు యెఱుకలశ్రేష్టి
 సంచురాయంచు ముచ్చట లిచ్చగించు
 చెంచుశ్రేష్టి వివేకశాలి వీరప్ప
 లిటులెంచదగి యుండిరి డిప్పబడిన(?)
 ఘటనాఘటక కార్యఘనులలో మేటి
 యెరుకల ఘనురాణియింతి యెల్లమ్మ
 ధరనెన్న చెంచన్న తరుణి నాగమ్మ
 వీరప్ప సతి సద్వివేకి సుబ్బమ్మ
 నిండందగించిన యీనుశత్రుయమః
 నందుమ పుత్రుడగు చెంచుఘనుని ?
 కనుగుణంబుగబుట్టి రసహూత్తులగుచు
 గొనకొన్న నెనరుతో కొడుకులు ముగ్గురు
 పరికింప హరిహర బ్రహ్మలున్నట్లు
 విరుదాంకులైరి గంభీరరూపముల
 కులమువచ్చెను నెక్క- కూతురొక్క-ర్తు
 లలీని సుబ్బమగుణాలంకారయద్యో
 తొలుతటి సుతుడు సంతోషముస్పృంగ
 నెలకొని పెదతండ్రి నెనరుతోననుగు
 కొమర్నడై తమ బిందుగులలా వెంకన్న
 కొమెరపాయపు ముద్దుగులు కంగచెదిగ
 నాణిముత్యములట్లనతని సోదరులు
 రాణించి మించిరి రామలక్ష్మణుల
 లక్షణంబులుగల్గి లక్ష్మీకటాక్ష
 వీక్షణంబులను తీవిగ సుబ్బఘనుడు
 తమ్మశ్రేష్టి యనేటి తనయుండు మేటి
 మాటవాసిగ బుద్ధిమదిగాంచి ప్రబల
 నూటయేబండ్రు సన్నతీసేయించుండ
 తతకీర్తిగా వారి తల్లిదండ్రులకు
 కుతుకంబులొసగి పెక్కుగలవర్ధిలంగ
 నపుడెంచినది రామయశ్రేష్టి వేటగ-
 లుపమింప ననుగాంచి యొగి సుత్యహించి
 సులిలేని కరుణకన్నుల గారవించి

ప్రియమురెట్టిచంగ బిలిచి యిట్లనియె.
 కలితాంతరంగ సంగతకొండమడుగు
 కులశిఖామణివి మకుటపగిర్యపాద్య
 మగువ పతివ్రతామణి వెంగమాంబ
 గాంచిపెంచిని పుల్లకవికీర్తి బలిసి
 ప్రాంచిత ప్రవణభారద్వాజగోత్ర
 మందుద్భవిలిన విద్యాహృద్యనిధివి
 విందవైమాకు తీవిగ గనుపింప
 బరతేంచినావు శోభనకళాకలిత
 సరసగీర్వాణాంధ్ర సాహిత్యనిధివి
 కరమగ్ధిమై కన్యకా పుణాణు
 తరముగా మాకంకితంబుగావించి
 నిగగాంచుమని సన్ననీపావిశేష (?)
 భగవతీ వాసవాంబా కటాక్షంబు
 సమహృచ్చమనుచు వస్త్రవిభూషణాదు
 లమితంబుగాగ నందండకర్పర
 తాంబూలమొసగి యంతట నాదిరించి

*

*

*

*

End :

తల్లిడిందుచు నిచ్చదహతహగొనుచు
 తల్లిదండ్రులఁబాసి తమ పిల్లపాప
 లన్నదిమ్ములఁగాన కపుడు పీకాకు
 గొన్న చిత్తములతో గొమ్మునఁజనిగి
 అది శౌనకదుల కానూతుఁడాది
 మునిశిఖామణి యశోభూషణుండనగ
 లలిఁగాంచినట్టి సాబంకాయనుండు
 లలిత లక్షణగుణాలంకారలీల
 మోదంబుతో వైశ్యమునులకానాఁడు
 సాదరంబుగఁజెప్పినట్టి సతకథన.

*

*

*

కారణబ్రహ్మ ప్రకాశుని పేర
 గౌరీపరీరంభ కలితానురాగ
 నిలయుని పేర మానిజనాంతరంగ

విలసద్రుచి పదారమిందుని పేర
 సుగమగోచరు పేర నిరవస్యహృదయ
 సగరేశ్వరుని పేర నవరసస్ఫురణ
 భరణభాషానుధా ప్రవణానురూప
 కవివరస్తుత కన్యకా పురాణంబు
 శ్రీకంభగిరి నారసింహోఽఘ్రేపద్మ
 సాకల్యసేవా విచక్షణాక్షీణ
 మహనీయ మతికొండమడుగు సద్వంశ
 విహితసంభవ కలౌన్వితగిర్యపార్య
 మణి సతీవెంగమాంబా గర్భశుక్తి
 మణిపుల్ల కవిసుధామయ కాకచక్య
 వాక్యవైఖరులచే వరసంస్కృతాంధ్ర
 శక్తైక్యకృహోరణీ కాతుర్యధుర్య
 మాధుర్యములు చిలక-మతిమంతులైన
 సాధువిద్వత్కవిశ్వరు లిచ్చమెచ్చ
 నరసుతంబుగఁజేసె నవరసచ్చురిత
 భరితమై వరమ సాభాగ్యయోగ్యముగ
 తతలీల నాచంద్రతాగారకమగుచు
 నతులితంబై తృతీయాశ్వసమయ్యె
 శ్రీకంభగిరి సృసింహగర్భణమస్తు.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఆర్. సం 185 రున వర్ణితమైన కన్యకాపురాణ కథ కిది ద్విపద
 రూపరచనాభేదము. కర్త కొండమడుగు పుల్లకవి. వెంగమాంబా
 గిర్యపార్యల కుమారుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. కంభగిరి సృసింహ
 స్వామి భక్తుడు కృతిపతి రామయసాక్షి యను వైశ్యవర్యుడు.
 కృతిపతినిగూర్చి విశేషములకు దావాత గ్రంథభాగముఁగాంచునది.

R. No. 886.

Palm-leaf. Size, 12 x 1½ inches. Foll. 36. Lines, 5 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

ఛందో విషయము.

CHANDŪVIṢAYAMU

A collection of verses taken from Kavijanāśrayamu, etc., bearing on Telugu prosody.

Incomplete.

Beginning :

- క. శ్రీకాంతాతి ప్రియవా
క్రీకాంత జగత్త్రయైక ఫేవితనుత వి
ద్యాకాంత దివ్యకావ్యస
దేకాంతనితాంతకాంతి నీవుత మాకుఁ.
- గీ. చంద్రవహ్ని సూర్య చతుఃదారుద్రుండు
మూఁడు గన్నులందు మూఁడుగురువు
లుదయమయ్యె దానహిప్పారె మగణంబు
నందు సప్తగణముల మరలుటై.

End :

శ్రావకా భరణాంకవికా రసజాభరేఫలదీనిరా
మానహంబు గమత్తకోకిలయండు దీనిగపిశ్వరుల్.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రాంతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాఠములు అలభ్య.

విజనాశ్రయాది లక్షణగ్రంథములలోని పద్యములు సంకలన మిది. పలులక్షణ గ్రంథములలోని లక్షణలక్ష్య పద్యములిందుగలవు. ఇది యానుపూర్విగల గ్రంథముగాదు. ఛందఃకావ్య లక్షణాది జ్ఞానముకై యెవరోకూర్చి పెట్టుకొన్న పద్యసంగ్రహము.

R No 887.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 8. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair, contains mistakes Injured. Printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

ద్వారక వేంకటేశ్వర శతకము.

DVĀRAKA VĒNKATEŚVARA ŚATAKAMU.

Same work as that described under D. No. 1719 ante. Name of the author is not known.

Incomplete.

వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. వైధిల్య గ్రంథ పాఠములుగలవు.

ఇది శి. సం 1719 రుస వర్ణితమైనది.

R. No. 888.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 18. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but contains mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

ప్రసన్న వేంకటేశ్వర విలాసము.

PRASANNAVENKATEŚVARAVILĀSAMU.

A Yaksagāna describing the marriage festival of God Venkatēśvara worshipped at Rāyadurga, the headquarters of the Vijayanagara kings. The author is Daḷavāyī Timmabhūpāla, son of Vēṅkatadharaḍhipa and Laccama, and a disciple of Virāḍāghavaguru.

Incomplete.

Beginning :

ఉ. శ్రీయువతీ మనోహరు నశేషజగత్పరి పోషణక్రియో
పాయధురీణు కల్పప విభంజను నారదకుంభ జాత్రిగా
ధేయసురాధి నాయక విధిప్రముఖార్చిత పాదపద్ముశ్రీ
రాయగిరిప్రసన్న బుధరక్షకు వేంకటనాథు గొల్పెదన్.

ప. అని మగిన్నేమని వర్ణింపుచున్నాఁడు.

నాట—జంపె.

సరసకీర్తివిశాల సమదాసురవిఫాల
శరధికన్యాలాల జనకనృపాల
నిరతభర్తావాల నిగమవర్ణితశీల
శరవిఖండితతాల సత్యమయశీలా ||ప||

శరణా.

*

*

*

*

అని యిట్టచేవతా ప్రాశస్త్యముచేసి కవీశ్వరుం డీకృతి కీర్తిశ్వరుం డైన ప్రసన్న వేంకటేశ్వరునకు వస్త్ర్యులతములు రచియించెనటా, ఎటువలెను.

ప్రొత్తడరేకులు—శంకరా భరణం. నాట్యపద్ధతికి గౌరీపంతు (అది).

కమలదళ నేత్రునకు భంజితకల్పవ్రజానకుమదా
 సురదమనునకు ప్రసన్న వేంకటరమణునకును.

* * * *

వ. అంకితంబుగా నొనర్పఁబూనిన ప్రసన్న వేంకటేశ్వర విలా
 సంబును యక్షగానంబునకుఁగదా క్రమంబెట్టిదనిన—

జంపె—కల్యాణి.

గణుతింపనకల శృంగార రసబంధురము
 రణిపుభయంకరము రాయాద్రిపురము.

* * * *

కేదార గౌళ.

ద్వీపద.

అ పట్టణంబున కధిపతియైన
 భూపాలవర్యుడద్యుత షారాక్రముఁడు
 నిత్యప్రసన్నుఁడు నీతిపారగుడు
 సత్యసదాచార చతురవర్తనుఁడు
 కన్ఠాటకటక దీక్షాదక్షుఁడగ్ర
 వన్దక్షుణ్డింద వైభవోన్నతుఁడు
 ముదిమిమీరినహత్తు మువ్వరగండ
 డెదురెన్నరాని హస్తీబృగగండ
 డురుశీర్తి ధౌరేయుఁడుగ్రవిరోధి
 సరపాలబృందపన్నగ ఖగేంద్రుఁడు
 సరసగాంధీర్వుఁడు సగన నిశ్శంక
 విరుదాంకు డఖిలద్విజయశీలుఁడు
 లలిమించుకన్ఠాటరాయ దల్హాయి
 కులశేఖరుఁడు మేటికోనేటి నృపతి
 కర్ణాంగి యైనవిట్లాంబికా గర్భ
 వార్ధిచంద్రుండనవసుధ నల్లెనల
 గణుతింపఁదగిన వెంకటధరాధిపుని
 పణతియౌలచ్చమాంబా నందనుఁడు
 కరుణా విధేయుఁడు . . .
 విరుదాంకుడైధాత్రి బెంపువహించి

కోటికన్యాదాన కుశలతనలరి
 యేటూరి పుగమున నింపొందవెలసి
 నట్టి తిర్మల తాతయాచార్యముద్దు
 పట్టియా వేంకటవరదదేశికుని
 తనయుడేకాంత వర్తనుడననలరి
 ఘనుడైన వీరరాఘవ గురుకృపను
 స్థిరతలైశ్వర్యంబు శ్రీహాభక్తి
 పరమావిజ్ఞానంబు ప్రకటింపఁగాంచి
 ధగణిచెల్వొంద శ్రీదభువాయి తిమ్మ
 నరనాథకర్ణిపన్నగ శైలధాము
 నెలమిసద్భక్తిచే నెల్లడుపేరింప
 నలరి వెంకట నాథుడతని భక్తికిని
 అలమేలుమఁగతో నానంద లీల
 వెలసిరాయదిలో విహరింపదలచి
 అరుదైన దేవాలయంబున నిలచి
 వరుసతోన రఘోత్సవముల చేబొల్పి
 గరిమ ప్రసన్న వేంకటనాథుడనగ
 నిరవంద భక్తుల నేలుదునుండు

ప. ఇట్లుండెడు దేవదేవుండొక దినంబున శృంగార మవధరించె
 నటా, ఎటువలెను.

* * * *

ఉ. కంటికి నిద్రరాదు తనకం బెదనిల్వదు నాదు జిహ్వాక్షా
 వంటక విందదన్య సఖివై దెట్టివా
 ల్లంటిని చూచినకా ప్రాద్దుబోదునా
 వంటిలతాంగి నేచగక్యపాకరనీమనసెట్టిలోచెనా||

* * * *

మందరోద్ధారునికి సౌందర్యకామునికి
 మందారధారునికి మంగళం.

End :

ద్విపద.

అనివిశ్వ విశ్వంభరాధ్యక్షుపేర.
 * * * *

పనమాలికాంచిత పత్రునిపేర

నను
 వారపేర శేషాచలాధీశు పేర
 సమచారిదానవ సంహారు పేర
 కమనీయరాయదుర్గ విహారి పేర.
 శంకరప్రియు
 * * * * *
 ధరణుకరాయ సముద్ర
 * * * * *

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంది. తప్పలున్నవి. శైధిల్య గ్రంథ పాతములుగలవు.

ఓజయనగర రాజుల రాజధానియగు రాయదుర్గమున వెలసిన ప్రసన్న వేంకటేశ్వరస్వామి కంకితముగా తత్కల్యాణోత్సవవర్ణనాత్మకమయిన యీ యక్షగానమును ఆ రాయదుర్గమున విజయనగర రాజ్య పాలకుడుగానున్న (ఆరెపిటి ?) కొనేటిగాయల కుమారుడును వేంకటధరాధిపురికిని లచ్చమకును కుమారుడును, తిరుమల తాతాచార్యుల కుమారుడగు వరద దేశికుని పుత్తుగడగు పేర. శివునగురుని, శిష్యుడును నగు దళువాయి తిమ్మ భూపాలుడు రచించెను. విశేషములకు దాహిత్యగ్రంథ భాగముగఁచునది.

R No. 889.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 64. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

ప్రబంధ రాజీయము.

PRABANDHARĀJĪYAMU.

Incomplete

Same work as that described under D. No 572. The name of the author is Ganapavarapu Venkatakavi.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పలున్నవి. శైధిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 572 రున వర్ణితమయినదే. కర్త గణపవరపు వెంకటకవి.

R. No 890.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 33. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good, almost free from mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

గయోపాఖ్యానము.

GAYOPĀKHYĀNAMU

This is probably a portion from the Bhārata dvipada. It contains the story of Gaya. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning :

. . . దండప్రణామంబు దగనాచరించె
నిండుచనంబున నిలిచి యిట్లనియె
జగతీశ యిపుడు వసంతకాలమున
చిగురించె న ద్యాన సీమ భూజములు
పూచెఁబాటలములు పూచె సెంపెంగలు
పూచెఁ బున్నాగముల్ పూచెఁ జాతములు
పూచె సిందూరములు పూచెఁ బూగములు
పూచె నారదములు పూచె మోదుగులు
కన్నులపండువై కరము శోభిల్లు
చున్నదివృథు యిది ముద్యానవనము
మనసిజగురుడంత వ దినుత్సహించి
ఘనమైన పచ్చల కడియంబులిచ్చె.

End :

మనతర సంతోష కలితుఁ గావించె
మహిమతో నాశతమఘతనూభవుని
బహుముఖంబులఁ బద్మ భవుఁడు . . . యిందె
తనవేయఁ గన్నుల తనయు . . .
తనివొందఁజూచె బృందారక విభుఁడు
మునిసిద్ధదేవ సమూహంబులెల్ల
విసుతించిరందంది వివ్వచ్చుఁ జూచి
హరుడును బ్రమధ బ్రహ్మాదులతోడ
నరిగె వేడుక రజ తాచలంబునకు
పాండవాగ్రజుఁడును బరులజయించె
మండితకీర్తి భూమండలి వెలసె

విష్వసుంధరలోన నీ పువ్వచరిత
మెవ్వడు చదివిన నెవ్వడు విన్న
నాయు గారోగ్యంబు లధికంపదలు
నేయెడఁబొందును నింపుసొంపొంద.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. అరంభ భాగము లేదు. వ్రాంత చక్కనిది. కన్నడ
మోడిగలది. తప్పులంతగా లేవు. చైథిల్వముగలది. కొలఁదిగా
గ్రంథపాఠములు గలవు.

భారత ద్విపద రచనములోని భాగమైయుండు నేమో? గయో
పాఖ్యానకథయిండుగలదు. కర్తవే రెఱుంగరాదు.

R. No. 891.

Palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Foll. 122. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(2) ముక్తికాంతా పరిణయము.

MUKTIKĀNTĀPARINAYAMU

Foll. 1—50.

A poem in three Āśvāsas on the Advaita system of philosophy. The author is Vēṅṇāṭi Kondaya. He says that he completed the work in seventy-two days.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమల్లిక్షరమా విశోదలహర్ణి జెన్నొంది నిత్యోన్నవ
శ్రీమంజా ప్రభలర్ణ సమానదళరాజీవాంతరా సీనుండై
ప్రేమభక్తుల గోచువేడుకమది బెంపొంది నేదాంత వి
ద్యామూర్ధవ్యుని దాపసాశ్రయుని దత్తాత్రేయులంగొల్పెదన్.

* * * *

మ. ఘనువాల్మీకినుతించి వ్యాసునకు వేడర్ణ మొకిగ్ బాణుమయూ
రుని మాఘుల గవి కాళిదాసులను నేర్పుల్ మిచగీర్తించి బీ
ముని శ్రీనాథుని సోమయాజులను సోముల నన్నపార్థుణ యశో
ధనుడొ విష్ణుర సోతరాజు మొదలొధవ్యాత్మల గొల్పెదన్

చ. కన్తలమటుంచు గాకవులు కాటులువలుగచు సతగపిండ్రులు
బ్రవిమలయుక్తులం గృతుల పారవిభూతిఘటింప నుదులొం
దవిలి కుయుక్తులం గడంగి తప్పుల నెన్నుట కాని తద్వచ
స్సవరణసారముంచెలియఁ జాలరు వారిఁ దరస్కరించెదన్.

* * * *

చ. అందు మద్యంశౌవతారం బెట్టిదనిన.

శా. శ్రీమద్భక్త కులాభివంధ్రుడు యశశ్రీ రాజితప్రాభవ
స్థేముండార్య నుతుండు బాంధవ జనశ్రేయఃప్రదుండగమ
ప్రామాణ్యైకవిచక్షణుడనఘుఁ దాపవైంబ నూత్రుండును
హృదయప్రస్ఫుటకార్య శిష్టములచేధన్యుండు దారుండిలన్.

శ్రీవత్సగోత్ర సతుల
పావనుడౌ బండ్లవల్లి భవ్యాన్వయ ను
శ్రీవేగినాటి ఘనుడు బు
ధావనుడన వెలసె నాగయామాత్యుడనన్.

క ఆ మంత్రివరుని స్థియనుతు
లై మించిరి పాప రాజు నతనివెనుకను
ధాముడగు బైచరాజును
శ్రీమండితులై ధరిత్రి జేలంగిరి వేడకన్.

గీ. వారలిరువురలో ధర్మవర్తనుండు
పరమశాంతుండు సుజననం భావ్యుడైన
పాపరాజుకు శోభభాంబకు సుపుత్రు
డనంగ నాగప్ర ధానుడు నవతరించె.

గీ. పరమ విమలపటాత్ముడ పారశీతి
ధనుడు నాగప్రధానుడౌ దరముతోడ
వార్తకెకిర న కూడాల వారియింట
సూర్తిబరిణయ మయ్యెను గొమరుమిగుల.

శా. ఆకూడాల వరాన్వయా భరణుడు ఆర్యాను మోదక్రియా
స్తోత్రప్రాభవుడు యశోయుతుండు సుశ్లోకుండుగాంభీర్యుడు
పాకారిప్రతిమాన భోగవరుఁ దాపవైంబ నూత్రుండు లో
కైకస్తుత్యుడు పెద్దనార్యుడన విఖ్యాతుండు ధన్యుండిలన్.

క. కొండిన్య గోత్రుండార్కుడు
ఖండిలిపు దుర్మదుండు కమనీయ శ్రీ
మండితుండు దాన శీరుండు
పండిత పాలనవరుండు భాగ్యోదయండు.

క. అపెద్ద నార్య వరసుతు
లైవరగిరి కోనమంతి యనదద నుజుడు
గూపజితా నంగుండును
ద్వీపితుండౌ వేంకటార్య ధీవిలసితుడు.

క. అయిరువుర కగ్రణియై
ధీయుక్తి బతివ్రతా విధేయయనగుణా
స్థాయిని దీనావన స
ధాయిని వెంగమ్మ తిముదమునవరించె.

క. అమిథునమునకు బుట్టితి
మే మిరువుర ముదులోన హితప్రణయంపై
త్నేమంబున నగ్రజుండు
ద్వామయశుండు లింగయప్రదానుండు వెలసె.

క. తదనుజుండ సజ్జనోత్తమ
పదయుగళార్చన విధాన పగతంతుండనై
విదితంబుగ వర్తింతును
పదపడి కొండయయనంగ బరగుదు ధాత్రి.

* * * *

క. నేసేసిన భాగ్యంబున
వాసిగ శ్రీరాఘవప్ర వంబన మహిణి
ల్లాసంబగు ముక్తివధూ
భాసుర వాణయమనంగ బ్రస్తుతమయ్యె.

* * * *

మ. అనుకంపాతి శయంబున గడంగి దత్త తేయయోగీంద్రు
డొయ్యనగంభీరని నాదమొప్పంగలలో నాకాశరూపంబున
ఎనయ డెల్బిదిరెండు నాల్గకగునీవీ ముక్తికాంతావి మా
తన కత్యాణము జెప్పమన్నమది నెంత అద్భుతంబందుడు

క. వాచావీచీ సమగన

మైచెలంగుచు సర్వమంగ లాస్పద మగుచు

ఆ చంద్రాచరము గాగను

భూపక్రమునందు మిగులఁ బూజ్యతనాందుఁ.

క. శ్రీ దత్తాత్రేయులు మును

సాదరమున నానతిచ్చు చాడున డెబ్బ

మీదమఱి రెండునాళ్లకు

మోదంబున నీ ప్రబంధమును నెఱవేఱె.

శ. ధీవిశ్రాంత సీతాంతశాంత సదనాదివ్యాంతర భాజిత

ప్రావీణ్య స్ఫుటరాజయోగఘటనా పారీణవిద్యావిలో

లావిర్భూతశుభావహ ప్రకటయోగాభ్యాసభౌరేయమా

యావైముఖ్యవిహారనిశ్చల నిరాయాసప్రమోదాత్మకా !

క. వడ్డర్గతిమిర భాసర

వడ్డిధలత్యూషధాన సకలాధారా

వడ్డదనప్రముఖార్చిత

వడ్డనజాతీత యుపనివత్పథనేతా!

మాలిని.

జగదవనవిలాసా చంద్రికా మందహాసా

నిగమవినుత చర్యా నిశ్చలజ్ఞాన ధుర్యా

గగనమయశుభాంగా గర్భితాత్ప్రసంగా

అగణితరుచిసాంద్రా అత్రి గర్భాభివందా !

Colophon :

ఇది శ్రీ దత్తాత్రేయగురు బ్రహ్మకృపాలబ్ధకవితా విచిత్ర శ్రీవత్సన
గోత్ర పవిత్ర వేగినాటి పంశ పారావారనిశాకళిత్ర నాగయామాత్య
పుత్ర సుగుణధుర్యకొండనార్య ప్రణీతంబైన ముక్తికాంతా పరిణయం
బను మహా ప్రబంధంబునందు సర్వంబును దృఢీయా శ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

అద్వైత వేదాంత విషయమయిన మూడాశ్వాసముల యీ
ప్రబంధము వేగినాటి కొండయకవి రచియించినది. దత్తాత్రేయగురున
కీది యంకితము పేయఁబడినది. డెబ్బదిరెండు నాళ్లలోఁ గవి దీనిని
రచియించెనట.

(b) వివేక చింతామణి.

VIVĒKACINTĀMANI. (Not printed.)

Foll 51-a—81-b

The work is also known as Sakalavēdādi Sāstranirṇayaḥ. It deals with the Advaita system. The author is not known.

Complete

Beginning :

శ్రీ తిరువేంగళావధూత గురవే నమః.

వేదాంత వచన టీకు. — శ్రీ మదనేకలోక హితమానట్లుగా వేద శాస్త్రపురాణములలో నియమింపఁబడిన విశ్వ విషయంబులను స్థితి యును వివేక చింతామణియను వచన టీకయను విహిత నామంబిడి మహాకవితా ప్రబంధము ప్రేమతోఁ జెప్పెదనేను దీని పాలించి వినుము పురాణ పురుషా—శ్రీ మదనేక భువన భవనారంభ మూలస్తంభ రూప శేషవాద్యవధూత తిరువేంగళ దేశికోత్తమ పర్యంతంబైన గురు వరంపరకు మనోవాకాశయ కర్తృంబులచేత అభివందనంబు లాచరించి

End :

ప్రత్యగాత్మాభిరతితే తత్త్వ మస్మాది మహా వాక్యార్థ విచారము దానిచే అద్వైత జ్ఞానము దానిచే నవిద్యా నాశము దానిచే ద్వైత భ్రాంతినాశము, అందుచే శుభాశుభ బుద్ధి పరిత్యాగము అందుచే రాగ ద్వేష నివృత్తి దానిచే విధి నిషేధ నిరసనము, దానిచే పుణ్య పాపక్షయము, దానిచే అహంభావ వినాశము, దానిచే సర్వపాప విమోచనము, అందుచే సర్వోత్కర్షమై చరమస్థానమైన పునరావృత్తి రహితమైన సకల శాస్త్ర పర్యవసానమగు నామ రూప క్రియా వాసన జీరక మనో వాచామగోచరమయిన నిత్యానంద స్వరూపమయిన విదేహ కైవల్యమానని నిశ్చయించేడే శ్రుత్యాచార్య సిద్ధియాను.

Colophon :

ఇది సకల వేదాది శాస్త్రార్థ నిర్ణయం సంపూర్ణం.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైలియు లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

సకల వేదాది శాస్త్రార్థ నిర్ణయమని నామాంతరములుగల యీ వచన గ్రంథము అద్వైత వేదాంత ప్రతిపాదకము. కర్తృపేరేఱుంగ గాదు.

గ్రంథాంతమున 82 అ నుండి ప్రభులింగ లీల (కన్నడము) 99 అ
కొన్ని తెలుగు పాటలు, 115 అ 119—122 పాముమంత్రమును,
కొన్ని కన్నడ పాటలును గలవు.

R. No 892.

Palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 56. Lanes, 6 on a page. Mode of writing,
fair but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

శ్రీరామ స్తవరాజము.

SRĪRĀMASTAVARĀJAMU.

This is the same work as that described under R. No. 879.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము న్రాఁత మంచిదే. తప్పలున్నవి. శైథిల్య
గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 879 దన వర్ణింపబడినదే.

R No. 893.

Palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll 19. Lanes, 5 on a page. Mode of writing,
fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

(a) పాటలు.

PĀṬALU.

Foll 1-a—3-b.

Contains benedictory songs addressed to God Viṣṇu.

Beginning :

శ్రీ మహాలక్ష్మీకిని శ్రీతభ క్త పాలికిని
శ్రీ మహావిష్ణునకు శ్రీ భవునకూ
భూమి సగజాతకును భువన ప్రకాశ శ్రీ
రాములకు లక్ష్మీనారాయణులకూ,
జయమంగళం నిత్య శుభమంగళం.
జయతుజయమంగళం, కృష్ణ
శ్రీ శుభమంగళం.

and

సర్వావతారునకు సర్వలోకాత్మనకు
సర్వలోకాధ్యక్ష సర్వపతి

గీర్వాణ వంద్యునకు శేవలాది బ్రహ్మ
సర్వజ్ఞవారదస్వామి శేషుడు.

(వి-వి.)—

వ్రా.త మంచిదిగాదు. తప్పులు లేవు. శైలిబ్రహ్మపాతములు
హెచ్చుగాఁ గలవు.

మంగళ హారతి గేయమిది.

తుదిని క్రింది పద్యములు గలవు.

క. స్తుతివేళను రతివేళను
అతి ప్రేమను రార పోరయన్నను నెగ్గుల్
మతిఁదలఁపవలదు ప్రియమగు
చతురానన ముఖ్య రుద్రశాస్త్రులకైనఁ.

క. రావేరావే యన్నను
భావింపఁగ నెగ్గుగాదు భామల ప్రేమఁ
ఏవేళఁ దల్లినైనను
శ్రీ వాణికి గిరిజనైన శ్రీ సిరికయినఁ.

(b) అక్షరమాలిక.

AKSARAMĀLIKA (Not printed.)

Foll. 4-a—10-a

Verses in the Kanda metre written in praise of Viṣṇu. The author
is Palutla Sēṣappa.

Complete

Beginning :

క. శ్రీ శివపంచాక్షరి . .
కాశితమై యత్తరాది కడలను గూడఁ
భాసుర మాలికగాఁగను
శేనద గోపాలకృష్ణ శ్రీతజనపాలా !
క. అదులు కాదులు టాదులు
తాదులు యాదులును గూడఁ దగనేఁబడిగా
వేదమయ శేతుఁ బద్యో
త్పాదన గోపాల కృష్ణ వ్రణవాకారా
క. ఓకృష్ణ విష్ణు శేషవ
ఓ కంజదళాయతాక్ష ఓయఘశిక్షా

ప్రాకటనానుతి కావ్యము
నైకొను గోపాల కృష్ణ కమలాధీశా !

క. నారాయణ నీమంత్రము
పారము ముట్టికా జపింపఁ బిత్తోదరబృం
దారకశివముని ముఖ్యులు
నేరరు గోపాల కృష్ణ నిర్గుణ సుమః

End :

క. ఇతి అక్షరమాలికాయను
క్షీతిలోఁ బద్యాళిగాఁగఁ జేసెతి కడిమి
ధృతమతినారదు వరమున
చతురత గోపాల కృష్ణ శ్రీ లక్ష్మీశా !

(c) అష్టాక్షర మాలిక.

ASTĀKṢARA MĀLIKA. (Not printed.)

Foll. 10 a-10 b.

In praise of God Viṣṇu.

Beginning :

క. ఓంకార మాదిగాఁగను
నంకిలు నారాయణాష్టకాక్షరమంత్రం
బంకిలి జపమున మోక్షము
పొంకము గోపాలకృష్ణ ! పుణ్యాధీనా !

End :

క. ఇది యష్టాక్షరమంత్రము
మదినెవ్వఁడు జపముసేయు మాపుగా జేపుగా
మొదలు తుద సుఖముఁ జెందును
వదలక గోపాలకృష్ణ వరవైకుంఠా !

(d) శేకవ నామాలు.

KEŚAVA NĀMĀLU. (Not printed.)

Foll. 10 b-15 a.

Similar to Item No. c just above on this page.

Beginning :

క. వరుసఁ జతుర్వింశతి నీ
వరనామము పావనం బవశ్యము మనుచు
మొలయు శ్రుతిస్మృతిలికల
గిరిధర గోపాలకృష్ణ శేకవరూపా

End :

క. ఇది యెవరువినిన వ్రాసిన
మదినివ్వును బతనసేయ మాపును గేపు
ముదమును భాగ్యములాసగవె
సదమల గోపాల కృష్ణ సర్వాత్మ హరీ !

గ్రంథాంతమండీ వ్రాతగలదు :—

“బరోధనామ సంవత్సర వైశాఖ శు 4 గురువారము వఱకు బెలిజ
పుల్లయ్యగారికి పాలుట్ల పేరప్ప చెప్పిన అక్షరమాలిక సంపూర్ణము.”
(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య
ము చాలగలదు. గ్రంథ పాఠములుగలవు.

శివ పంచాక్షర మాలిక ఆకారాది క్షకారాంతాక్షరమాలిక నారా
యణాష్టాక్షరమాలిక, కేశవాది చతుర్వింశతి నామ మాలిక, యనువిధ
మున రచితములయిన కందపద్యములు విష్ణు స్తుత్యాత్మకము లిందు
గలవు. శర్మ పాలుట్ల పేరప్ప.

(e) వీరభద్ర ఖండాలు.

VIRABHADRAKHAṆḌĀLU. (Not printed.)

Foll 16—18 a. On foll. 18 a and 19 some stray verses are found.

Verses in the Sisa metre written in praise of God Virabhadra.
The au or is unknown.

Complete.

Beginning :

సీ. శ్రీ పార్వతీధవు సితజటాభరమున
ప్రళయారూఢిచికోటి భారదనరి
అగ్రంలిహద భవిభ్రమ శుభ్రాభ్ర

.
.

శుండాలకరదండ చండదండ

కౌలాగ్నిపటుజాల శూలాగ్ర మాఖిల

జాలికదిక్తటుల్ చంచలింప

*

*

*

*

సీ. అహహా వో వీర అహహా వో శరభ

అహహా నీ సత్యమచ్ఛతలు

ఊహింప భువన ముత్సాహమా నీ మూర్తి

పూర్తి సంపూర్తి విస్ఫూర్తి దనరి

సహస్రాంశుకరముల సహస్రాంశు కరములు
 దివ్యాయుధంబులు దీప్తిదీపి
 దిక్పతి శర్వరీ దీప్తి వెడలి వెలుగ
 ప్రళయమారుతగమన భాతిభ్యాతి
 దక్షిణమగు వాటికాకూట తలదహించి
 తల్క్షణంబున సురలను దహిమి తొర
 అమిత బలరౌద్ర మాటలు అది రుద్ర
 వినుత జనభద్ర ఉప్పల పీఠభద్ర !

End :

సీ॥ గీ. కాచువేళల శాంతంబు ఖలులదునుమ
 సుగ్రమూర్తులు మీరన నొప్పుగానె
 ప్రాథమిక రౌద్ర పీఠభద్రపాసముద్ర
 వినుత జనభద్ర ఉప్పల పీఠభద్ర.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 12 సీసపద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిదిగాదు.
 తప్పుల మయము. శైలిగ్రంథపాఠములు గలవు.
 పీఠభద్రస్వామి స్తుతి రూప సీసపద్యములివి. రచన తప్పుల మ
 యము. కర్తాపేరించు గానరాదు.

R. No. 894.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 156. Lines, 6 on a page. Mode of writing, very good but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

శృంగారనైవేద్యము.

ŚRĠGARANAISADHAMU.

Same work as that described under R. No. 69. The author of this work was Śrīnātha.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలిగ్రంథ
 పాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 64 రుస వర్ణితమైనదే. కర్తా శ్రీనాథుడు.

R. No. 895.

Palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 98. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Very much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

మహాభారతము (ద్విపద) (విరాటపర్వము).

MAHĀBHĀRATAMU (VIRĀṬAPARVAMU).

Same work as that described under D No. 974 The name of the author is Timmanakavi, son of Vallabhasūri.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము.—అద్యంతములు లేవు. వాచిత తిన్నవి. తప్పులున్నవి. శైలి గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 974 యన వర్ణితము. కర్త తిన్న కవి.

R. No 896

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches Foll. 101. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair. Contains mistakes. Injured. Printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

మహాభారతము (ద్విపద) (విరాటపర్వము).

MAHĀBHĀRATAMU (VIRĀṬAPARVAMU).

Same work as the above

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వాచిత తిన్నవి. తప్పులున్నవి. శైలి గ్రంథ పాఠములు గలవు. పూర్వముతో.

R. No. 897.

Palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 16. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Much injured and the leaves are in disorder. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) పార్వతీవల్లభ శతకము.

PÁRVATĪVALLABHA ŚATAKAMU.

Foll. 1 a—10 a ; 10 b is left blank.

Written in praise of Śiva by Kūcumañoi Timmakavi in the Śaka year 1651.

Incomplete.

Beginning :

శా. శ్రీ నైలాస మహామహిధగ మహాశృంగాటకాంచన్నాశీ
ప్రాకారాంతర చంద్రకాంత రజతప్రాసాద శుద్ధాంత సిం
హాకారోన్నత హేమపీఠమున గొల్లెవ్వయుండు నిన్నెన్నెడ
రాకాచంద్ర నిభవ్రభాకలిత భగ్నా పార్వతీవల్లభా !

మ. వరకొండీన్య సగోత్రపాత్రుని యశోవర్ధిష్ఠునిం గుక్కుఁజే
శ్వరకారుణ్య కటాక్షలబ్ధ కవితా సామ్రాజ్య ధారేయునికా
స్థిరపుణ్యుండగు గంగమంత్రి . . . తిమ్మవ్రభానేంద్రునికా
గరుణకా బ్రోవుము కూచిమంచికులు భగ్నా పార్వతీవల్లభా !

మ. అగ్రవర్షముదోలి సర్వ...త్రైయస్థాంగ యోగక్రియా
వరులై గాడ్పుజయించి ముద్రవేలయకా బ్రహ్మంబు నీక్షించి వా
విరి సోహమ్మని యెంచుచుండెడు మహావేదాంతులొ యోగశే
ఖరులెల్లకా మముఁగాంచుచుండ్రుగద భగ్నా పార్వతీవల్లభా !

మ.వాణీసురోద్వాహ స
తర్కాని నిక్షేపములించు నెంచనలువొ నీ సప్తసంతానముల్
హితవారంగ నొనర్చి పుణ్యమెనయకా హేలాగతికా మర్త్యుఁడొ
కరతఱికా మిమ్ముఁ దలంచెనేని మది భగ్నా పార్వతీవల్లభా !

మ. ఆమరం ద్వత్పదపంకజాతయుగ తద్ధ్యాన క్రియాశ్రాంత సం
భ్రమలీలకా విలసిల్లు డెందమొరులకా బ్రాహ్మింసఁగా నేర్పునే
సుమహో నిర్ధరిణీ సువర్ణకమల స్తోమాసవాలంపట
ప్రమరంచేగునె తుమ్ముకొమ్మలకు భగ్నా పార్వతీవల్లభా !

End :

మ. ధరలోనెన్నఁగ శాలివాహన శకాబ్దంబుల్ దగకా యామిని
కరఖాణాంగ శకాంకసంఖ్యఁ జెలువై కన్నట్టు సామ్యాహ్వయ
స్ఫురదబ్దంబున నిమ్మహాశతకమే పూర్ణంబుగావించి శ్రీ
కరలీలకా బుభులెన్ననీడితి భగ్నా పార్వతీవల్లభా !

మ. ధనధాన్యాంబర పుత్రపౌత్రమణి గోదాసీ భటాందోర్ధికా
వనితా బంధురసింధురాశ్వయుతులై వాలెంబు దీప్తాయువున్
ఘనభాగ్యంబునుగల్గి వర్ధిలుదు రికాకలంబు జేడ్పాటులే
క నరుల్ దీని భగ్గా పార్వతీవల్లభా !

(వి.వి.)—

సమగ్రము. అనేక గ్రంథపాఠములు కలవు. ఆకులు క్రమ
ముగా లేవు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు లేవు.

కూచిమంచి తిమ్మకవి రచించిన శీవస్తుతి శతకమిది. శాలివాహన
శకము 1651 నాడిది రచితమైనది. 'భగ్గా పార్వతీవల్లభా' యని
దీని మకుటము.

(b) మనోహరీ శతకము.

MANOHARĪ ŚATAKAMU. (Not printed.)

Foll. 11—16 b.

A centum of erotic verses.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరమొప్పరీయెదనుజేరి సుఖాధరమాని కౌగిటన్
గైకొని దెకురనొకిరచను బంతులపైనును గోరులాత్తి నే
నాకుసుమాస్త్ర)శీలి నలరారుచునుండుదినంబులందు స్వ
ర్లోకముఁ జూఱఁగొన్నవలె లోఁగననాయెఁగదే మనోహరీ.

చ. తుసుమశరానలార్తికి దిగుల్లొనియున్న భయంబుదీర్చి నీ
మిసిమిమితూరి గబ్బికవమీద ననుంగిదియించి మోవితే
నొసగి మనోజాకూటమి సుఖోన్నతి దేల్పుదినంబులందు నే
నొకపరి యెండకన్నెఱుంగుండుగదే మదిలో మనోహరీ.

End :

ఉ. పంచశరావహార నిజభక్త మనోబ్జవిహార జన్మజ
వ్నాంచితపాదదూర యహహా దయమాలినసామి నావిభుఁ (?)
గొంచక కౌగిలింతుకొని కూడి సుఖించని యాడు జన్మమె
త్తించితేటి కిట్లని సుతింతువుగా మదిలో మనోహరీ.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. ఆకులు తార్లారుగానున్నవి. వ్రాత మంచిది
గాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.
మనోహరీ అని మకుటముగల శృంగారపద్య శతకమిది. కర్తవే
ఁఁగరాదు.

R. No. 898.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 15. Lines 6 on a page. Mode of writing, fair. Contains mistakes. Much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

పరవాది గజాంకుశము.

PARAVĀDIGAJĀNKUŚAMU.

Incomplete.

Same work as that described under D. No 1610. The name of the author is Rāmalingam, son of Nāgaya.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 1610 రున వర్ణితమైనదే. చోడలింగ శతక మనియు నీ గ్రంథమునకు నామాంతరము.

R. No. 899.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 130. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair. Contains mistakes. Injured. Not Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

ఓడయనంబి విలాసము.

ODAYANAMBI VILĀSAMU.

Complete.

This is the same work as the one described under R. No 90. The name of the author is Ajvarapu Pērayalingamu.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 90 రున వర్ణితమైనదే. గ్రంథాంతమం దీవ్రాత గలదు.

“ . . . ఇవనామ సంవత్సర ఆశ్వేజి బ ౧౨ ఆదివారంసరికి ఓడయనంబి విలాసం ఉప్పులూరి గుర్రాజావతి నున్నక్రమానను సం పూర్ణంగావ్రాసి అమలాపురపు మల్లియ్యకు యిచ్చెను.”

R. No. 900.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 2$ inches. Foll. 24. Lines, 6 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(2) పద్మినీ విలాసము—యక్షగానము.

PADMINI VILĀSAMU.

Fol. 1a—14.

Similar to the work described under R. No. 177. It is dedicated to God Virarāghavaśvāmi worshipped at Trivellore. The author is Kṛṣṇamāhārya of Cigulrēvu.

Beginning :

రాగం—శంకరాభరణము.

వందే కింగృహనాథం వందితసురమునినాథం
మారమణీసుకు . . . గ్రవిహారం చతురవిచారం
చారుతరాధర సారవచోమృతపూరం కలువవిదూరం

* * * *

సరసతుర్యోపాయ పర్వజ్ఞగేయ
తిరువళూరి విహారు దీనమందారు
కరమవ్రతాశు శ్రీ పద్మవల్లీశు
పీరరాఘవదేవు విమలవ్రభావు

* * * *

రమ్యజామాత్యుల రామానుజులను
సౌమ్యయాముననాథ శతకోపముఖుల
సన్నతి గావించి సరసకవిత్వ
మున్నతిగి మెచ్చి యుర్విలోజనులు
విరతంబు వినఁ బద్మినీ విలాసంబు
విరచింతుఁ దతఁకావిధమెట్టిదనిన ;

End :

అనుకుఁ గింగృహనాథేర నచ్యుతుపేర
జనకశధి ? పుపేర జలజాతుపేర
పీరరాఘవుపేర వెన్నుని పేర
నారాయణుని పేర సరసఖు పేర
కనకశేలుని పేర ఘనదేవు పేర
కనకవల్లీమనః కాంతుని పేర

వరసచిగుర్రేపు వంశాద్ధిచంద్ర
 గురుతరానందాఖ్య గురునిపాత్రుండు
 శ్రీనివాసాచార్య శేషాత్మజుండు
 మానసియుండు శృంగమాచార్యవర్యుఁ
 డంకితంబుగఁబూని యవనిలో జనులు
 ంకమీకృతియని పొగడిపాడంగ
 విరచించెనీకథా వృత్తాంతమంత
 ధరణిలోనాచంద్ర తారారకముగను.

మంగళము.

మంగళంతే శుభం మంగళంతే.

మంగళం కింగృహపురాంగణోత్తుంగాయ
 మంగళం జలముక్ష్పభాంగాయతే
 ఇందుధర సుందర పురందర సనందరుచి
 కుండసుర బృందముని వందితాయ
 నందనందన సదానంద బృందావన వ
 నేందిరాత్మాంబుజ మిళిందాయతే॥

॥మం॥

* * * * *
 కల్లాల లీలామతల్లిముఖోల్లాస
 పుల్లాంబురుహహస్త పల్లవాయ
 సల్లిలితహిత ఇర్లవల్లివపుస్సవ్యర్ణ
 వల్లిరమా మనోహసాయతే

॥మం॥

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలిబ్రహ్మ
 గలదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 177 రుస వర్ణితమైన గ్రంథమును జూలినది. కథ
 యదీకాని రచనము వేరు. తిరువల్లూరి పీఠరాఘవ స్వామివారిపీఠ
 నిది రచింపఁబడినది. గ్రంథకర్త చిగుర్రేపు శృంగమాచార్యుఁడు.
 విశేషములకు దాహిత గ్రంథభాగము గాంచునది.

(b) అష్టపదులు.

ASTAPADULU. Not printed.

Foll. 15a—24

This is an adaptation in an elaborated form of the *Aṣṭapadis* found in Jayadēva's *Gītagōvinda*. Each *Aṣṭapadi* is rendered into a *ślōka* in Sanskrit, and a stanza, a *Cūrnika* and *Daruvu* in Telugu. The author is Muṣṭipallī Sōmabhūpāla, chief of Gadwal State.

Beginning :

ముఖారి.

శ్లో. అత్రాంత రేమస్మణరోషపశాదసేమ
నిశ్వాస నిస్సహముఖి సుముఖిముపేత్య
సప్రీడ మీక్షిత సఖివదనం దినాంతే
సానంద గద్గదపదం హరిరి త్యువాచ.

ద్విపద.

అవ్వేళ నధికరోషా వేళమునను
నెవ్వడి దరిలేని నిట్టూర్పుచేత
నెఱిగి గందివాడిన నెమ్మొముగల్గి
వెరవైన సిగ్గుచే పీక్షింపఁదగిన
పరగంగ వ్రయసఖి వదనంబుగల్గు
తరుణాష్టపాణి రాధనుజేరవచ్చి
యలరు సాయంకాలమందు సానంద
సౌందర్య గద్గదస్వర యుక్తముగను
శృంగారములు మీర శ్రీకృష్ణమూర్తి
యింగితోత్తుల చేత నిట్లని పల్కె.

అష్టపది.

చారుశీలే ప్రియే చారుశీలే
ముంచ మయి మానమనిదానం | సపది మదనానలో
దహతి మమ మానసం దేహి ముఖకమలమధుపానం.

శ్లోకము.

ఇహైవ మదనానలో దహతి మానసం దేహి మే
స్ఫురద్వదనపంకజ స్ఫుటమరంద పానం మమః
విముంచ మయి దారుణం కృతమకారణం మానమ
వ్యనారతగతి ప్రియే రమణి చారుశీలే ప్రియే

చంపకమాల.

మదనమహానలంబు పలుమారు దహింపగఁజేసె నామది
పదనసరోజు దివ్యసుధుపాన మొసంగు మతారణ్యంబుగా
పదరిన కోపము విడిచి బాగుగ మద్భ్రీయురాలవైన యో
మదవతి ! చారుశీల ! నను మన్ననసేయవె రాధికామణి !

* * * *

పదం - ముఖారి.

చలమేల బాలా చారుశీలా యెలువైన ప్రియురాలా
వలరేనితాక కేవలమింత దయలేక, కలికి నామది వీరకన
లఁజేసెనిక, తల్పైతన నీ మోముదమ్మి పానకము తల
చిన నొసగుము తాళను నిమిగ్నము - చ||
పలుమారు నించుక భాషించితివేని పలుజగి మెటుగు
వెన్నెల చిన్నెలమించు తొలగించుచాలా! ఆభీలమైకలయు
చీకటు లాతలిరాకుమోవిలేనెల్లై నీమోమునెలద్య
కృకోరము నలరింపఁజేయును|| చ||

* * * *

చూర్ణిక.

అయి రాధికే చాదు శీలే ప్రియే సంప్రతి మద
నదహనోదహతి మమ మానసం దేహి పదన
సరోజ మధుపానం ! మానమవ్యనిదానం విముంచ
కించిదపి వచసీయది దంతమాక్తిక కాముదీతిమి
రమతిఘోరం హరతు స్ఫురదధర శీఘ్రవే తవానన
యామిసీకః లోచన చకోరం రోచయతు

End :

అష్టపది.

భృతిపటులచాటుపటుచారు మురవైరినో
రాధికామధి వచనజాతం !
జయతు పద్మావతీ రమణ జయదేవకవి
భారతీభణిపమితి గీతం|| ప్రి

శ్లోకము.

గద్వాల సోమనరపాల మాణి ప్రణీతం
పద్మావతీంద్ర జయదేవ కపింద్ర గీతమ్ ,

రాధామధి ప్రథితమాధవ సూక్తిజాతం
మాధుర్యకాటు ఫణితం జయతు ప్రభూతమ్.

ఉత్పలమాల.

ఈవగమించి సోమధరక్షిత్వర సూనుడు సొంపునించి ప
వ్వావతికిం బ్రియుండయిన తజ్జయదేవబుధోక్తిరాధికా
దేవినిగూర్చి పలుక వసుదేవతనూభవ కాటుసాటవ
శ్రీ విలసద్వచస్ఫితిని చెన్నగు గీతము వేడకజేయుతఁ.

రాగము - ద్విజావంతి.

ఓమిచోద్యమమ్మ యెంచగ నెవ్వనితరమమ్మ
ప్రేమలీలగద్వాల కేశవస్వామి నతగ్రతి మహత్త్వముమాడగ
ధరగద్వాల నృపాలక సోమమహేశ్వర కృతమై
తిరముగాను పద్మావతీంద్ర జయదేవకవి సరస్వతి
భరవు మీఱ నీకరణి గతిమనోహర మధురస రుచిసారము
మీర రాధికను గూర్చి మురహారుని చటుల వచనజాతము ।
సరసరీతి యీగీతముఁ జదివిన నరుల కిహమువరము,
గలుగజేయును
చెలగు నీలాగద్వాల చెన్నకేశవుని కృపనువెలయ
సోమనృపతిరచితామై జనులాలాయిలలోను
వెలయుఁ గావుత !
సరసపద్మావతీరమణ జయదేవకవి భారతియిర
వుఁగా రాధికానుగూడ . . . లాలామురహారు
నివచనాజాతము ।

చూర్ణిక.

శ్రీ మద్గద్వాల కేశవ ప్రసాద సమాసాదిత
నిర్భేదన ప్రతాపేన విరచిత బహుళాగ్రహారభాసుర
భూసురాశీర్వచన ప్రభావసంప్రాప్త నిరవధికసామ్రాజ్య
వైభవేన ప్రభు శిఖామణినా సోమ భూపాల
రాయమణినా ప్రణీత . . . రసానుభూతం మురారే
రాధికా మఖివచన జాతం పద్మావతీరమణ
జయదేవకవి భాగవతీ ఫణితమితి గీతం జయతు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము కాలగలదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

జయదేవ కవి రచించిన గీతగోవిందకావ్యమందుగల యష్టపది 'చారుశీలేప్రియే' ఇత్యాదికమున కిది సంస్కృతాంధ్ర భాషలలోఁ జేయఁబడిన పెంపు. అష్టపదిలోని ఒకొక్కచరణమునకును, శ్లోకము, పద్యము, కూర్చిక, దరువు, అనువిధమున నాల్గు లెఱుగుల పెంపకము లిందుగలవు. గీతగోవిందమందలి అష్టపదులకన్నింటికినిట్టి పెనుపు కలదో లేక ఒక యష్టపదికే యిది రచితమో యెఱుఁగరాదు. ఏ తతకర్త ప్రఖ్యాతుఁడును, గద్వాలరాజ్యాధీశ్వరుఁడునగు ముష్టివల్లి సోమభూపాలుఁడు. విశేషములకు దాహ్యత గ్రంథ భాగములఁ గాంచునది.

R No 901.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foli 105. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

వసుచరిత్రము.

VASUCARITRAMU.

Complete.

Same work as that described under D. No. 738. The name of the author is Rāmarājabhūṣana.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు. ఇయ్యది డి. నెం 738 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

“ఖర సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ ౫ మి కూచిమంచి తిమ్మకవిరాజుగారి ప్రతిని పున్నట్టు సింగుపతి లింగయ్యకు పెనుమర్తి వెంకటపతి కుమారుడు విజయది కమలాదిత నానియెను. దిటకవి వెంకయన వసుచరిత్ర.”

R. No 902.

Palm-leaf. Size, $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 22. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good but contains mistakes. Condition, good. Not printed.

Presented in the year 1927-28 by the Maharaja of Pithapuram.

గణపతుర్థ్యపాఖ్యానము.

GAṆACATURTHYUPĀKHYĀNAMU

Gives the Puranic story of the birth of Vināyaka and of the episode about Syamantakamani. The author is Rāmacandrakavi. In the colophon at the end of the Āśvāśa, it is found that his father was Viśvambharāmarāya.

Complete.

Beginning :

క. కరములు మోడ్చి సుతించెద,
నిరతము ధరణీశమాల్చి నిస్తులమణిరు
గ్వరశోభితసత్పదపం
కరుహుండగు వేంకటేశు ఘనగురువర్యున్.

క. వాణిం గొల్పెద పుస్తక
వీణాపాణిన్వినిలవేణిన్ సుగుణ
శ్రేణిన్ సంతతసుతగీ
ర్వాణిం గమలభవురాణి వాక్పాతురికిన్.

క. ముదమొదపగ నెల్లిప్పుడు
వదలని సద్భక్తిచాల వధిల్లగ నా
యెదనిచె నిల్పెద వారణ
వదనున్ గుణ సరసకరణ వాంఛితమొసంగన్.

*

*

*

*

చ. భవనహితంబుగాగ శివపుత్రుని సచ్చరితంబు వేటకనా
గవరపు రామచంద్రకవి గారవమొప్పు రచించె గానస
తక-వివరులార ! సీరలదితప్పులు గల్గిన దిద్ది చక్కగా
సవరణశీయ గోరెదరసజ్ఞులు మెచ్చ సభాంతరంబులన్.

వ. అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును, సుకవిజనసోత్త్రంబగు గురు
చరణవందనంబునుం జేసి జగద్ధితంబుగా నా రచింపంబూనిన గణపతుర్థ్య
పాఖ్యానంబునకుం గథాక్రమం చెట్టిదనిన.

End :

మ. ఘనుఁడాకంసవిభంజనుండు కమలాకాంతామనోహరుఁడీ
ఘనరత్నంబును దెచ్చి యిచ్చు కథనాకర్ణించినం దెప్పినన్
వనజారాతిని జూచుదోవమున నిందం బొందరెన్నుండు పా
వనులై జెంచెద రెల్లభోగముల నవ్వైకుంతథామంబునన్.

Colophon :

ఇది శ్రీరామచంద్ర కరుణాకటాక్షలబ్ధకవిత్వ వైభవసుకవిజనమిత్ర
యాత్రేయగోత్ర పవిత్రచంద్రాహ్వయ పాత్ర సృసింహవిశ్వంభరామ
రార్య పుత్రాచలకైర్యనాగవరపు సద్వంశవారాశిచంద్ర రామచంద్ర
విరచితంబైన గణపతుర్ధ్యపాఖ్యానుబంధము గ్రంథంబు సర్వమున్నే
కాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు కొలఁదిగఁగలవు. శైలి
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇదియే కాశ్వాస ప్రబంధము. పురాణప్రసిద్ధమగు వినాయకో
త్పత్తిక్రమము, స్యమంతకమణి వృత్తాంతాదికములు నిందు వర్ణింపఁ
బడినవి ఆత్రేయగోత్రుఁడగు నాగవరపు రామచంద్రకవి దీక్షిగర్త.
ఇతని తాత చంద్రుఁడనియు, దండ్రీ సృసింహుఁడనియు నాశ్వాసాంత
గద్య వలనఁజలియుచున్నది.

గ్రంథాంతమున “సర్వజతు నామసంవత్సర శ్రావణ బ ౧౨ ఆయ
వారంసరికి వ్రతిగా నాగవర్పు కామయ్య వ్రాసుకు నెను” అని
యున్నది.

R. No. 903.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 30. Lines, 8 or 9 on a page. Mode of
writing, fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

భగవద్గీతలు (పదనము).

BHAGAVADGĪTĀLU (PROSE)

A prose version in Telugu, of the Bhagavadgita from the beginning
to the 43rd stanza in the 18th Adhyāya. This is probably a part of
the Bhārata- Bhīṣmaparva by Kaṭiḍe Vīrarāja.

Beginning :

క. శ్రీ రమణీహృదయపీయ
సారసపత్రాయతాత్ సకలాధ్యక్ష
భూరికరుణావిలాసా
శ్రీరాజితగుణవిశాల శ్రీ గోపాలా !

వ. అవధరింపుము భవదీయచరిత్రాతిశయంబైన శ్రీ మహాభారతం
లున భీష్మపర్వంబునందు కారవశ్రేష్ఠుండైన ధృతరాష్ట్రుండు వ్యాసవరప్ర
సాదలబ్ధివ్యక్తానసంపన్నుండగు సంజయువలన భూగోళ నిర్ణయంబును
జంబూకండ నిర్మాణంబును, ఇప్పున్న దేశప్రవర్తనంబును విని కారవ
సాండపు లుభయదళంబులు కురుక్షేత్రంబునందు.

End :

శబ్దాది విషయంబులఁ బరిత్యజించి రాగద్వేషంబుల నిరాకరించి
యేకాంతవాసుండును లఘుభోజనుండునునై మనోవాకాగ్రయంబుల నిగ్ర
హించి నిత్యంబును ధ్యానయుక్తుండై వైరాగ్యంబుఁజెంది అహంకారం
బును బలంబును దర్పంబును కామంబును గ్రోధంబును ద్రవ్య సంగ్రహం
బును త్యజించి స్వభావంబైన కర్తృంబు శౌర్యంబును తేజంబును,
నేర్పును, యుద్ధంబునఁ బలాయనంబుగాకుండుటయు, దానంబును,
జనుల నీశ్వరభావంబును, క్షత్రియునికి స్వభావజనితంబైన కర్తృంబులు.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

“శ్రీమద్యజ్ఞన యాజ్ఞనాధ్యయనాధ్యాపన దాన వ్రతిగ్రహ పటగర్త
నిరతులైన వేదమూర్తులైన నివర్తికంబాభట్లవారికి శ్రీమద్యజ్ఞనయాజ్ఞనా
ధ్యయనాధ్యాపన దాన వ్రతిగ్రహ పటగర్తనిరతులయిన తీర్థాలనారా
యణాకార్ల కుమారుడు . . తారణనామ సంవత్సర చువ్వ శు 12
భానువారంనాడు మధ్యాహ్నంవేళ శ్రీ భగవద్గీతలు 18 అధ్యాయాలు
వ్రాసియిచ్చినది.”

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అదినుండి 18 వ అధ్యాయమున 43 వ శ్లోకము
దాఁచగల గ్రంథమునకు తెలుఁగుగలదు. వ్రాతమంచిదిగాదు
తప్పులున్నవి. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

కథలై వీరరాజు నాంధ్ర వచనభారతమున భీష్మపర్వమునఁగల
భగవద్గీతావచన భాగమిదికాదగును. అతని వచనరచననిది సరిఁగ్గాఁ

బోలియున్నది. ఆరంభమున, 'గోపాలా' అని సంబోధనముగల కంద పద్యమాలని వచనగ్రంథ భాగములందుండుగలదు. ఇందును గలదు

R No. 904.

Palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Foll. 41. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

శందోవిషయము.

CHANDŌVIṢAYAMU.

A collection of verses on Telugu prosody taken from the Kavijanakṣraya, etc, giving illustrations from the Bhārata, etc. Quotations from works, which are not available now, are found in this.

Incomplete.

Beginning :

శ్లో. ఆదిమధ్యావసానేను యరతా యాంతి లాఘవమ్ ।

భజసా గౌరవం యాన్తి మనా తు గురులాఘవే ॥

గీ. చంద్రసూర్యవహ్ని చక్రులౌ రుద్రుని

మాడు కన్నులందు మాడు గురువు

లుదయమయ్యె దాన నొప్పారె మగణంబు

నందు సత్తగణము లమరఁ బుట్టె.

*

*

*

*

19 వ ఆకు :—

అంధ్ర భాషాయాం శ్రీధర చ్ఛందసి—

క. పొగడొంది పద్యముఖమున

రగణము యగణంబుగూడి రాగిల్లిన నీ

జగతి . . . నేలెడువాఁ

డగుఁ గృతిపతి విభవయుక్తఁడగుఁ గవివరుఁడు॥

End :

అంధ్రభాషాయాం . . . చ్ఛందసి—

క. ఆదులు వర్ణత్రయమును

భూదేవతలు తపవర్ణమున . . . దా

త్ర్యాదిపతులును యశవసనా

లాదట సూరుజాతు శక్తరాఘ్న . .

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథి
ల్యము చాలగలదు. గ్రంథపాతములు చాలగలవు.

కవిజనాశ్రయ్యాద్యనేక లక్షణ గ్రంథములనుండియు, భారతాది
లక్ష్య గ్రంథములనుండియు పేకరింపఁబడిన శందోలక్షణ లక్ష్యపద్యము
లిందు చాలగలవు. ఇపుడు దొరకని తెలుఁగు లక్షణ గ్రంథముల
లోని పద్యము లిందుగానగును. అవి శ్రీధరచ్చందము, అధర్వణచ్చం
దము, గోకర్ణచ్చందము మొదలగునవి.

R. No. 905.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 149. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, good but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

శేష ధర్మములు.

ŚĒSADHARMAMULU.

Complete

Same work as that described under R. No. 178. The name of the
author is Tāmarapalli Timmaya

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములు లేవు.

ఇది ఆర్ నెం 178 యన వర్ణితమయినది.

R No 906.

Palm-leaf Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 283. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

ఆచార్యరత్నహారము.

ĀCĀRYARATNAHĀRAMU

Same work as that described under R. No. 624 ante. The name
of the author is Sitārāma kavi of Vaidīgipura family.

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 624 రుస వర్ణితమయినది. కర్త వంగీపుర సీతారామ కవి.

R No 907.

Palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Foll. 167. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

ముముక్షు జనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

Foll 1-a—140-a. foll. 141-a—167 contain some other matter relating to śrī vaiṣṇa-vism.

Complete.

Same work as that described under R No. 217. The name of the author is not known.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. పదునాకండు ప్రకరణములు పూర్తిగానున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 217 రుస వర్ణితమయినది.

R No 908.

Palm-leaf. Size, 9½ × 1 inch. Foll. 142. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but containing mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) జ్యోతిష రత్నాకరము.

JYŌTIṢA RATNĀKARAMU

Foll. 1-a—137-b.

A work on Astrology by Carigonda Honnaya, son of Rāmayāmiṭya.

Incomplete.

Beginning :

ఒకరికి నొకరికి దమలో

ప్రకటితముగ నుఖము జూచు ?

.
. ?

గీ. సుజనసన్తోష్ఠి దినమది సుదినమండ్రు
 తివిరిదున్తోష్ఠి దినము దుర్దినములండ్రు
 గ న నిటువైమిశారణ్య . . . లోన
 మనము చరియించుట కిది గ్రహప్రేరితంబు.

చ. అనునెడ గార్గ్యసంయమిమహా మునివర్షల కప్పుడిట్లునెడ
 ఘనులు సమస్తకోవిదులు కంజభవాండములొన మీరెరుం
 గని మువిలేవు సర్వభలకారణమే గ్రహచారమైన నా
 కనుమతి తోడతం బెలియ నానతిసిండు రహస్యమంతయున్.

క. సభవారి తెల్ల మ్రొక్కెడి
 నుభయ . . . బలుపవలయు నొక్కరు నాకున్
 నభమునఁ దిరుగు గ్రహంబులు
 శుభా శుభములు జేయనట్టి మాపులు దలవన్.

*

*

*

End :

అనిన గార్గ్యుండు సకల ఋషిగణంబులతో నుమ్మడి తదాస్థాన
 విశిష్టుండగు వసిష్ఠుంబ్రకంసించి తమతమ నిజనివాసంబుల కరిగిరి. పసి
 ఘండు నిజేచ్ఛం జరియె నుత.

తా. గోచారంబున భాసగారుడమగ సమ్మిండుం గుజజ్ఞాది దే
 వాచార్యుండును భాగ్యపుండు శక్తి యున్నా గాములకేఁగున్దా
 భూచక్రంబున . . . కొట్టి బలంబొలిండు నిన్నెప్పుడు
 న్నాచంద్రారకముగాగ మంత్రిమణి సింహాద్రిపథానోత్తమా.

*

*

*

*

Colophon :

ఇతి శ్రీ శుభకవితావిశేషమహేశ్వర పరలభనానిస్వతి భార
 ద్వాజ సంగోహ పరిత్ర చగ్గొంప రామచూఢాత్మపురా శ్రీరామస్మయ
 నామధేయ ప్రణీతులైన శ్లోతిక శాస్త్రునిండు కావ్య బుధుల సహా
 భోనిధానంబునకు సుధా సంబునుంబోలి యుష్పచున్న జ్యోతిక రత్న
 కరంబున కావ్యంబునందు యేర రజస్వలా సీమంత సామగ్గరణ పట్టా
 భిషేక నవవస్త్ర మహాసంక్రాంతిఫల వాస్తుప్రకరణ నవగ్రహ దేశాధిప
 శేకు జాతక ప్రకరణంబులుండల పంచమాశ్వాసము.

*

*

*

*

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కృత్యవతరణిక లేదు. ఆయిదాశ్వాసములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలిగ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇవి జ్యోతిష గ్రంథము. ఇందు ప్రభవాది సంవత్సర ఫలములు, దశాభుక్తి ఫలములు, శతకున ఫలములు, ముహూర్త విషయములు మున్నగునవి వివరింపఁబడినవి. కర్త చరిగొండ మోన్నయ రామ యామాత్యుని కుమారుఁడు.

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు. “రాక్షసనామ సంవత్సర నిజ భాద్ర పద శు ౧౦ లు భిక్షావర్తి సిద్ధరామప్ప కొమారుడు చిన్న శరభయ్య బసప్ప వ్రాసుకున్న జ్యోతిషరత్నాకరం సంపూర్ణం.”

(b) मरहणस्तीर्णम् (PRINTED.)

Foll. 138-a—142-b

See Sanskrit part of the Triennial Catalogue.

R. No. 909.

Palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Foll. 74. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but full of mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

ŚRĪRĀṆGAMĀHĀTMYAMU

A work on the religious sanctity of Śrīraṅgam, on the banks of the Kāvēri. The author is not known.

Complete

Beginning :

* * * * *

. . . ట్టుల నాట్యంబులను మందారకుసుమ వర్షంబులు నొసంగె శ్రీరంగ
ధాముండు విజయంబు చేసెనని కావభులు
మోసె నిర్విధంబున నవ్యంబును స్వయంవ్యక్తంబును మహావైభవ
సమా తేజోరాశియు, జగద్వాస్యవకంబును
ప్రణవాకాగంబైన శ్రీరంగలిమానంబుకంటె
ట్టుటయు ప్రజాధీశ్వరుడై పద్మగర్భుండు సంతోషాతిశయంబుగాను
పొంగి చిత్తంబునున్న

* * * * *

End :

. చదివిన వారలకు విన్నవారలకు ఆయురారోగ్య అయిశ్వర్యపుత్రపౌత్ర ధనకనకవస్తువాహన సమృద్ధిన్ని అతులిత ముకుంద చరణారవింద వందననిరంతరానందంబును గలిగి ప్రతి దినంబును అభ్యుదయంబు నొందుదురని మహాదేవుండు నారదమునీంద్రునకు నానతి యొసంగె

Colophon :

ఇది శ్రీరంగమాహాత్మ్యంబునందు దశమాధ్యాయము.

. సంహృత్సర జ్యేష్ఠ బి ౧౪ శనివారమువరకు వండూరు రామన్నగారి ప్రతినున్న క్రమాన పద్మ రాజగారు కుమారుడు రెండో ఆయన సుబ్బారాయుడు శ్రీరంగ మాహాత్మ్యం ఖాసుకు వ్రాసెను.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు హెచ్చుగాగలవు. అకులు తునాతునుకలెయున్నవి.

కావేరీ తీరమండిలి శ్రీరంగక్షేత్రపు మాహాత్మ్యమున కిది తేలుచు వచనరచనము. కర్త పేరెఱుంగరాదు.

R. No 910.

Palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 78. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Condition, fair. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(ఆ) భగవద్గీత (వచనము).

BHAGAVADGĪTA (PROSE).

Foll. 1-a—70-b.

Same work as that described under R. No 903.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు లేవు. ఇది ఆర్. నెం 903 రుస వరితమైనదే.

(b) భారత సావిత్రి.

BHĀRATASĀVITRĪ. (NOT PRINTED.)

Foll. 71—78.

Same work as that described under R. No. 447 (d). The author's name is not known

Complete.

Beginning :

శ్రీ జానకీ మనోహర

పూజితచరణారవింద పూజ్యనందా ।

రాజిత సిరివక్షస్థల

రాజీవదళాయతాక్ష గంగాధ్యతా ।

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. శైథిల్య గ్రంథపాఠములున్నవి. ఇయ్యది ఆర్. నె 447 (d) రును వర్జితమైనది.

R. No. 911.

Palm-leaf. Size, 11 × 1½ inches. Foll. 44. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

(a) తిరుమంత్రార్థ వివరణము.

TIRUMANTRĀRTHAVIVARANĀMU.

Foll. 2—28-a ; Foll 1, 28-b & 44 are left blank.

A Vaiṣṇava treatise dealing with the efficacy of the Aṣṭākṣarīmantra, etc. The name of the author is not known

Complete

Beginning :

మనోబుద్ధి చిత్తాహంకారాలనియెడు గుణాలు నాలుగున్నకూడా యిరువైనాలుగు టి లక్షణం యెటువలె నంటేను, ప్రజ్ఞలత్రేజోవాయురాకాశముకూడా శరీరమాను. అది యెటువలెనంటేను పృథివివల్లను యెమికెలున్న మాంసమున్న ఇంద్రియ మున్న మేదడున్న పుట్టును. అగ్నివల్లను ఆకలిన్ని దప్పికెన్ను నిద్ర యున్న ఆలస్యమున్న ముఖకణ్ఠాలున్న పుట్టును. వాయువువల్లను కూర్పుండేదిన్ని అటుయిటు తిరిగేదిన్ని వణికిదిన్ని ముణుచుకునేదిన్ని

చాచుకొనేదిన్ని పుట్టును. అకాశంవల్లను, కోరికలున్ను, కోపమున్ను, శిగ్గున్ను, మోహమున్ను పుట్టును.

End :

ఇట్లు పరంపరాసిద్ధమైన తత్త్వత్రయ త్రయ తాత్పర్యమున్ను శ్రేయఃపతినుండి స్వాచార్యపర్యంతమున్ను తిరుమడి అర్థమై గురుపరంపరా ప్రకారమున్ను యిట్టి సత్యసంప్రదాయ సిద్ధమైన అచార్య కటాక్షంవల్ల దొరికిన మంత్రార్థ తాత్పర్యమున్ను శేషత్వ పారతంత్ర్య శైలకర్య ప్రకారమున్ను మంత్రవివరణమైన ద్వయమున్ను చరమశ్లోక ప్రకారమైన యీ నిష్ఠ కథి కారియైన ఆచార్యాభిమాననిష్ఠుడికిన్ని అంతమందు ఫలించెడిది, అర్చి రాదిమార్గ భగవత్ ప్రాప్తి ఫలపర్యంతమున్ను తెలుపఁబడు అర్థ తాత్పర్య నిఘంటు మహాభాగవతోత్తములు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. వైశిష్ట్య గ్రంథ పాఠములుగలవు.

ఇది వైష్ణవ గ్రంథము. అష్టాక్షరీ మంత్రము, ద్వయము, చరమ శ్లోకము వీని ప్రభావములిందు ప్రతిపాదితములు. కర్త పేరెఱుంగ రాదు.

(b) మోక్షస్థాన నిర్ణయము.

MÖKSASTHĀNANIRṆAYAMU. (NOT PRINTED).

Foll. 29—43.

A small portion of a work on Vaiṣṇavism. The author is not known. Incomplete.

Beginning :

శ్రీమన్నారాయణుండు నారాయణ పరబ్రహ్మ తత్వం నారాయణః పరః అని అన్నట్లు యీ శ్రుతి ప్రకారానను, సూర్యకోటి ప్రతీకాశం చంద్రకోటి సుశీతలం అనిన్ని తద్విష్టాః పరమంపదం అనిన్ని యీ శ్రుతి ప్రకారానను అనేక కోటిసూర్య చంద్ర ప్రకాశమైన పరమపద మందు దివ్యావరణ శతసహస్రావృతిః అనియెడి శ్రుతి వాక్యం ఉన్నట్లే అనేక వేల సహస్రాలు నవరత్నపు మేడలున్ను లక్ష ప్రాకారాల కోట లున్ను భవనేశ్వరాలున్ను కలిగి అనేకవేల సహస్రాలు అమృతపు

కొలనులున్న కలిగిన నదులున్న కల్పవృక్ష సమూహ శృంగారంపు
 తోటలున్న, దివ్య పురుషులున్న దివ్యస్త్రీలున్న మణిమయస్తంభ
 శోభితంబైన కొలుపు కూటమందు నవరత్న
 సింహాసనమీదను సహస్రదళ అపరంజి హేమకమలమీదను నడిమి
 కర్ణికయందు * * * *
 * * * * *

అత్యతిష్ఠద్దేశాంగులం అన్నట్లు కోటి కందర్ప లావణ్య దివ్యమంగళ
 విగ్రహుండు దివ్యమణి ప్రకాశ కిరీట మకరకుండల దివ్యాభరణ దివ్యా
 యుధాలంకృతుండై సమస్తమైన అత్తలకున్న అత్తవై పుత్రనామాసి
 అన్నట్లు ఆ స్థానమందుండి పితా పుత్రన్యాయానను ఆలింగన పున్య
 పానాది క్రియల నుపలాించుచుండును. ఈ స్వామిని పరబ్రహ్మమనిన్ని
 పరమపదరాజులనిన్ని పరవాసుదేవులనిన్ని అదినారాయణమూర్తి
 అనిన్ని ముఖ్యనామాలు గలిగి అనంత నామాలతోనుండును. ఈ స్వా
 మిని రహస్యత్రయ జ్ఞానయోగాక్షరీ సూత్రాన తెలిసినవారు ఈ
 యాస్థానమందు ప్రవేశింతురు. ఈ స్థానమందు జేరినవారికి నారా
 యణపకులనిన్ని శ్రీవైష్ణవులనిన్ని పరమేశాంతులనిన్ని నామధేయాలు
 కలిగియుందురు. ఇది ముఖ్యస్థానమైన మోక్షస్థానము. ఈ స్థాన
 మందుజేరిన వారి కిందున పునరావృత్తులు లేకయుండును.

End :

ఈ భూలోకం కిందను ఏడు లోకాలు గలవు. అవి ఏవన్నను

.

ఇందుకు త్రుతి—నదవద్ద

సుతలం జంభుదేశేతు జానుదేశే తలాతః ।

మహాతలంతు పాతాళం కటిదేశస్తు

సప్త పాతాళ సంజ్ఞాకాః । అని భగవాన్.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
 పాఠములుగలవు.

ఇది వైష్ణవ మత విషయక గ్రంథము. కర్త పేరిందు గానరాదు.

R No 912.

Palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 62. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

సుకవి మనోరంజని.

SUKAVIMANŌRĀNJANI.

A criticism of works on poetics by Kūcimarai (Veṅkaṭarāyaṇakavi ?) a disciple of Dēvulapallī Buccayaśāstri.

Incomplete.

Beginning :

సీ. లక్షణ గ్రంథంబులీక్షిత లక్షణ
 కొలదినుండగ సిగ్గువదలిప్పు
 డెందుకు నాకటి రచించెడు లక్షణ
 మనుచును మీరు నన్నాడ వలదు
 పూర్వ కవులును స్వబుద్ధి కొలచిగ
 కొన్ని విశేషముల్ క్రొత్తగాను
 స్వగ్రంథములయందు సంఘటింపరె యవి
 యొకదానికంటె వేరొకటి దొడ్డ
 యింపు మీటుట జూచియే నిపుడొకటిని
 విరలి లక్షణ లక్ష్యముల్ వెదకి గూర్తు
 గాన నేమైన మెఱుగులు గలిగెనేని
 సంతసింపుడు సుకవిరాజవరలార [జయవరలు].

సీ. కొన్ని విశ్రమములు కొందఱు చెప్పిరి
 మఱి కొందఱొక కొన్ని యెఱుక పరచి
 రింత మాత్రమే కాదు యెంచి చూచితే వ
 కవులవదలి దుష్ట కవుల నాద
 రించెడు కుపకులరీతి ప్రసిద్ధయ
 తులమాని దుష్టయతుల నిలిపిరి
 యొకవారిలాన వేరొకజాతి గలిపిరి
 కొందఱు గాననాకు తెలిసిగట్లు
 తొలుతటి మహాకావ్య లక్ష్యతెలిసోడ
 జెప్పెదను దీని యందున తప్పులుండె
 నేని దిద్దంగవలయు సత్యప దలిర్ప
 భద్రగుణులార సుకవిరాట్పువరలార.

సీ. ఏ విలుధుండు నాటకాపలియనలంక
 రణశాస్త్రములను బాల్యమునఁ బెలిసె
 నే మహనీయుండు కొమారముననె సె
 ధ్ధాంత కొముదిని సాంతముగఁ జదివె
 నే సోత్తబుద్ధి వరేంద్రుండు నాంధ్ర శా
 స్త్రి రహస్యమును దనంతట నెరింగె
 నే పండితుని కృపాదృష్టినఁ లక్షణ
 నిధిహరులందుఁ బండితునిఁజేసె
 నట్టిదేవులవల్లి వంశాబ్ధి పూర్ణ
 శశధరుండైన బుచ్చయ శాస్త్రి జగ్ర
 వర్తి పదపద్మముల కతిభక్తి దనర
 వందన మొనర్తు మనివేడఁ గందుకొనఁగ.

End :

శేటు కొఱవయు లఘిమయుఁ జేందకుండ
 నిచ్చు పురుషుండు చెడకుండు నిద్దచరిత
 కాక యంచిత సత్య సంగతి నటించి
 నిజధనంబిద్ధి కిచ్చిన నీకు లేదు.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పలంతగా లేదు. శైలి
 ల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

దేవులవల్లి బుచ్చయశాస్త్రిగారి శిష్యుడగు కూచిమంచి (వేంకట
 రాయకవి ?) రచించిన లక్షణశాస్త్ర విమర్శగ్రంథమిది. ఇందు
 కూచిమంచి తిమ్మకవి కృతులును, గ్రంథకర్త తండ్రి రచించిన సరస
 వృత్తుముద చంద్రిక మొదలగు గ్రంథములును దాహరింపబడినవి.

R. No. 913.

Palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 112. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of
 writing, fair, but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Prithapuram in the year 1927-28

ఉత్తర కాండము (కావ, విట్టల రాజులు).

UTTARAKANDAMU.

Same work as that described under D. No. 942 The names of the
 authors are Kācābhūvibhūḍu, Viṭṭhalarāju

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము
 లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

R. No. 914.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1$ inch. Foll. 149. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) ఉత్తరకాండము.

UTTARAKĀNDAMU

Foll. 1—141-b. Foll. 142 is left blank.

Same work as that described under D. No 942 The authors are Kācabhūvibhūḍu and Viṭṭhalarāju

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాసె మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు హెచ్చుగాగలవు.

ఇది డి. నెం 942 రస వర్ణితమయినదే.

(b) కిరతార్జునీయము (యక్షగానము).

KIRĀTĀRJUNĪYAMU (NOT PRINTED.)

Foll 143—149

Same work as that described under D No 1849.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసంగ్రహము. అద్యంతములు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 1849 రస వర్ణితమయినదే.

R No 915.

Palm-leaf Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 128. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Very much injured Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

కావ్యాలంకార సంగ్రహము.

KĀVYĀLĀNĪKĀRASANGRAHAMU

Same work as that described under R No 101. The name of the author is Mūrtikavi

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పులున్నవి. వైఖిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు. ఆకులు తునాతునుకలై యున్నవి.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 101 రున వర్ణితమైనది.

R No. 916.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 201. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithap onam in the year 1927-28.

వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRAVYĀKHYĀNAMU

Same work as that described under D No. 750. The name of the author is Sōmamantri.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అద్యంతములు లేవు. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. వైఖిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇయ్యది డి నెం 750 రున వర్ణితమైనది.

కర్త సోమమంత్రి.

R No 917.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1$ inch. Foll. 86. Lines, 4 or 5 on a page. Mode of writing, fair but full of mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) వెంకటేశ్వర వచనములు.

VENKATĒSVARAVACANAMULU.

Foll 1-a—31-b

Same work as that described under R. No. 249. The name of the author is not known.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇరువదియైదవ వచనమునుండి 102 వ వచనము వరకుగల గ్రంథభాగమిందుగలదు. వ్రాతమందిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములుగలవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 249 రుస పట్టింపబడినదే.

(b) పాటలు.

PĀṬALU.

Foll. 32-a—39-b. * Vide Note, in Telugu, below.

Contains songs bearing on Vaiṣṇavism. The author's name is not known.

Beginning :

లాలిపాట.

శ్రీమించు తిరుమంత్ర శృంగార డోలా
రామానుజాచార్య చతురక్షరము శేలా
కామించి శ్రీరంగ ఘనుండితఁడె బాల
నామనోహర పరంధాముని లీలా॥ లాలి॥

End :

విసగదనె యిక యితర విషయముల బొరలకునె
వేదధారులఁగూడి చిలుకా ।
మనతప్పులేవైన మరచి తమకృపచేత
మనమదిని బాయదే చిలుకా ।
ననునెలి నట్టియతిరా. . .

(వి-వి.)—

వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

స్తతి, వేదాంత విషయములగు పదములుగొన్ని గలవు. ఇవి వైష్ణవ మతమునకు సంబంధించినవి. కర్త పేరిందు గానరాదు.

* ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు :—

40 a స్తోత్ర రత్నము, 45 b పంచాయుధస్తవమ్ గురుపరం పరాస్తతి, శరణాగత గద్యమ్, 54 a శ్లోకాలు పాటలు, 69 గోపాల వింశతి, 70 ప్రార్థనాపంచకం, దశావతారస్తవమ్, వేలు కొలువు, 73b to 86 అరవపాటలు, జితంతెస్తవము మొదలగున విషయములు సంస్కృతాంధ్రములవి గలవు.

R. No. 918.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 21. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

సూత్రగణితము.

SŪTRAGANĪTAMU.

Of the ten kinds of Gaṇita, the work under notice deals with Sūtra-gaṇita. The author is not known

Incomplete.

Beginning :

గీ. తూములెన్నియైన తుదలెక్క దొలగించి
సగమునీయ బుట్లు సంఖ్యవచ్చు
నెన్నిపుట్లు యైనమున్నూట యిరువది
తేతబెంప మానలై తనర్పు.
పుట్లుయెన్ని యైన పుడకర వసునైత్ర
సోమసంఖ్య బెంపసోలయ్యె
అదియు దొవ్వుమాట నరుదారబెంచి
గింజలా యనయ్య కృత్తివాస.

క. అడిగినపుట్లకు కడపట
తడయక నున్నత్రయంబు తప్పకనిడితా
నొడబడ బాహుళ్యరంబుల
తడయక రుద్రులనుబెంప తప్పపుగింజల్.

క. కుంచంబులెన్నియైనను
అంచితముగ నున్నదుడిచి యర్థింపవడి
పంచకములయ్యె నవితుద
సంచితముగ లెక్కనున్న నవికుంచంబుల్.

*

*

*

*

ప్రతాపరుద్రుని పట్టణంబునకు

ప్రత్తిమల్లల వీరుపరగవిడితే(?)

విడితేన మరునాడు వీడెత్తిపోయిన

వణిజులబట్టిరి మణిహావాండ్లు

యెవ్వరికే బెప్పులెరిగించు డీయన

వారలుకెప్పిరి వరుసతోడ

అయిదు మల్లలమాడ యది పెద్దసుంకంబు
 అపసీశుడిచ్చిన యానతనిరి
 ఏడుమల్లలమాడ యేర్పడగొండము
 పృథ్వీశుడిచ్చిన బుద్ధియనిరి
 తొమ్మిది మల్లలకు తెచ్చున్న నొకమాడ
 మహిరాజొసంగిన మగుడమనిరి
 మరయు పద్దెనిమిది మల్లలకొకమాడ
 పద్మాశుడిచ్చిన భణమనంగ
 నీమను సుంకములకు శెట్టి యిరువది
 యారువేలపై నొకమాడ వెలయనిచ్చె
 మొదటి మల్లలెన్ని ముదముతో బెలియంగ
 మణినామునబడ్డ మాడలెన్ని
 గణిత మెరిగినట్టి కరణాల బిలిపించి
 అడుగవలయు దేవ యవధరింపు ॥

End :

సూత్రం—

జనపాల తిలకయేటికి

మనమున సంశయము సూత్రమార్గము వినుమా

అనుగుల చేతను దండుగ

ధనము గుణించంగ యశ్వతండుంబయ్యెన్ ॥

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాతగలదు—

“హేవిశంబినామ సంహృత్సర ఆశ్వీజ బ॥ ౫ల వరకు సోమరాజు
 భగవండ్లుకు వ్రాశెయిచ్చిన సూత్ర గణితం సంపూర్ణము.”

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
 పాఠములక్ష్టేలేవు.

దశవిధ గణితములలో సూత్ర గణిత భాగమందుంగలదు. ఇది
 పాపులూరి మల్లన కృతికాదు. కర్త పేరిండుంగానరాదు.

R. No. 919.

Palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 313. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU

Contains the Āranya, Mausala, Mahāprasthānika, Svargārōhaṇa parvas. Same work as that described under D. No. 185

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అరణ్య, మాసల, మహా ప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణ పర్వములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములుగలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 185 రస పర్వితమయినది

R No 920.

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 258. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

రామాయణము (యుద్ధికాండము).

RĀMĀYAṆAMU (YUDDHAKĀṆḌA)

Same work as that described under D Nos. 138 and 150 The name of the author is Bhāskara

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 138, 150 వలె పరిపూర్ణమైనది.

R. No 921.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 171. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

కవిశిరోభూషణము.

KAVISIROBHUSANAMU

Same work as that described under D No. 1242 of Vol. V. The name of the author is Ahobala Pandita.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. వైధిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 1242 రస వర్ణింపబడినదే. గ్రంథాంతమం దీ వ్రాత గలదు :—

“కరాళవ సెం॥ అశ్వయుజ శు ౨ మ॥ కంటముకుల జగ్గరాజు వ్రాసెను. దెన్నవ్రగ్గడ రామన్నగారి ప్రతికూచి వ్రాసెను.”

—
R. No. 922.

Palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Foll. 119. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

కవికర్ణరసాయనము.

KAVIKARNARASAYANAMU.

Same work as that described under D No. 448 of Vol. II. The name of the author is Sunkasāla Nṛsimhakavi

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. వైధిల్య గ్రంథ పాఠము లమితములు.

ఇయ్యది డి. నెం 448 రస వర్ణితమైనదే.

—
R. No. 923.

Palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Foll. 259. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) మహాభారతము (విరాటోద్యోగపర్వములు) తిక్కన
MAHĀBHĀRATAMU

Foll. 1-a—244.

Same work as that described under R. No. 375. The name of the author is Tikkana

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 375 రుస వర్ణింపబడినదే.

(b) వైజయంతీ విలాసము.

VAIJAYANTĪVILĀSAMU. (PRINTED.)

Foll. 245—259.

Same work as that described under R. No. 350. The name of the author is Sārāṅgu Tammaya.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇయ్యది ఆర్. నెం 350 రుస వర్ణితమయినదే

R. No. 924.

Palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches Foll 97. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927—28.

(a) రసిక జనమనోభిరామము.

RASIKAJANAMANĪBHIRĀMAMU.

Fol. 1-a—87-b

Same work as that described under R. No. 273. The name of the author is Kūcimarai Timmakavi

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 273 రుస వర్ణితమయినదే.

(b) కృష్ణదండకము.

KṚṢṆADANḌAKAMU.

Fol 88-a—97-b

The sportive activities of Śrī Kṛṣṇa are described in this. The author is Kūcīmaññoi Timmanārya.

Complete.

Beginning :

శ్రీమత్తు మా రావనీ భృతురమారీ స్తనస్యప్త కన్తూరికాపంక సంకీర్ణ
దోరంతరుండు జగశ్రీకరుండు శిరశ్చంద్ర సాంద్రప్రభావిస్ఫుర
త్తుంగ గం గాసరితైరరవేందీవరుండు కురంగార్చకాంచతరరుండు
సరోజాతజ్జాలాది నానామరామాన దైనం దినస్మాయమానస్థిరోదార
చారితుండు దారిలామిత్రుండు పృత్రజిద్రత్నశోభాసమానక్రియా
భాసమాన స్వకంతాగ్ర హాలాహుండు సదా విశ్చలుండు సుశో
దండ పాండిత్య విభ్రాజశోద్దండదోద్దండ చండప్రతాపారగ శేజోవిని
ర్హులితారాతి గర్వాంధకారుండును—

*

*

*

*

పీఠికాపట్టణస్థానుండునైన శ్రీకుతురమేశ ప్రధానాభీధానాఖిలాధీశ్వరుం
డొకగనా దంపితా సోకసృధాయయై స్వప్నసంలబ్ధుడై నన్న శ్రీకూచి
మందస్వయాంభోధితారేశ్వరే పాత్ర కాండిన్య గోత్రోద్భవు
గంగనామాత్య సత్పుత్రుని లచ్చమాంబా లసద్గర్భసంజాతుని తిమ్మ
నాఖ్యు గృపాదృష్టి నీక్షించి శ్రీకృష్ణకేళికథాయుక్తమానట్లుగా దండ
కంబోకగ టత్వంత మోదంబుతో జెప్పి మాకు సమర్పించుమందు
దయ బల్ల నద్దేవతాసార్వభౌమ గృతిస్వామిగావించి ప్రేమాతి
రేకంబునో దండకం బేరచింపన్వసన్బునితి తతరథాగంభ మెల్లన్న
లీలావిలాసార్థమై నందుమంద సదానందుడై—

*

*

*

*

నాకరర్తు సంగీత మంగీకృతంబొనటుల్వాడ నిట్లాచెలుల్ సేవ
గావించ నందంద బృందారకుల్ తాగకాపీఠి..... హస్తాయ
లోకప్రసన్నాయ లక్ష్మీహృదీశాయ రమ్యప్రకాశాయ దివ్యావతాగాయ
నవ్యప్రకాశాయ చారుస్వరూపాయ భూరిప్రలాపాయ తుభ్యం నమో
దేవభాసవే కాస్తభాసోక్త శోభాలసద్వక్షసే శిక్షితావార్య

శౌర్యస్ఫురద్రక్షసే నిశ్చలానందసంధాయినే భక్తచిత్తాంబుజస్థాయినే
 వాయుభుక్తాయినే గోపకన్యామహాహరిణేయంచు
 దండప్రణామంబు లగ్నించుచుఁ బుష్పవర్షంబు గుర్చించుచుఁ దంధ
 దంధం ధణం ధాణ దింధిమిధ్వానముల్లీర ఖేరీసముహంబు లుప్పొంగి
 వాయింపగా..... విజృంభింప
 రంభాద్యమత్స్యంగనల్ నృత్యముల్సేయగంధర్వు లెల్లఁ బ్రమోదంబుతో
 గీతముల్వాడ నవ్వేళ యోసానహస్రంబులఁగూడి యుల్లాసముఁ
 హాసముఁగావించి యావేకువఁ వారితో నిండ్లకుఁ
 జేరి యామీద దుష్టాత్ములఁద్రుంచి శిష్టావళిఁ బ్రోచుచుఁ భూతలంబెల్ల
 బాలింపుచుఁ భూరిసామ్రాజ్యబోగంబులఁగేరు తతకృష్ణావతార
 ప్రళయంబు..... యజ్ఞబింబి నీకుఁ సమర్పించితిఁ కోరెఁలెల్లఁ
 బ్రసాదించి సాపంబులెల్లఁ నివారించి యిందెచ్చటఁ తప్పగల్గున్నచో
 మెప్పుగానెంచి యాదండకం బెచ్చితో వ్రాసినఁ విన్న పాశంబు
యాదృష్టినిఁజూచి నీవెప్పుడుఁ మమ్ము రక్షించు శ్రీకుమర
 పేశా వియతేశా సర్వాభినాశా నమస్తే నమస్తే నమః.

గ్రంథాంతముం దీవ్రాత గలదు—

. కూచిమంచస్వయాభి
 పూర్ణశశియగు వెంకయ బుధవరుండు
 కృష్ణదండకమును వ్రాసె కీర్తివెలయ
 భరతర త్పవ్యమందు భూనురులు మెచ్చ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పలున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాత
 ములు గలవు.

కృష్ణలీల లిందు వర్ణింపఁబడినవి. కర్త కూచిమంచి తిమ్మనా
 ర్యుఁడు.

గ్రంథాంతమున—

“సీ. పరిపరి పీలుకర్బుర పురక్షణనుండ
 గగశాపటిక జహురాణవత్త”

యను పద్యమునకుఁ దీక వ్రాయఁబడియున్నది.

R. No. 925.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 85. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) తాయాపరశాలక్షణమ్ (SANSKRIT MS.)

CHĀYĀPURUṢĀLAKSANAM. (NOT PRINTED.)

Fol. 1-a—5-a. Fol. 5-b and 6 are left blank.

A treatise on the Advaita Vēdānta. The name of the author is not known.

(b) గాలవ నారద సంవాదము.

GĀLAVANĀRADASAMVĀDAMU (PROSE). (NOT PRINTED.)

Foll. 7-a—50. Foll. 50-b is left blank.

A small treatise on the Advaita Vēdānta. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning :

ఓయి గాలవా ! యీ చరాచరాత్మకంబైన యీ విశ్వంబు సృజి
యించుటకు అనాదియు నిర్వికల్పకంబైన సర్వేశ్వరుండు తన మహా
యోగమాయవలన తనకు లీలాకైవల్యంబునుగా నొక- మహాండకో
శంబు గల్పించదలంచి అనాదియునైన మూలప్రకృతియను తత్త్వంబును
బుట్టించె నా తత్త్వంబునందు తన చిద్రూపంబునుం బ్రవేశింపజేసి
మహాత్తత్త్వంబున నామంబు గలిగిన బుద్ధితత్త్వంబునుజేసి ఆ బుద్ధివలన
ననాంకారంబునుంబుట్టించె నది సత్త్వ రజ మోగుణంబుల మూడు
విధంబులయ్యె.

* * * *

ఈవాక్యంపల్లను వడ్డించకాఖ్యంబును శుద్ధిస్ఫటికసంకాశంబును నిర్మ
లంబును నిరుపాధికంబును శుభ్రవర్ణంబును తేజోధికంబును జ్యోతి
స్వరూపంబునునైన ఆ పరమాత్మజ్యోతిని మనఁబున దర్శింపుచు నా
బ్రహ్మజ్యోతియందు విలయంబై తాదాత్మ్యంబునుంబొంది ఆఖండకారం
బైన పరిపూర్ణబ్రహ్మంబై సమరసానందంబున మహానందస్వరూపుండై
వెలుగుచుండెడి సుఖభూషణంబైన యీ పరమసమాధినిష్ఠను ఉత్తర
కాంభవీ యని తెలియుము.

ఇట్లు నారదుండు గాలవున కిట్లనియె.

ఇతి తారకం సంపూర్ణం.

* * * *

End :

విశిష్టమైన నతనికి సర్వమును బ్రహ్మస్వరూపం బగుటంజేసి
చుర్చుతి..... ..

ఘటానియతమాకాశం తద్వజ్జీవో నభావయ,

యత్ర యత్ర లయం యాంతి తత్ర తత్ర లయం గతాః ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠ
ములు గలవు. అద్వైతవేదాంతవిషయ మిందు జెప్పబడినది. కర్తృపే
రిందు గానరాదు.

(c) *విదవత్సన్యాసవిధిః*: (SANSKRIT MS)

VIDVATSANNYĀSA VIDHIḤ. (NOT PRINTED.)

Foll 51-a—54-a. Foll. 54-b is left blank.

(d) *ఏగంతివారి వచనములు*.

ĒGANTIVĀRIVACANAMULU.

Foll. 55-a—84-b. Foll. 85 is left blank.

Same work as that described under R. No. 628 The author's name
is not known.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇది ఆర్. నె 628 రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 926.

Palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Foll. 66. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of
writing, fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

జ్ఞానకురవంజి.

JÑĀNAKURAVANĪJĪ.

Same work as that described under D No 1883 of Vol. VIII.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపా
ఠము లింకుక గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 1883 రున వర్ణింపబడినదే.

R No 927.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 80. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

ద్విపద భారతము (విరాటపర్వము)

DVIPADABHĀRATAMU (VIRĀṬAPARVAMU).

Same work as that described under D No 974 of Vol IV The name of the author is Timmaya

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠము లల్పములు.

ఇయ్యది డి నెం 974 రున వర్ణింపఁబడినదే.

R. No 928.

Palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 4. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUDAPPA ŚATAKAMU

Same work as that described under D No. 1493 of Vol 7. The name of the author is Caudappakavi

Incomplete

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు. ప్రారంభమున 16 పద్యములవఱకు లేదు.

ఇయ్యది డి. నెం 1493 రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 929.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 102. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

హరిశ్చంద్ర చరిత్ర (గౌరన).

HARISĀNDRACHARITRA BY GAURANA

Same work as that described under D No 1209 of Vol IV Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలి గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 1209 రుస వర్ణితమయినది.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాత గలదు :—

“ప్రభవ సంవత్సర శ్రావణ శు క వరకు సిద్ధాంతం రామ క్రిష్ణయ వ్రాశ్చి హరిశ్చంద్ర కథ.”

R No 980.

Palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 110 Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

పంచతంత్రము (వెంకటనాథుడు).

PAÑCATANTRAMU By VENKATĀNĀTHA

Same work as that described under R. No. 847 ante.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదలు లేదు. కొన్నియాకు లకర-దకర-ద పోయినవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలి గ్రంథ పాఠములు గలవు. కర్త వెంకటనాథుడు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 847 రుస వర్ణితమయినది.

R No. 981.

Palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 69 Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Condition. good. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(2) కుశేలోపాఖ్యానము.

KUCĒLŌPAKHYĀNAMU

Fol. 1—34-b. Fol. 35 is left blank.

Same work as that described under D No 461 and R. No. 151. The name of the author is Gaṭṭu Prabhuva.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇయ్యది డి. నెం 461 రునను, ఆర్. నెం 151 రునను వర్ణితమయినదే.

(b) సిరియాళ చరిత్ర.

SIRIYĀLACARITRA. (NOT PRINTED.)

Foll 36-a—69-b.

Same work as that described under R No 413 of Vol. III. The name of the author is Garikipati Tammakavi

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు. ఇయ్యది ఆర్. నెం 413 రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 932.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 179. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Much injured. Printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

మహాభారతము (సన్నయ).

MAHĀBHĀRATAMU By NANNAYA

Same work as that described under R. No 391.

In complete (Two parvas only).

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠము లమితములు.

ఇందు అది సభాపర్వము లున్నవి.

ఇయ్యది ఆర్. నె 391 రున వర్ణితమయినదే.

R. No 933.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 25. Lines, 5 on a page Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

సాముద్రిక శాస్త్రము.

SĀMUDRIKĀŚĀSTRAMU.

Same work as that described under R No 678-c (of Triennial, Vol. IV). The name of the author is Annayya
Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠ
ములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 6780 రస వర్ణితమయినది. కర్త అన్నయ్య.

R No 934.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 39. Lines, 5 on a page Mode of writing
fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

సుగ్రీవ విజయము.

SUGRIVAVIJAYAMU

Same work as that described under D. No. 1961 The name of the
author is Rudraya.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
పాఠము లల్పములు.

ఇయ్యది డి. నెం 1961 రస వర్ణితమయినది. కడపట గొన్ని
యాకులపై రామాయణ కథ వ్రాయఁబడినది.

R No. 935.

Palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 100. Lines, 5 on a page. Mode of writing,
not bad and not free from mistakes. Much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

అనంతచ్ఛందము.

ANANTACCHANDAMU.

Same work as that described under R. No. 169(c). The name of the author is Anantakavi.

Incomplete

(వి.వి.)—

అనంతగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. ఖైఫీల్స్ గ్రంథ పాఠము లమితములు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 169c రుస వర్ణితమయినదే.

R. No. 936.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 26. Lines, 10 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

అనంతచ్ఛందము.

ANANTACCHANDAMU By ANANTAKAVI.

Same work as that described under R. No. 530.

Complete

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. ఖైఫీల్స్ గ్రంథపాఠము లల్పములు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 530 రుస వర్ణితమయినదే.

R. No. 937.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 47. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but full of mistakes. Very much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

(a) ఆంధ్రనామలీం గానుశాసనము.

ANDHRANĀMALINGĀNUSĀSANAMU.

Foll. 1—21-b.

This is a Telugu rendering of the second Kāṇḍa of the Nāmalīṅgānusāśana in Sanskrit. The name of the author is not found in this ms. Probably Ganapavarapu Vēṅkaṭakavi is the author; for, in his Sarvalak ṣaṇṣīrōmaṇi, he says he has translated the Amara.

Incomplete.

Beginning :

సీ. పట్టాభిషిక్త భూపతికి మూర్ఛాభిషిక్తః
 త్రార్థవాచకము రాడాది సప్త
 శబ్దముల్ సమముతజ ? ముల్ నేల యేల్లంట
 బుజము పుట్టువనంగఁ బుడమిఠేడు
 సరిరేండవకులంబు దొరలుపంటవలంతి!
 దాల్చు రాజనరేడు ? దనరు నేల
 యేల్బంటు లన నేల యెకిమీడు సామియె
 ప్పనురేడు లింక వేల్పువల బుజ
 మనంగఁ దేగలరేలను . . .

End:

మ. భరవ్యూహాదుల సేబదొక్కటగు ప్రత్యాసారముం బేజుకు
 సరకు . . .

ప్రతిగ్రహంబనంగ సేనాధారమావెరిగి పా
 జారహిం బలగఁగవచ్చు మాధవహరీ సూనాత్మజావల్లభా !

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది కాని తప్పులకుప్ప. శైథిల్యము
 చాలఁ గలదు. గ్రంథపాతము లమితము గాఁ గలవు.

నామలింగానుశాసనమందలి ద్వితీయకాండమున కిది తెలుఁగు
 రచనము. కర్తృపే రెఱుంగరాదు. కాని, యిది గణపవరపు వేంకటకవి
 రచనమగు నేమో ! అతఁడు సర్వలక్షణశిరోమణియను గ్రంథమున నొక
 భాగముగా నమరము తెలిగించినట్లు చెప్పుకొన్నాడు.

(b) రసప్రదీపిక.

RASAPRADĪPIKA. (PRINTED.)

Foll. 22—31-a.

Same work as that described under R. No. 175 ante.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. అదినుండి తృతీయాశ్వాసమునఁ గొంతదాఁకఁ
 గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు.
 గ్రంథపాతములు చాలఁ గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 175 యన వర్ణితము.

(c) వైద్యవిషయము.

VAIDYAVIṢAYAMU (NOT PRINTED.)

Foll. 32—47.

Verses taken from the Dravyaratnāvalī and the Dhanvantarini-ghanṭu; they explain the medicinal properties of certain herbs.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులుగలవు. వైదికము చాల గలదు. గ్రంథపాతములు చాల గలవు.

ద్రవ్యరత్నావళి, ధన్వంతరి నిఘంటువులలోని ద్రవ్యగుణములు తెలుపు స్లోకములు కొన్ని సన్నిపాతాది వ్యాఖ్యలకుఁ బ్రసిద్ధములయిన యాషధ యోగములు కొన్ని యిందుఁ గలవు.

R. No. 938.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 35. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not bad and not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28.

వాస్తుసారసంగ్రహము.

VĀSTUSĀRASANGRAHAMU.

A work on house-building. The author is Ganapaya, son of Veṅkaṭkātya.

Complete.

Beginning :

శంఖుదారువు... . . మద్ది కానుగుక్రీ
చందనంబగురువార్జవ ముకాంచన మరటిపేకు
కొడిశ వెదు రేప మా రేడు కడిమి మేడి
చండ్ర మొదలయిన దారువుల్ శంఖులభవా.

శంఖుప్రమాణం—

చ. అరయ వడంగుశంఖు వలమై తగుదారువు శంఖు వున్నతం
వీరువడినాల్ని భూసురులకిర్వదిమూడు నృపాలజాతికిం
బరగు పదారు వైశ్యులకు భాసారసంఖ్య చతుర్థజాతికి
మరియు వితప్తిమాత్రము సమస్తజనంబులకుఁ శుభంబగున్.

శంఖునిర్మూలం—

చ. తరువులలోన దోషరహితంబగు దారువు శంఖోనర్పగా
బరగిన మానసంఖ్యను త్రిభాగముగాగ నొనర్చి పాల్లలో
నరయగ మూలమెన్న చతురశ్రము మధ్యమమెన్నదంచు లం
సరవిగ నగ్రభాగము వెసందగు లింగమూర్తి మాధవా. ?

చెక్క-పాటుకు—

సీ. సుముహూర్తమున పరిశుద్ధుడై వద్రంగి
ధర్మ దేవతను బ్రార్థనముజేసి
పాగగ్రముగమ్రాను బరవి చెక్క-గ చెక్క-
పాటున ఫలములు తేటపడును
చెక్కిన చెక్క-డా చక్కి-గా పడినపా
టుననున్న శుభము కీడగును నెగళి
పడునేని వెలకల బడినచో రోగంబు
తిరుగుడునేని త్రిప్పటగును

*

*

*

*

End :

మంత్రాలకు పీటలకు—

శయ్యానన యంత్రంబులు
చయ్యనరచియింప ధ్వజ వృక్షభాసంహమాలా
నెయ్యంబగుతరి క్రియ
మొయ్యన రచియింప ధ్వజమె యు త్రమమువారీ.
కంచములుతొలిచి చల్లిన దిశాఫలం—

గీ. యలమి భజియింపు-కంచముల్ తొలిచి చల్లు
దిశల ఫలమెంత సురపతి-దిక్కు-మొదలు
గాగ కల్మియు మాన-భంగమును మృతియు
చెల్లులు శిరిపగ ధనము భూతియును కృష్ణా.

*

*

*

*

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమత్తదనగోపాలస్వామి కృపాకటాక్షవిక్షణ ప్రసా
దాసాదిత సకలగణితప్రకృత వాస్తువిస్తారకాన్త్రంబు... ..మధ్యరా

చలాయ మామేధావైశద్య వ్యాసపద్యహృద్యచరిత్ర మహాశ్వలాయన
సూత్ర పసిక్తసగోత్ర పవిత్ర వెరుసోమల గణపయామాత్య పౌత్ర వెం
గ్గళామాత్య . ప్లమాంబికా గర్భ శుక్తిముక్తాఫల విరాజమాన సుధీజన
విధేయ గణపయ నామధేయ ప్రణీతునియిన వాస్తుసారసంగ్రహ లక్ష
ణంబున్నది సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కాని గ్రంథారంభమునఁ గొంతభాగము లేదు.
వ్రాతె మంచిది. తప్పులున్నవి. వైఖిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

గృహారంభమునకుఁ గావలసిన ఆయాదులు, కాలములు విస్తార
ముగాఁ జెప్పఁబడియున్నవి. కర్త గణపయ. వెంగళామాత్యుఁ డితనికిఁ
దండ్రు. పసిక్త సగోత్రుఁడు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు—

“శీలకనామ సువత్సర చైత్రశుద్ధ ౫ శనివారం వ్రాశినది.”

R. No. 939.

Palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Foll. 42. Lines, 5 on a page. Mode of writing,
bad and full of mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Mahāśāstra of Pithāpuram in the year 1927-28.

హనుమద్విజయము.

HANUMADVILAYAMU.

Written in the Yaksagāna style—describes the story of Mairāvāṇa.
The author is Tirupatikavi.

Incomplete

Beginning :

ఈధరణిలోపల యీరీతి మీరు
ఎంతకష్టించితిరి భనమలాధీశ
మంతనంబున మిమ్ము మదికాంక్షదీరఁ
గనుగొనభాగ్యంబు గలిగె నీవేశ
అని సన్నుతించిన నామానినాథుఁ
గనుగొని శ్రీరామ ఘనుఁ డిట్టులనియె.

క. మునినాథ కుంభ సంభవు

డనిశము . . . అడుగుటలెల్లఁ |

హనుమంతుని కష్టములూ

అణుమాత్రము జేయగలరె యజహరులై నన్ ||

*

*

*

*

End :

వ. ఇద్విధంబున రామభద్రుండు కరుణాసముద్రుండై
మానీంద్రుని నర్హ్యపాద్యాదివిధులం బూజించి ప్రియానుపూర్వకంబుగా
వినుతించిన రామాజ్ఞ సగర్వ్యుడు నిజస్థానంబునకుం జనియెనట.
రామభద్రుండు హనుమ తీర్థా లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు పరివారం
బులు గొలువ సకలజనానందంబుగా శిష్టప్రతిపాలన దుష్టనిగ్రహంబు
గావించుచు రాజ్యభారంబు సేయఁబూనె నప్పుడు

ద్విపద. రాముని రాజ్యభారము లన్ని నీకు
కేమాఱుఁజెప్పెద విను ధర్మతనయ
వేదశాస్త్ర పురాణ విద్యాప్రసంగ
మేదికుకూచిన నెన్నంగరాక.

*

*

*

*

(వి-వి.)—

అద్యంతములు లేవు. వ్రాత బాగుగాలేదు. తప్పు లమయము.
మిక్కిలి శిథిలమైనది. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది యక్షగాన ప్రబంధము. ఇందు మైరావణచరిత్ర వర్ణితము.
కర్త తిరుపతికవియని తెలియుచున్నది.

R. No. 940.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 80. Lines, 6 in a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Condition, good. Printed.

Presented by the Mahārāja of Pithāpuram in the year 1927-28

(a) భేషజకల్పము.

BHĒSAJAKALPAMU.

Foll. 1-a—28-b.

Deals with herbs and their medicinal properties and the procedure for preparing medicated oils, etc. The author is Cilāhamarri Venkatesa ōārya.

Complete.

Beginning:

సీ. శ్రీ వేంకటేశుఁ డ జత్తను, దునుఁజేర్చి- ందాళవంశ రంగగురుండలఁచి
 శ్రీభాగవతులకు శేషత్వ మొనఁగించి-విబుధవర్తంబుల వినుతిఁజేసి
 సోమభీమాదుల క్షేమఁబుండఁపొసి-య-త్రేయముఖ్యుల నభినుతించి
 * * * *

గీ. స్వప్నమందున వేంకటశైలభర్త
 యెదుటఁ బోజకట్టి బలె- సమృద్ధమొనర్పఁ
 దెలిసి భేషజకల్పంబు దెనుఁగుఁజేయు
 మతులితఁబుగ నినుఁజెందు నమలకీర్తి.

క. ఇటులానతిచ్చి శ్రీవేంకటభర్త తిరోహితుండుగా మేల్కొనియం ।
 తట నద్భుతముదములఁ గని-యటఁ జేయుటకు నునిశ్చయంబు
 దలిర్పె॥

క. భారద్వాజుల గ్రంథ-ప్రపారంభుల సంప్రదించు భక్తివిలిర్పె ।
 కోరిక భేషజకల్పంబు-బారాధిగఁ దెనుఁగునెత్తు నవగతిరీతి॥

క. సిద్ధప్రక్రియ మునిసె-విద్ధముగావించె గూఢపద్ధతి గ్రంథం ।
 విద్ధరదాని నెల్వడ - సిద్ధాస్తమునెత్తుఁ గొనుడు శ్రీచతులారా ॥

క. స్ఫురణీయ యోగగతికి-కరివగ్యత్రాణరతికి గరుణాకృతికి ।
 మరుదవన కర్తవ్యతికి-హరముఖకృతసుతికి వేంకటాచలపతికి ॥

ప. సమర్పణంబుగా రచియింప సంకల్పింపు భేషజకల్పంబను
 వైద్య శాస్త్రంబునకుఁ ప్రారంభం బెట్టిదనిన.

శా. శైలాసాద్రిని పార్వతీ పశుపతుల్ కాంత్రావినోదంబుచే
 లీలాకాతుకమావహిల్ల మరుకేళిఁ దేలివర్తింపుచు ।
 న్నాలోలాక్షి శివుంగనుంగొనుచు నిత్యానందమైపలె-సి
 లీల సంస్తుతిఁజేసి కొంతవడి హాళి లోకరక్షార్థమై ॥

సీ. నాథత్రిలోకేశ నాగభూషణ కామ-దమనపరాజిత శమన వామ
 దేవగణాధిప దేవతావల్లభ-ధనదాస్త నీకు వందనమొనర్తు [తత్ప్ర]
 శివమున్నువింటిన శేష మోక్షధిదాసే-ద్రాక్షులు తత్ప్రకారములు
 యోజనంబులు దేవరాజ నీవల్లను-నికవినఁగోరుదు ప్రకటముగను
 వారి యునికీస్థలంబులు వారి ఋతువు
 వారి మానంబులు వారి వరుస వారి ।
 మహిమ వారి ప్రతినిధుల్ మహిమ వారి?
 గుణగణం బాననీయుము గోతురంగా ॥

చ. విని శివుఁ డిట్లుబలె- విసవే రమణీమణి దేవిసీల స
 ద్వనసమవేణి సంస్కరిత తామర సారణపాణి నీవు బ
 లి-న యచి లోకరక్షణము లీలఁదగర్చున శేషరీతులూ
 ప్పచు విచపింతు సావ హితభావమున న్విను శైలనందినీ ॥

Colophon :

గద్య॥ ఇతి శ్రీ వేంకటేశ్వర చరిత్రసాదలబోధయవిభకవితారసా
 మోద శృంగభావపాద తులకలశజలధి శీతపాద శరణ్య పాదనందన వేంక
 టాచార్య విరచితంబగు భేషజకల్పంబును వైద్యశాస్త్రంబునందు కాలనిర్ణ
 యంబును, పంచభూమి వర్ణనంబును, భౌషధగ్రహణ పురుష వర్ణనం
 బును, రవిచంద్ర సంబంధంబులైన భౌషధంబులు తెచ్చే కాలనిర్ణయం
 బును, ఔషధోత్పాదక శైలవర్ణనంబును, కందపత్ర ఫల పుష్పమూలాది
 సార నిర్ణయంబును, భౌషధంబులు దాచు లక్షణంబును, నందుకు నారో
 గ్యశాల నిర్మాణ లక్షణంబును, అభీష్ట దేవతాపూజనంబును, ఔషధ
 సారంబునకు సంవత్సర నిర్ణయంబును, అర్చితప్రయోగయోగ్యవస్తు వర్ణ
 నంబును, నిస్త్యగౌషధప్రకారంబును, అలాభప్రతినిధి విధానంబును
 అనిర్దిష్ట యోగ్యప్రయోగ వర్ణనంబును నన్న ప్రథమాశ్వాసము.

*

*

*

*

End :

ఇటుఁజేయు కరకంబు లింపు ప్రయోగింప

నలక్వాథమున బెల్ల మమరవైచి

సంసార కరకంబు సంధించి పండ్రెండు

చినములు పండంగఁ దేజిల్లు

పాకహీనం విరువది దినంబులు గాఁచ

పాకంబు గుభగుభ ధ్వనుల నుడుక

యఁడికినకాయలో నున్నరసంబు డి

పము బెట్ట వెలిగిన పాకమనుచు

నొక్కమతముతేనె చక్కర-ప్రతి . . .

*

*

*

*

కరకభీజంబు లెడలించి కలయనూరి

న్వరసమున క్వాథమునఁగాని వరుస మూఁడు ।

దినములునుపండి శైలాదులునిచి ధాన్య

రాశిలోదాఁచ గుణములు రమణశేకుర ॥

క. అనిజగముల నేరికిముఖ

మనము... యంగరాని మహితక్రమముఁ ।

విని పార్వతి పరమేశ్వరు

వినుతింపుచుఁ జెంచెఁ బ్రమద విస్తారముఁ ॥

*

*

*

*

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములున్నవి.

మూలికలను గుఱించి యధికముగా నిందు వివరింపఁబడియున్నది. నిర్దిష్టములైన మూలికలు లభించనిచో నొనర్పవలసిన విధియు, శైల లేహ్య విభాన ప్రక్రియలును స్పష్టింపఁబడియున్నవి. కర్త చిలకమణ్ణి వెంకటాచార్యుఁడు. తండ్రి పేరు శేరణ్యపాదాచార్యుఁడు.

(b) భీషకుభార్గవము.

BHISAKSUDHĀRṆAVAMU. (NOT PRINTED.)

Foll 29-a—49-a Foll. 49 b is left blank.

Same work as that described under R. No. 349.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు అంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఇది ఆర్. నెం 349 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున నిటున్నది. “శోభాకృతునామ సం॥ ఘల్లిణ శు॥ ౧౪ ఆదివారం ఆయుర్వేదం సంపూర్ణంగా . . . రామన్న సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.”

(c) అష్టాంగ హృదయము.

AṢṬĀNGAHRDAYAMU. (NOT PRINTED.)

Foll 50-a—71.

Foll 69 & 72—80 are left blank.

A Telugu rendering of the chapter on Sāira-sthāna in the Aṣṭāṅgahrdaya dealing with midwifery The author is Manda Laṅgaya, son of Vissana.

Incomplete

Beginning :

అతిభాస్వదిప్పుగంట స్థిత సుగముఖ్యునకు తుహిన జభిముఖ్యునకా?!

అతిపంసజ మనకేశత సౌఖ్యునకా? సహస్రలింగాఖ్యునకా ॥

వ. అంకితంబుగా నాయురాగమంబుజేసెద నదియు, గర్భావకాంతియు తదాత్పత్తియు సంగమర్త విభాగంబులును వికృతదూతాది విజ్ఞానంబునను ప్రకరణంబులుగల శారీరసూత్రంబున స్వర్వరోగ జరాస్మృశ్చాస్వసమదస్వాతిసార మూత్రఘాత ప్రమేహ విద్ర ధ్యుదర పాంశు కుష్ఠానిల వాతాశ్ర నిధానంబులుగల నిదానస్థానంబునుంగూడి సకల జన శ్రేయకరంబైన యతంత్రంబు యథాక్రమంబునుఁ దేటపఱచెద.

End :

శా. మే ముండెప్పిన నాల్గుభంగుల శిరా -బృందంబు నావాసమై
యీ మర్తంబులు వర్తిలున్నరికినఁ -హలైచ్చిన రక్తస్సృతిఁ ।
దామందంబగు ధాతుపుష్టి పవమా -నంబంత పీడిండు దు
ష్టా మోహాదు లా నర్పు పైత్యమున -హ్రస్వాంగుండు కానంతటఁ॥

* * * *

క. ఆయముండప్పినచోఁ బలు
గాయముదాఁకినను కీడుగాదు సునూత్న ।
ప్రాయమగు వుడుకయేనియు
నాయములో దాఁకెనేని యాయువు దిరుగుఁ ॥

* * * *

Colophon :

ఇతి శ్రీమత్ఫట్టయమన్నారాద్య చరణ తామరసభ్రమరరాజ
విస్సన పండిత తనూజ శివభక్తి నిత్యసముల్లాస బాలసరస్వతీకవి
మహిమాపాధ్యాయ ప్రసాదసిద్ధ కవితావిలాస సుజనసత్తాన భుర్య
మండ (కుండి) లింగయ ప్రణీతంబైన యష్టాంగహృదయంబను వైద్య
శాస్త్రంబునందు శారీరస్థానంబు ద్వితీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్య గ్రంథ
పాఠములున్నవి.

గర్భోత్పత్తియు, గర్భలక్షణములఁబట్టి యే శిశువు పుట్టునది కనుఁ
గొనుటయు, ప్రసవకాల చికిత్సలును, అవయవవిభాగమును వివరింపఁబడి

యున్నది. ఇది అష్టాంగహృదయములోని శారీరస్థానంబునకుఁ దనిఁ గింపు కర్త మండ (కుండి) లింగయ. విస్సన్న కమారుండ పాల సరస్వతీకవికి శిష్యుఁడు.

గంథాంతమున నిట్లున్నది. “క్రోధనామ స॥ ఆషాఢ బ॥ ౧౦॥ బుధవారం వా. పాటు రామన్న శ్రీ శివార్పణంగా వ్రాసెను.”

[తుదిని రెండొకలలో హస్తలక్షణము మానపరిభాషయు నున్నది.]

R. No 941.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 193. Lines, 6 in a page. Mode of writing, not bad but contains mistakes. Very much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

రామచంద్రోపాఖ్యానము.

RĀMACANDRĪPĀKHYĀNAMU

The story of the Rāmāyana up to the coronation of Śrī Rāma is described in this in six Āśvāsas. The author is Vāranāsi Vēṅkaṭēśvara-kavi, son of Kāmaya.

Complete

Beginning :

శా. శ్రీకైలాస వసుంధరాధరముపై శీతాశకుకాంతస్ఫుర
త్పాకారాంచిత హేమరత్నఖచిత ప్రాసాదరాజంబులో ।
నాకద్వీపిని గౌరియుంగొలువ... .. శంభుఁడు లో
కైకస్వామి మహేశ్వరుం డొసగు మీ కశ్రాంత మిశ్వర్యముల్ ॥
* * * *

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుచేసి ప్రజంధ నిబంధన ప్రమోద హృదయుండైనై మదీయ ఎంశవతారం బభివర్ణించెడ.

సీ. ధాత్రి నాపస్తంబ సూత్ర విశ్వమిత్ర-గోత్ర పవిత్ర చారిత్రకుండు
ఎనుఠా సుధాశనాన్వయదుగ్ధపాదోధి... .. ఉత్పల బాంధవుండు
పాలేందుశేఖర పాదపంకేరుహ ధ్యాననిష్ఠా... .. మానసుండు
సకలవిద్యావిశేష సమార్జిత.
. సంగసృతాంధ్ర కవిత్య విశారదుండు ।
వారణాసి మహావంశకాండంబు-లక్ష్మణార్జుండు వర్ణిత లక్షణండు ॥

క. అతినికుదయించిరి ప్రద్యోతన పరలభ్యపటు మృతత్వ కవిత్య ।
ఖ్యాతుండు మల్లిక పింద్రు ... సద్గుణుండు పేరనార్యుండు వెమ్మి ॥
... .. డగ్రజుండగు నామల్లిన సుకవిప్రమద మలరసంతా ।
ఖ్యామహితవరించెను వారి-ప్రేమ రమాదేవి... .. కరణి ॥

అ వధూవరులకుఁబుట్టిరా

... .. రానుగ్రహప్రాప్త వాత్సహత్వే ।
ఘనులు శ్రీ సూరనాఖ్య సతత వియు వేంక
శేక్వర కవీశ్వరుండు విఘ్నేశ్వరుండు ॥

.....భూరి గుణాధ్యులు వైనవారిలో
నారయ సూరనార్యునకు నాత్మజు లుద్భవమొంది రుక్తి గం ।
భీరులు దాగధీయును లమేయ..... .. లుర్విపాల స
తాగులు వేంకశేక్వరుండు గంగనయం గవిరాజనంతుండు ॥

క. అందగ్రజుండు జగదభి

నందితుండగు వేంకశేక నామండు గనియె ॥
బొందుగ జలనిధి చంద్రుగ
తిందనయున్ సూరనాఖ్య దివ్యసమాఖ్యున్ ॥

గీ. ఆవిష్కృత్యైచ్చిభామణి కాత్మజుండు

హర్షమొదవంగ నుదయించె నార్యనుతుండు ।
వేంకటాఖ్యుండు సదస ద్వివేకఘనుడు
నరసహృదయుండు విద్యా విశౌరదుండు ॥

క. ఆరీతిని నిజసంతతి-ధారుణి నభివృద్ధిచేంద ధన్యుండగుచున్ ।

సూరిజనస్తుతమతి యా-సూరనకవి వెలయుచుండె శుభగుణనిధియై ॥

కా. ఆ సూరన్న మనీషిసోదరుండ జనప్రాంభోరుహోపాసు కం

పాసంప్రాప్త సమప్తదేశ విలసద్భాషా కవిత్యాది వి ।
ద్యాసంపాదిత రత్నహేమవ సనత్క రామభూషామఖ
శ్రీసతాగుండు వేంకశేక్వరుండు భాసిల్లుం జగత్పూజ్యుడై ॥

మ. సుమనశ్లాఘన సతతశౌరధియువై-శోభిల్లు మిత్రప్రసం

గము గోపృద్ధి విశేషకారణముగాఁ-గాంక్షింపుచుం దండె ని ।
త్యము దన్నుం గని యుబ్బుచుండ విపులా-నంతప్రకాశోదయం
డు మహిమాదారుండు వేంకశేకకవి-దండ్రుండొప్పు నెల్లప్పుడున్ ॥

క. ఆ వేంకటకవిచంద్రుండ-పావనగుణ లచ్చమాంబ పత్నిగఁ దనదున్ ।

భావజనకుండు లక్ష్మీ-దేవిరమణిగాగఁ బరగు తెరగున నెలమిన్ ॥

క. ఆమిథునమునకుఁబుట్టిరి-కామకపిండ్రుండును మల్లకవియును బుత్రుల్ !

ధీమహితుండు వారలలో-కామయ లచ్చాంబపత్నిగా విలసిల్లెన్ ॥ ౩ ॥

శా. ప్రీతింబుట్టితి మన్వధూవరులకుఁ శ్రీవేంకటేశుండు నే
 నేతద్దంధ నిబంధనంబునకు నా కెంతేనియుం దోడుగాఁ ;
 జేతస్సూర్తి రవించి పాల్పెనగు లక్ష్మీవత్యభిఖ్యుండు వి
 ఖ్యాతప్రజ్ఞుఁడు జోగనాహ్వయఁడు నార్యశ్లోఘ్య సంచీతఁ ॥

గీ. అందు నాకుద్భవించి రాసందమలర
 నందనులు కామనయు సూరనయు ననగ ।
 మత్సరబూదరుడైన లక్ష్మణున కెలమి
 నూనుఁ డుదయించె వేంకటేశుండు ఘనుఁడు ॥

క. ఘనులగు మత్తనయాలో
 ననవచ్చాత్తునకు కామవాఖ్యున కెలమి ।
 నియించె ప్రథమ పుత్రుం
 డగుఁడు శ్రీవేంకటేశ్వరాహ్వయఁ డెలమి ॥

గీ. కరణి నిటు మతులం బభ్యుదయకరంప
 రాభివృద్ధియు శ్రీయు నిద్యయును బుద్ధి ।
 యును రఘుస్వామి కారుణ్యమునను కలిగి
 వనరుగావుత నాచంద్ర శరకముగ ॥

మ. గురసాగ్రేనరుఁ డొల్తు మజ్జనకు విశ్వామిత్ర గోత్రోద్భవుఁ
 ధరణీనాయక పూజతు నిద్వివిధ విద్యాకౌశలుఁ భూమివి ।
 ద్దరవంశోత్తము వారణాస కుల పారావార రాకా సుధా
 కరు శ్రీ వేంకట సతగవీంద్ర తనయుఁ గామయ్య నామార్కుని ॥

నీ. పథీగవరు సాధు బోధాప్రవీణత సాహితీ విద్యాభ్యసనుడనగుట
 పకవిశ్రేష్ఠ బహ్విప్లోపదేశత వివిధాంద్రకావ్యార్థ విదుడనగుట ।
 పలాక్షణికు నఽపహిత శిక్షణ ప్రాధి సర్వలక్షణ విచక్షణుడనగుట.
 ఏ మహామహుని పా నామగ్రీ గ్రీయ జ్యోతిషగ్రంథ సుజ్ఞానినగుట

గీ. యట్టి రాజాధిరాజ సంభావితు
 ... సంశ్లోఘ్య సకలసంకలాప
 నిధి సపభిమానధను ధరాబుధవిధేయు
 మజ్జనకుకామకవి రాజు మదిదలంతు.

క. ఘనతర గుణగణ... .. చరిత్రకుఁ బరివ్రతాజన తిలకం ।
 బునకుఁ లచ్చాంబకు మ-జ్జననికీ వంశనమొనర్తు సమధికభక్తి ॥

సీ. బహుపురాణగ్రంథ సౌరాణిక వ్యాప్త
కుండలూది సమస్త మండనుండు
సరపా సుసజ్జ నశ్లాఘకోభయ
భాషాకవిత్వ విశేష ఘనండు
శృవకృపాపాజ్ఞిత పృథులమాన్య త్రైత్ర
వాయరత్న జాంబూ దాంబరుండు
సతత విశ్రుత తపస్సత్యవాక్కులశీల
శమదమ విజ్ఞాన సంయుతుండు

గీ. వాఙ్మణి మహావంశవార్ధిచ ద్రుఢ
డగు జగత్పూజ్య ధివణాసు గాశ నేజ్య ।
మహిత గుణభవ్యుఁ గృతకావ్య సుత్పితృవ్య
మల్లినార్కు నజస్రంబు మదిదలంతు ॥

మ. అనయంబుక బ్రణుతిండు భక్తి నవసంఖ్యతీయ శన్యాప్రదా
ననితాంత ప్రథితుఁ దనూఁగుణ సంతానాభ్యుదయ చత్వమా ।
ఘృని శ్రీగామ పదారవింద భజన ప్రోతగ్రంతు జోగన్న నా
శుని కొల్లారు కలంబు గాశి హిమధా మున్నాదు మాతామహుఁ॥

సీ. శ్రీరామచంద్ర పాదారవిందద్వంద్వ
సతతసంసేవనా సత్సేవితృ
బాంధవాతిధిజన ప్రణతానవగతాన్న
దానసమార్జితోతరల సమాఖ్య
భూతలఖ్యాత పుణ్యేతిహాసపురాణ
సద్గ్రంథ పఠన సంత్రవణిరతు
పాధిప స్తవనీయ పంచాంగసుస్థిర
మంత్రరక్షణకలా మహిమవేష్య
గీ. కులశిఖరిధైర్య కొల్లారు కులపయోధి
సోముజోగన్న నామార్గ సూచ మత్ప్ర ।
సూనాహూదరు సద్గుణశోభి వేంక
టాచల సమాఖ్య సమదినమభినుతంతు ॥

క. పతాదృశాత్తదన్యాయ-జాతజన పరంపరేష్ట సత్పులదాన ।
త్వాతల మందారమహి-జాతమగు మహేశ్వరునకు వక్త్యంతముగాన్ ॥

*

*

*

*

ఉ. హరికి పన్నగప్రకర హరికి భవ్యతుషారరుకకాళా
 ధారికి భక్తలోకభవ దారికి దుగ్ధపయోధి పాండురా ।
 కారికి దేవసంఘశుభ కారికి వారణ దైత్యగర్వసం
 హరికి ఓతి కాపుర విహారికి పంచశీలీముఖారికి ॥

*

*

*

+

ఉ. రామకథా సుధారస విరాజిత మామక కావ్యకన్యకా
 స్వామికి పార్వతీస్ఫురిత నామికి పాండుర పుంగవాసకృ ।
 హిమికి దత్తత్రజన కామికి కుకుట రాజవిగ్రహ
 స్వామికి వద్దజప్రముఖ నన్నుతసద్గుణ జన్మభూమికి ॥

వ. సభక్తి సమర్పితంబుగా నా రచింపబూనిన రామచంద్రోపా
 ఖ్యానము మహాప్రబంధమునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన—

*

*

*

*

End :

శా. అలింఁచెఁ శ్రుతిశాస్త్రసతకథిత ధర్మార్థంబు లార్యాభిశే
 కూలింఁచెఁ భుజవిక్రమార్ఘ్యరీపు ఖోణితలఁధీశులన్ ।
 దేలింఁచెఁ శ్రేతబాంధవాప్తులసుఖాబ్ధిన్ కోరికల్ శేకురన్
 బాలింఁచెంగడు చక్రవర్తులక్రియన్ బాటింఁచె భూచక్రమున్ ॥

సీ పరికింపనతివృష్టి భయముతప్పదొలంగె
 దురనవగ్రహవృష్టి నరమువాసె
 సర్వసన్యసశుద్ధి సర్వసహదనరై
 జాతవేదస్సాధ్వ సంబడంగె
 నారామమును సత్ఫలాభి గామములయ్యె
 నామయంబరయ న నామమండె
 వెండియు పైడియు నిండియుండులనుండె
 తరుణులకైదువ తనము బ్రబుతె

గీ. నాయురున్నతి పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధి
 పాడిపంటయు ధర్మము ప్రజ్ఞకలిగి
 మంచిజను లెల్ల నానందవనఁదేలి
 శ్రీరఘస్వామి రాజ్యంబు సేయ గాను ॥

*

*

*

*

Colophon :

గద్య. శ్రీమదుక్కుట శ్రీశ్వరానుగ్రహ ప్రభూత కవిత్వ వైభవ విశ్వామిత్ర గోత్రపవిత్ర వారణాసి వశ పారావారక్షరవ మిత్ర విద్వన్ముత చిత్ర కామగార్యపుత్ర సుకవిజనబధేయ శ్రీవే-కశీశ్వర నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీరామచంద్రోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును కష్టశ్వాసము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇందు రామాయణ కథ వర్ణితంబై యున్నది. కర్త వారణాసి వేంకటేశ్వర కవి. తండ్రి కామయ. ఈ గ్రంథము పితాపుర కుకుటేశ్వరస్వామి కంకితము. ఆరాశ్వాసముల ప్రబంధము. గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు.

మహితపి-గళవత్సర మాఖకృష్ణ

పక్షదశమీందు వారము పఱకు మంచి ।

రాజుగారు కపింద్రుండు వ్రాసె సుకవి

జనుల కానందముగ రామచంద్ర కథయు ॥

R. No. 942.

Palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 6. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Very much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

సుభాషిత రత్నావళి.

SUBHĀṢITARATNĀVALI

Same work as that described under R. No 187 The author is Eṇugu Lakṣmanakavi

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 187 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 943.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 17. Lines, 6 on a page. Mode of writing, bad and full of mistakes. Very much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

అర్థిలోభి సంవాదము.

ARTHILŌBHISAMVĀDAMU.

The story of a conversation between a miser and a mendicant is related in this work. The author is Gōvardhana Rāmāyya.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీగణనాయక భవహర

సాగరగంధీర భక్త సంరక్షణ స ।

ర్వాగమ పూజిత భయహర

నాగేంద్రమునీంద్రసేవ్య రాధ మహేశా ॥

క. శ్రీవసుధా ప్రాణేశ్వర

జీవనరుహ పత్ర పేత్ర చిత్తజజనకా ।

దేవేంద్ర కనుత కేశవ

గోవింద ముకుంద ఘోర గుట్టస్థసేంహా ।

*

*

*

*

వ. ఒకనాడు విశ్వాచారియను విప్రుండు ప్రాతఃకాలంబున లేచి
స్నానసంధ్యానుష్ఠానంబు దీర్చుకొని సుఖాసీనుడై కూర్చునియున్న
తనకు శిష్యుడగు లోకాచారి యిట్లనియె సాష్టాంగదండ ప్రణామంబు
లాచరించి ముకుళిత కరకచులుండై యిట్లనియె.

*

*

*

*

సీ. అనిలోకచారి తన్నడిగినకన్నుల

నానందతోయము లపుడుజార

వినవయ్యఁ జెప్పెద విలుధేంద్రపురికన్న

పాలుపాంసు నక్షత్ర పురమనగ

ఆపట్టణంబెలు హాటకాంగుండను

నరనాయకుండును నమరయశుండు

అరాజు జాతమం చుయిలాపుమునుండి ?

దీర్ఘకేశుండను ద్విజుండొకండు

వచ్చుచును ముందటను.....యొక్కవహిలు

యెవరిదో యిట్టి మందిరంబెపుడు నేను

చూడలేదంచు మదిలోనఁ జోద్యమంది

యప్పడడిగెను నొకవిప్రు నవనినురుండు ॥ ?

*

*

*

*

End :

- క. గోవర్ధన రామయ్యయ
 గావించిన యర్థిలోభిఘర్నమువిని ౧౦ ।
 భావన యివ్వనివాడే
 కేవల హీనుండు వాడు కీర్తి రహితుఁడు ॥
- క. వినినను వ్రాసిన చదివిన
 మనమునఁ దలచిన లభించు మహిమ శుభంబులే
 ధనధాన్య వస్తువాహన
 మనుషమ సతీర్థియుక్తి నందును నుక్తి ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత బాగుగా లేదు. తప్పుల కుప్ప. వైధిల్య గ్రంథ పాతములు మిగులఁ గలవు.

లుబ్ధి యాచక సంభావణరూపమైన కథ యిందు వర్ణితము. కర్త గోవర్ధన రామయ్య. వ్యావహారిక భావవాడఁబడినది. గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు.

“ శిరుగాపురం బుచ్చయ్య తమ్ముఁడు మల్లయ్య సె ౧౭౩౪-లో వ్రాసియిచ్చినది.—కేసవర శివ్యయ ” . . .

R. No. 944.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 195. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

రాఘవపాండవ యాదవీయము.

RĀGHAVAPĀNDAVAYĀDAVIYAMU

Same work as that described under R No 414 ante
 Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. వైధిల్యము గలదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 414 రున వర్ణితమైనది.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు. “ యువనామ సంవత్సర ఆశ్వయుజ శు ౧౧ శు॥ సరిగ మండపాక వేంకటరాముడు ముదనూరి వేంకట పతిరాజుగారిగ రాఘవపాండవయాదవీయ సటిక తృతీయాశ్వాసము సంపూర్ణంగాను వ్రాసియిచ్చెను. ”

R. No. 945.

Palm-leaf Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 14. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

వేదాంతవిషయము.

VĒDĀNTAVIṢAYAMU.

A portion of a work on the Vēdānta by an unknown writer. It deals with Rājayōga

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీగమ్య దివ్యశోభన-కారుణ్య కటాక్షలబ్ధ గంగాధర జే ।
వారాతి విఖండనల-త్తీరమణీ ప్రియవిహారి శ్రీకృష్ణహరీ ॥

ప. దేవా సూతుండు శౌనకాది మహర్షుల కిట్లనియె నట్లు వ్యా
సుండు ధర్మజం గనుంగొని యిట్లనియె.

*

*

*

*

End :

ఉ. మాయలు సిద్ధజాలములు-మాకవియేటికి నంచుచిత్సుభో
పాయమునొంది నొండొకటి-భావనశేయక వాహ్యకర్తృమం ।
దేయఁపదునైన మది-కింపగురీతిని సంచరించు నీ
మాయికి హాయి గాక మరి-మందత నుందికి హాయిగల్గునే ॥

క. హాయికినోచిన వారలు-చీయని గగనాదియైన సిద్ధులనెల్ల ।
రోయక రోసినవారే-మాయా సంసారహేయ ॥

శా. రూపవ్యాత్త జగత్ప్రపంచము మదిన్-రోపించి నెవ్వత్ర చి
ద్రూపానంద పదానుభోగమున సం-తోపించు యోగీంద్రులా ।
రూపవ్యాత్తజ.....
..... ॥

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ
పాఠములు గలవు.

రాజయోగ మిందు వర్ణింపఁబడియున్నది. కర్తవేరు తెలియుట
లేదు. గ్రంథ నామధేయముగూడ లేదు.

R. No 946.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 87. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Very much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

పురూరవశ్చరిత్ర.

(a) PURŪRAVAŚCARITRA.

Fol. 1—6-(a)

Same work as that described under R No 604

Incomplete.

(వి.వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. వైదిక గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 604 రున వర్ణితమైనదే.

(b) కొండలరాయభాష్యము.

KONḌALARĀYABHĀṢYAMU (NOT PRINTED)

Fol. 7 (a)—53 (a).

Songs and verses bearing on the Advaita Vēdānta, are quoted as if they were sūtras, and a commentary is written thereon by Poliseṭṭi Konḍalarāya

Incomplete.

Beginning :

నిష్ప్రపంచ స్వాభావికాఖండైక సంపూర్ణ సచ్చిదానంద వ్యయమయ మయిన శ్రీ మద్దూరి రామయోగి పాదకమలధ్యాన హృదయాంతరంగుడైన పోలిశెట్టి కొండలరాయుండు సమస్త వేదాంతశాస్త్రములు గురు కటాక్షమవలనఁ బెలిసికొనినవాడై సచ్చిదానందస్వరూపుండయి ప్రహ్లాదదంబుంబొంది సమస్తమయిన వేదాంతశాస్త్రముల యేకభావములు తెనుఁగుపదములచేతఁ జేయఁబడిన భాష్యము. ఇందొక కీర్తన చెప్పి దాని యన్వయము నెఱుఁపబడుతున్నది.

నర్తకీ.

దొరుకునా మోక్షంబు దురితజ్ఞునకును
పరమశ్రీగురుజేరు పరులకేకాని
పరగ వైరాగ్యసంపన్నుడై మహిమ
సరసనభకారిమై సొచరించి
అరసి యాబ్రహ్మంబు అదిమూలముచెలిసి
ధరణి మతములురోసి దసరియండకయన్ను

*

*

*

*

“దొరకునా మోక్షంబు దురితజ్ఞునకును” అన్నపుడు అర్థము :
 ఈ మానవులలోఁ గొందఱువిదేక చేత దేహినేసని యహంలోఁగూడి
 నేనే కర్తను నేనే భోక్తను అని రూపరుచితృప్తుల భోగింపుచు తాపత్ర
 యంబులం బొరిలుచు సుఖదుఃఖంబుల బడిపడి యనాదిమాయాసం
 సార కర్మోపచాసుండై యెనుబడినాల్గులక్షల జీవరాసుల యోనిద్వారం
 బులం బుట్టుచు చచ్చుచు మలత్రయంబులంజికిరై తెగవుగానక సంసార
 విషయ మరుదు..... జలప్రవాహంబుల పంచభూతేంద్రియ మృగ
 తృష్ణాపేక్షలంఘ్రణి పునర్భవ దేహేంద్రియ మనఃప్రాణంబులుగలిగి
 పంచవింశతి మాయాపాశంబులచేత

End :

..... నానాగ్రే పర్యవస్థితాం ।

నిషక్యతత్వ ద్విజాయోని చతుర్తా...హితం శివమ్ ।

ఈ రాజయోగం త్రిమూర్తులకు జీవనం గనుక యీ రాజయోగం

తారకావళిలో శ్రీశుకులు చెప్పినది. “శ్లోవ సంహృత్సర ఫాల్గుణ శుద్ధ
 ౨ అదివారంవరకు వ్రాయడం అయినది.”

(వి-వి.)—

అనుమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్య గ్రంథ
 పాతములు మొడుగాఁగలవు.

అద్వైతవేదాంతము, రాజయోగము వర్ణింపఁబడినవి. కీర్తనలను,
 వేదాంత శ్లోకములను సూత్రములుగా బేర్కొని వానికి భాష్య
 మను పేరుతోఁ జెలుఁగు టీక వ్రాయఁబడియున్నది. కర్త పోలిశెట్టి
 కొండలరాయఁడు. Foll. 54a—87a వఱకు కేదారేశ్వరవ్రత
 కల్పము; వరలక్ష్మీవ్రతకల్పము నున్నది.

R No 947.

Palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Foll. 270. Lines, 8 on a page. Mode of writing,
 good and free from mistakes Very much injured. printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

(a) మహాభారతము (నన్నయ).

MAHABHARATAMU BY NANNAYA.

Foll. 1 (a)—208 (a).

Same work as that described under D No. 186.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైలిగ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇందు ఆది సభాపర్వములు గలవు.

ఇది డి. నెం 186 రున వర్ణితమైనదే.

(b) విజయవిలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU. (PRINTED.)

Foll. 209—250 (a).

Same work as that described under D. No. 769.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైలిగ్రంథ మధిక ముగాఁ గలదు. గ్రంథపాఠముగలదు.

ఇది డి. నెం 769 రున వర్ణితమైనదే.

(c) భాగవతము.

BHĀGAVATAMU BY PŌTANA. (PRINTED)

Foll. 251 (b)—266, 267—270 are left blank.

Same work as that described under D. No. 38.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైలిగ్రంథ పాఠములు గలవు.

భాగవతము అష్టమసర్గంధములోని వామనావతారచరిత్ర వర్ణన పరిపూర్ణముగా ఉన్నది.

ఇది డి. నెం. 38 రున వర్ణితమైనదే. గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు: “వర్తమాన వ్యవహారిక చాంద్రమాన చిత్రభాను నామ సంవత్సర మార్గశిర శుద్ధ గురువారంనాడు రాజశ్రీ పాదరాజ వెంకట పతి దేశపాండ్య సర్కారు భానగిరిగారికి భారతం అదివర్సం, సభాపర్వం, విజయవిలాసం, వామనావతార ప్రశంస వ్రాశినాడు గడ్డంభట్టు వెంకటపతి.”

R. No. 948.

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 86. Lines, 8 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Condition, good. printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) విజ్ఞానేశ్వరము.

VIJÑĀNĒŚVARAMU

Foll 1 (a)—9 (b)

Contains only the chapter on Expiation. The author is Kētana

Incomplete

Beginning :

క. దేవబ్రాహ్మణపాదలు,

గావించిన యతఁడనేక కాలము యచులూఁ |

కావాసుఁడగుచు నుండును

గావున నీమార్గమిట్లు గాదనిరి మునుల్ ||

క. ఇదితప్పగు నీతప్పన

కిది దండంబునుచు బుద్ధి నెఱుంగక కడుఁ బెం

పాదవఁగ బ్రతికిన బ్రతుకది

తుదిదాఁకం జనదుమీఁద దుర్గతిగలుగున్ ||

*

*

*

*

End :

సీ. అంగదనర్థించి నట్టియభ్యాసము వృథఁబుచ్చుకొకజాడఁ బ్రీతించనిపి
యిల గురులకు నెల్ల నిష్టంబుపలుకఁచు బంధువర్గంబులఁ బరగఁబ్రోచి
వీరువారన కెల్లవారును దనవారు గాఁజూచి యర్థిఁ జక్కఁగఁ బెట్టి
బ్రాహ్మణభక్తుడై పరహితార్థముచేసి శుభగుణంబులయందుఁ బ్రభు
తఁగల్గి

నత్యమును శౌచమును ధనసంగ్రహముగ

మహిఁజెలంగు గృహస్థధర్మముగలిగి |

యొన్నపురుషు లుత్తమగతి నొందువార

లనుచుఁ జెప్పుదు రిలఁ జోద్యులయినవారు ||

Colophon :

క. తజ్జలకుఁ దెలియునట్లుగఁ

బ్రాహ్మలు మదిమెప్పుఁ దెలుఁగు పద్యములను ద ।

త్వజ్ఞుఁడు మానయకేతన

విజ్ఞానేశ్వరము జగతివెలయఁగఁ జెప్పె ॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత బాగుగా లేదు. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములేదు. ఇందుఁ బ్రాయశ్చిత్తాధ్యాయము మాత్రమేగలదు.

జనులొనర్చు నపరాధములకు ప్రాయశ్చిత్తములు చెప్పఁబడినవి. కర్త మానయకేతన.

(b) పారిజాతాపహరణము.

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU (PRINTED.)

Foll 10 (a)—62 (b).

Same work as that described under R. No 185 ante. The name of the author, Nandi Timmana.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పలు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు లేవు.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది. వ్యయనామ సంవత్సర ఆశ్వీజ శు॥ ౧౦ లకటరాజు గోపరాజయ్యగారికి మలల కరణం నలపొచంన్న కొనూరుడు వెంకటరామయ్య వ్రాపియిచ్చిన పారిజాతం సంపూర్ణం.

ఇది ఆర్. నెం 185 రున వర్ణితమైనదే ॥

(c) బేతాళపంచవింశతి.

BĒTĀLA PAṆCAVIMSĀTI. (NOT PRINTED.)

Foll. 63 (a)—86 (b).

Contains the twenty-five stories, in prose and poetry, as narrated by the Bētāla to King Vikramārka. The author is not known.

Complete.

Beginning:

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధియగు భేతాశపంచమిశతి కావ్య
మునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన, త్రిలోకసంచారియగు నారదుం డొక
నాడు రసాతలంబునకు వచ్చిన బలీంద్రుండెదుర్కొని యర్ఘ్యపాద్యాది
విధులం బూజించి కుశలంబడిగి సుఖాసీనుఁగావించి యమృతనింద్రువలన
విక్రమార్క చరిత్ర వినఁగోరి బలీంద్రుం డతనితో నిట్లనియె.

గీ॥ విక్రమార్క భూమివిభుఁడు భేతాభుని
గట్టితెచ్చెననుచుఁ గథలుజెప్ప
వినుచునుందు మెట్టివిధమున గొనితెచ్చె
నానతిమ్ము వల్లకినినాదా ॥

వ. అనిన బలీంద్రునకు నారదుండిట్లనియె.

సీ॥ విక్రమార్కుఁడు జగద్విఖ్యాతసతీర్థి
జగముపాలించు నా సమయమునను
త్రాంతిశీలుండను సంయమి నిత్యంబు
నొకవండు నృపతికి నొనరనియ్య
చేటకుజని హొరవిసిన మార్గంబున
ఫలము వానరము పైబడగనేయ
నంతటనదివిప్ప నందున నొకమణి
గనువట్టుటయు ధరాకాంతుఁ డాత్మ.

నద్భృతంబంది మునుడెచ్చి నవియుఁజూడ
నట్లయెయున్న మునికి నిట్లనియె నృపతి ।
యేమియర్థించి యిచ్చితి రిట్టి మణులు
జెప్పమనుటయు నిట్లని చెప్పదొడఁగ ॥

*

*

*

*

End :

వ. మెచ్చియతని సాహసశ్రేయగుణకీర్తు లాచంద్రార్కంబు గావల
యునని పరంబిచ్చి భేతాభుని తద్వశంబుచేసిన సంతసంబున పురంబున
కరిగను ॥ బలీంద్రునకు నారదుండిట్లనియె.

క. ఈ కథ యెవ్వరు వినినను
 ప్రాకటముగ లోకమాత బహుభాగ్యంబుల్
 శ్రీకరముగఁ దానొసగును
 నాకల్పముగాగననుచు ననిరి మునీంద్రుల్ ।

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు లేవు. చైతన్యములేదు.
 గ్రంథపాఠములు గలవు.

బేతాభిండు విక్రమారుగనికిఁ జెప్పిన యిరువదియైదు కథ లిందు
 గలవు. కర్తపేరు తెలియటలేదు.

R. No. 949.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 15. Lines, 4 on a page. Mode of writing, bad, and full of mistakes. Condition, good. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

పరబ్రహ్మస్థాననిర్ణయము.

PARABRAHMASTHĀNANIRNAYAMU.

Describes that the eye is the seat of God and that the pupil inside is God himself. The author is unknown.

Incomplete.

Beginning :

వ. శరీర యోగి వసిక్త వ్యాస శమస్తక కశ్యప భగద్వాజ గౌతమ
 గాంగేయ పరాశర వాల్మీకి జనకముని జనమేజయ వాలభిల్య నూత
 శౌనకాదులు, నారద మాతంగ విశ్వమిత్రాగస్త్య ఆత్రేయ జమదగ్ని
 మారకండేయ వైశంపాయన యువ్యశ్కంగ భీష్మ ధర్మరాజ మొదలయిన
 మహాయోగులు నిశ్చయించుకొని నన్ని ధ్యానిస్త్రాయన్న పరబ్రహ్మస్థానం
 దేహమందు ద్విదశపద్మమందు హంసరూపమై యండస్వరూపమై లీలా

కూప వికోద్బుధై జ్యోతిస్వరూపమై సర్వజీవులయందు నేత్రరూపమై
సాక్షిగా సగుణరూపమై మామ్యైయున్నాడు.

*

*

*

*

End :

మనస పవనంబు తారకామహిమచేత
పూని యంతర్లక్ష్మ్య లీలమగుచు ।
బయలుజూచియుఁ జూడని పగిదినున్న
మునివిధంబిది భేదరీ ముద్రయ్యె ॥
వెడలు నిశ్శ్వాసములచేత సడలియున్నా
మేనుచాను అర్థ విమీలితంబైన । ?
నేత్రాజ్యములచేత సరయశూన్యవృత్తి
మరయుచుండదియ మనసగ ముద్రయ్యె ॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతపాగా లేదు. తప్పు లభికము. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతముగలదు.

నేత్రమే పరబ్రహ్మకు స్థానమనియుఁ గంటిపావయే పరమాత్మయని యుఁ జెప్పఁబడియున్నది. కర్తవీరు తెలియుటలేదు. కడపట వేమన పద్యములు, ఇతర పద్యములు గొన్ని కలవు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు :—“పింగళ సం॥ అశ్వేజ శు ౧౫ వ నాటికి వ్రాయడమైనది బ్రహ్మమార్గము॥”

R. No. 950.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 84. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not bad, and free from mistakes. Condition, good. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

సాత్వికబ్రహ్మ విద్యావిలాసము.

SĀTVIKABRAHMAVIDYĀVILĀSAMU

Same work as that described under R. No 182 ante. The author's name is not known.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 182 రుస వర్ణితమైనది.

R. No. 951.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 149. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Injured. printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU BY TIKKANA.

Same work as that described under R. Nos. 174, 175 ante.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములేదు. ద్రోణపర్వములోని యయిదాశ్వాసములు గలవు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు. “శుక్లనామ సగవత్సర మార్గశిర ఐ ౧ శుక్రవారం సరిగ్ బేహరా వెంకప్పగారి ప్రతినున్న క్రమానను ముత్రిప్రగడ మలేశము కొమాళ్లు పేర్రాజు ద్రోణపర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాశెను.”

ఇది డి. నెం 174, 175 రులందు వర్ణితమైనది.

R. No. 952.

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 85. Lines, 8 on a page. Mode of writing, not good, and not free from mistakes. Very much injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

రామచంద్రోపాఖ్యానము.

RĀMACANDRŌPĀKHYĀNAMU.

Same work as that described under R. No. 63 ante. The name of the author is Mikkili Mallikārjunakavi.

Incomplete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంతబాగుగా లేదు. తప్పులున్నవి.
శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 63 రుస వర్ణితమైనదే.

R. No. 953.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 31. Lines, 8 on a page. Mode of writing, not good, and not free from mistakes. Very much injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

సోమవారవ్రతమాహాత్మ్యము.

SŌMAVĀRAVRATAMĀHĀTMYAMU.

Same work as that described under R. No. 422 ante. The author is not known.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంత మంచిదిగాదు. తప్పు లధికముగా
లేవు. మిగుల శైథిలమైనది. గ్రంథపాత మధికముగాఁ గలదు.

ఇది ఆర్. నెం 422 రుస వర్ణితమైనదే.

R. No. 954.

Palm-leaf. Size, 16×1 inch. Foll. 38. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Slightly injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28

కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU

Same work as that described under R. No. 141 (b) ante. The author's name is not given.

Complete.

(వి వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొక మోస్తరుగా నున్నది. తప్పులుగలవు.
శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

కడపట కొన్ని వ్రతములలో గజేంద్రమోక్షపు కథ యున్నది.

ఇది ఆర్. నెం 141 (b) రుస వర్ణితమైనదే.

R. No. 955.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 48. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

(a) ధనాభిరామము.

DHANĀBHIRĀMAMU

Foll. 1 (a)—21.

Same work as that described under R. No. 174 and The author's name is Nūtanakavi Sūraya

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. వైఖిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇందు రెండాశ్వాసములమీదఁ గొన్ని పద్యములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 174 రుస వర్ణితమైనదే.

(b) గౌడపురాణము.

GAUDAPURĀṆAMU. (NOT PRINTED.)

Foll. 22 (a)—48.

Incomplete.

Saivastories are described in this work. The author is Mallikarjunasiddhayogi.

Beginning :

ద్విపద! అనిమిషవృక్షంబు లతిశయంబైన
చందనతరువులు సంతానతరులు
మందారములు హరిచందనంబులును
పారిజాతంబులు భంగంబుజేసి

* * * *

End :

వరుస శరణాగత వజ్రపంజరము
విరుదువకారణించి పృథివీశులెన్న
నరులెల్ల కూడ గుండయ్యబ్రహ్మయ్య
..... కైలాసమునకు
చనిన మహాత్ములు సదయులు వినుము

అని యిట్లు గౌండభట్టారకమాలి
వినిపించ యాగౌండ మునినాయకులకు

* * * *

Colophon :

ఇది మహామహిమ మహేశ్వర దివ్య, పదపద్మ మధుకరపరవాద
మనుజుడు । నుదగజవంశాస్యమంజులాలార, విదితచారిత్రకోవిద గంగవాడ ।
శిరదేశికమణివిదితకుమార, సూరి శ్రీ మల్లికార్జున సిద్ధయోగి । ప్రకృతం
బుగా గౌడపురాణంబునందు, అకలంకముగ ద్వితీయాశ్వాసమయ్యె ।

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. రెండాశ్వాసములు గలవు. వ్రాత రోత. తప్పులు
గలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

చైవకథ లిందు వర్ణితములు. మల్లికార్జునసిద్ధయోగి దీనికి గర్త.

R No 956.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 100. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not bad, but not free from mistakes. Very much injured. printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

మహాభారతము (తిక ౮-న).

MAHĀBHĀRATAMU BY TIKKANA

Same work as that described under D. No. 169 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. విరాటపర్వముమాత్ర మున్నది. వ్రాత మంచిది.
తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 169 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 957.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 34. Lines, 8 on a page. Mode of writing, not bad, but not free from mistakes. Slightly injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

చందో విషయము.

CHANDŌVIṢAYAMU

A collection of verses from the Anantacchandassu, Kaviyanāśrayamu, etc., bearing on Telugu Prosody

Incomplete

Beginning :

శా. శ్రీరామాస్తనమః డలీమిళిత కాశ్చీర్ధ్రావక్షంబుతో
పారావారతరంగసంగతల సత్పర్యంకనాగంబుపై
కారుణ్యామృతపూర
భీరస్వాంతుఁ డనంతుఁ డాశ్రితజనాభీష్టప్రదుం డయ్యెడ శా.
* * * *

అంద్రభాషాయాం శ్రీధరచ్ఛందసి-

క. మయరసతజభగణములు
నయధనభయవిలయబంధనశ్రీతేజో
జయములు గ్రమమున నొసగును
ప్రియసరసవచోభిరామ పిన్నయసోమా !

అయితేనేమి గణయోగంవలన విశేషంకలదు.

సాహిత్యరత్నాకరే.

* * * *

క. శ్రీకాంతాతిప్రియవాక్
శ్రీకాంతజగత్ప్రియైక ఫేలితనుత వి
ద్యాకాంత దివ్యకావ్యస
దేకాంతనితాంతకాంతి నీవుత మాకుశా.

End :

గీ. మహియుఁ జంద్రుండు సూర్యుండు మారుతంబు
నాక ముదకంబు వహ్నియు నాకసంబు
దలంప దీనికి నభిదేవతాగణములు
జానకీనాథ రఘునాథ జయసనాథ !

టీక. మగణానకు భూమి అధిపతి, భగణానకు చంద్రుడు, జగణానకు సూర్యుడు, సగణానకు వాయువు, నగణానకు స్వర్గం.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. వైధిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

అనంతవృందస్సు, కవిజనాశ్రయము, లక్షణదీపిక, మొదలగు లక్షణ గ్రంథములలోని పద్యములు కొన్ని యిందుగలవు. అవి భండోలక్షణ మునకు సంబంధించినవి.

R. No. 958.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 56. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Slightly injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

ద్రౌపదీ పరిణయము (తిరుమలరాజు సూరప రాజు).

DRAUPADĪPARINAYAMU.

Same work as that described under R. No. 303 ante. The author's name is Tirumalarāju Sūraparāju.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమిండుక గలదు. గ్రంథపాతము లేదు.

ఇది ఆర్. నెం 303 రుస వర్ణితమైనది.

R. No. 959.

Palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 206. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Injured. printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU BY TIKKANA.

Same work as that described under R. No. 227 ante.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అనమగ్రము. తప్పులు లేవు. వ్రాత చక్కనిది. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము లేదు.

ఉచ్యోగపర్వములోని యైదాశ్వాసములు గలవు.

ఇది డి. నెం 227 రుస వర్ణితమైనది.

R. No 960.

Palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Foll. 20. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28

నక్షత్రజాతకము.

NAKṢATRAJĀTAKAMU.

A work on astrology explaining the good and bad effects to persons born under each star and fixing suitable time for the sixteen karmas. The author is not known.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీకాంతావరపాదద్వైకమలభ్రమరమాణ వైష్ణవపుణ్య
శ్లోకాజన్యనయనవ శేకరమణిరంగ..... సింహాద్రివరా॥

గీ. అవధరింపుము మునిసింహుడగు వసిష్ఠం ।
కని యో గాగ్నేయసంయమిహరుషణమున
జనులకెల్ల నక్షత్ర జాతకములు ।
లగ్నజాతక గ్రహబలాదులెల్ల ॥
అని యడిగిన వసిష్ఠుడొప్పె నది యెట్టిదనిన
..... సూపువాడును
ఘనమతిమానసుడు సకలకాంతాప్రియుడు॥
తనరగ తూరుం డశ్వేని
జనియించిన బాలకుండు సింహాద్రివరా ॥ ?

* * * *

End :

అరవివాహవేదిక నెక్కించి సప్తసప్తపదములు ద్రోశింపి
గ్రహపూజగావించి..... పెమ్మియగను ఆయురైత్రధంబు
అద్దిసింహాద్రివరా॥

శుభిధంబున మూడోనాడు ప్రాశనజేసి భూసురులచేతను
శ్రుతిమూలంబైన యాశీర్వాదంబు.....
విప్రకోటికి భోజన దక్షిణతాంబూలాదు లానంగి
మఱునాడు చతుర్థహవనములుచేసి ప్రాల్మజోచ్చి
శృణ్యాంగనాజనంబులచేత దీవెనలంది.

* * * *

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యంతబాగాలేదు. తప్పులమయము.
చైతన్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఆశ్విన్యాది నక్షత్రజాతుల జాతకఫలములు పుట్టబడినవి. పోడత
కర్మల కావశ్యకమైన ముహూర్తకాలములుగూడ నిర్ణయించబడినవి.
కర్త పేరు తెలియుటలేదు.

R No 961.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 12. Lines, 5 on a page. Mode of writing,
good but not free from mistakes. Condition good. not printed.

కోదండరామశతకము.

KODANĀDARĀMAŚATAKAMU

Similar to the work described under D. No. 1537 by an unknown
author.

Incomplete

Beginning :

శ్రీమద్దేవదండవక్త్ర (క్రాంతి ?) సరోజద్వయమాశ్రయే ।
యద్రేణురణురప్యశు విహ్నుద్రి స్తోమభేదనః॥

* * * *

శ్రీమద్ధరిత్రీభవా మధురమధుర వాక్సుధాపానశ్రవణ పరాకు
కౌశికయజ్ఞ శిక్షణదక్షరతో విఘాతికార్ముక శరకర పరాకు
క్షత్రియకోటి భక్షణవిచక్షణ పరశ్వధధారిభంగదూర్వహ పరాకు
దండకావనసముద్దండచండపలాశ ఖండనకాండప్రకర పరాకు
పాదభక్తజనస్వాస్థ్య బాధపాదమినప్ప దూరకయంబ న్యాయంబె నీకు
నీవు కనిపించునని దిక్కెవ్విధాన భండనారాతిభీమ కోదండరామ !

End :

. . . మాక్తిక శత్రుంబునీడ సుమిత్ర కొడుకు,
కడమ తమ్ములు వారి కొడుకు సుగ్రీవుడు భల్లూకాధ్యక్షుడుపవన
సుతుడు
నలుడు గంధమాధనుడు గజుడు శరభగవయులు నీలుడు సురవిభుడు
గొలువ భూపుత్రితోడను గూరుచున్న తండ్రి నినుగొల్తుఁ బ్రేమ
కోదండరామ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1537 రున వర్ణితమైన గ్రంథమునంటిచే. కర్త పేరు తెలియటలేదు.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

“విశ్వవసు నామ సం॥ కార్తిక బ॥ ౧ జయ వారం రోజున జయంతి సోమన్న ఆశ్చార్యుల కొఱకు వ్రాసుకొన్నటువంటి ప్రేమ కోడండరామ శతక పూర్ణమైనది.”

R. No 962.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 177. Lines, 7 on a page. Mode of writing, not bad and free from mistakes. Condition good. printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28

రాఘవ పాండవీయ వ్యాఖ్య (పెద రామన).

RĀGHAVAPĀṇDAVĪYA VYĀKHYA

Same work as that described under D No 678. The author's name is Peda Rāmana

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

నాలుగు ఆశ్వాసములకు వ్యాఖ్య గలదు.

ఇది డి. నెం 678 రున వర్ణితమైనది.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

“రాద్రి సం॥ శ్రావణ బ॥ ౭ శనివారం రా (వా) క తిప్ప అవసరాల కామరాజుగారు వాళ్ళి రాఘవపాండవీయం ప్రతిపద వ్యాఖ్యలో వున్న ప్రకారం శ్రీ రాజా కాకర్లపూండి వరహా నృసింహ జగన్నాథ రాజు మహారాజులుంగారికి ఆలమూరు బాపన్న వ్రాసి దాఖలు కాయడమైనది.”

R. No. 963.

Palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 15. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Condition, good. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

దశావతార పద్యములు (సటీకము).

DAŚĀVATĀRAPADYAMULU (WITH MEANING)

Same work as that described under R. No. 542 ante. the author of the commentary is Kṛṣṇamācārya.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 542 రున వర్ణితమైనదే.

R. No 964.

Palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 270. Lines, 8 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Very much injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

సాంఖ్య రామాయణము.

SĀNKHYARĀMĀYANAMU

The story of the Rāmāyaṇa is described in this work. The author is Cenna kṛṣṇaya, son of Narasingayāmātya

Incomplete.

Beginning :

చ॥ విశయము దోపమొకటి—దుదు విశ్రుత కీరక రావలంబికుఁ
ఘనతర మాక్షికైశవ ముఖస్ఫురితా ధరభూరివింబికుఁ ।
జనితవిలాసహాస ముఖసౌరభ సాగనవైరి వింబికుఁ
దిశమణి . . . దివ్యనిలంబికుఁ శ్యామలాంబికుఁ॥

శా. కాంతుం డర్థకరీర మిచ్చె తనకైకాంక్షించి యంచాత్మలో
చింతబొందియ పర్జనై ఋణములో జిక్కింగరాదంచు బిల్
సంతోషంబున దేహమంతయుఁ బరాధీనముం జేయు న
కాకంతారత్నము నాశ్రయింతు నన్యఋణాఁజేసిన స్తోమ
గాఁ॥

ఉ. పాణియుగంబు మోడ్చి ప్రణిపాత మొనర్పెదఁ బోషితామర
 శ్రేణికి పంకజాసన వళికరణాకర కీరవాణికిఁ ।
 వాణికి విస్ఫుగద్ధవళ వస్త్రప్రసీవృత పూతనైక
 శ్రోణికి చఁచరీకగణ సుందరవేణికి నబ్జపాణికిఁ ॥

* * * *

Colophon :

ఇది శ్రీమద్రమారమణ చరణసేవాధురీణ పరిణామ హరిహర నాథా
 న్వయ పయఃపారావార సుధాకర నరసింగయామాత్యపుత్ర చెన్న
 కృష్ణయాభ్యు ప్రణీతగ్రంథ శ్రీమత్సాంఖ్య రామాయణబహు మహాబ్రహ్మ
 ధంబునందుఁ గిషిరంధాకాండము సంపూర్ణము.

* * * *

End :

ఫణిరాజు తలలువగపగ ధరాధరముపై
 వదములు పొందుగా గదియనూది
 సురగాటకరిక రోపమబాహుయుగళంబు
 పీఠతోగగనంబుదాక జాపి
 వాసుకిభోగ విలాసితంబగు వాల
 మురు తారకావళులు . . .
 పమసుందరంబగు మేను
 మెఱుగులు గుమరులై బరగుచుండ
 మధ్యమించుక వంచ సమానలీల
 గళము సంకోచమొనరించి కడు జవమున
 నెగసె తరువులు వెను వెంట నరిగి రాగ
 నభ్రవాహిని జెదరంగ నవిలసుతుఁడు ।

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. మిగుల
 శైలియు గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇందు రామాయణ కథ వర్ణితమైనది. ఈ ప్రబంధకర్త చెన్న
 కృష్ణయ. తండ్రి నరసింగయామాత్యుఁడు.

R No 965.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 140. Lines, 4 on a page. Mode of writing, not bad and not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28

(a) విజ్ఞాన ప్రదీపిక.

VIJÑĀNAPRADĪPIKA

Fol. 1 (a)—7

A work on the Vēdān by Cinnavīraya, son of Gōpaya

Incomplete

Beginning :

క. శ్రీకృష్ణానకుం బహువిధ
 లోకస్తుత్యునకు సకల లోకేశుఁడ౯ ।
 తాకోదగవరశాయికి
 నాకారకప్రమద కిరణ నైపుణ్యనకుఁ ॥

* * * *

చ. చదివితమంచుఁ గొందఱు ప్రసంగవశమునఁ గించిదర్థముల్
 మదిచదలపాసి తన్నియమమార్గమునందుఁ బరిభ్రమింపుచుఁ
 ముదమున సంచరించు జనముల్ గననేర్తురె యాత్మయోగ స
 పదలఁదనర్పు శాశ్వత శుభప్రదమయిన విముక్తిమార్గముఁ ॥

ఉ. దానముల జపంబులను ధర్మవిశేషతఁబుణ్యతీర్థ సు
 ప్పానముల జరించుటలు జన్మవిముక్తముగాననేర్పునే ।
 మానిత రాజయోగ నిజమార్గవశఁ బున బొందినట్లు సు
 జ్ఞానపయోధి వీరికల సంగతిగానని మర్త్యకోటికిఁ ॥

* * * *

End :

వ. అట్టి పరమశాంతి స్వభావంబునందు స్వానుభవంబు గనుటయే
 విజ్ఞానంబనంబరగు, శాశ్వత నిష్ఠ విజ్ఞాన విశేషంబువలన నెరుంగ
 నెరుంగఁజగిన భేదంబు లెవ్వయనిన, జీవశరీర భేదంబును జీవ ప్రతి
 పాదకంబును, లింగపార్థివయాతనా శరీరంబులందు భేదంబును పార్థివ
 శరీరంబునకు మూలంబైన పిండోత్పత్తియు నందు నన్నమయ ప్రాణ
 మయ మనోమయ విజ్ఞానమయానందమయంబులను పంచకోశంబు
 లను, నట్టి పంచకోశమయ భేదంబువలన సుత్పత్తియైన జాగ్రత్స్వప్న
 సుషుప్తి తుర్గుతుర్వాతీతంబులను పంచావస్థలయందు భేదంబును నట్టి

యవస్థలవలన చరాచరాదులయందు రూపభేదములును తృణబ్రహ్మ
పర్యంతంబైన జీవరాసులయందు ధర్మార్థ కామమోక్ష భేదమును సాధు
చరిత్రంబులును నిర్ద్వంద్వ మార్గమును నను సుజ్ఞాన ప్రవర్తనము
లెఱుంగవలయు చుటయును.

* * * *

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల భాగనానంద పవిత్ర
కాళిక గోత్రపవిత్ర గోపయామాత్య పుత్ర సుజువిధేయ చిన్నవీర
నామధేయ ప్రణీతంబైన విజ్ఞాన ప్రదీపిక యను యోగ ప్రబంధమునందుఁ
బ్రథమాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంశిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య
గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇదియొక పద్యరూపమైన వేదాంత గ్రంథము. కర్త చిన్న వీరయ.
తండ్రి గోపయ. ప్రథమాశ్వాసము మాత్రమే యిందు గలదు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు :—

“చిత్రభాను సంపత్సరం అపాథ శుద్ధం నారయ్యగారికి త్రూలం?
(స్థూలం) పటిమి తక్కువై పాటం తక్కువైనది సాహసం లేక పోతే
లేదు. దస్తూరి సుబ్బన్న !”

(b) రాఘవ పాండవీయము (పింగళి సూరన).

RĀGHAVAPĀNDAVIYAMU (Printed.)

Fol. 8 (a)—14.

Same work as that described under D. No. 671. The author is
Piṅgaḷi Sūraṇa.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యంత బాగుగాలేదు. తప్పు లంతగా
లేవు. కొంచెముగా శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు. మొదటి
యాశ్వాసము మాత్రము గలదు.

ఇది డి. నెం 671 యన వర్ణితమైనది.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

“చిత్రభానుసంవత్సర ఆషాఢ బహుళ ౧౩ జయవారం నాటిరాత్రి
ఘ ౧ వేళ మృగశిర చతుర్థ చరణమంద.”

(౦) ప్రభులింగ లీల (పిడుపర్తి సోమనాథుడు).

PRABHULINGALĪLA. (Printed.)

Fol. 15 (a)—69.

Same work as that described under D. No. 950. The author is
Pīḍuparṭi Sōmanātha.

Incomplete

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పలుగలవు. కొద్దిగా వైధిల్య
ముగలదు. గ్రంథ పాతము గలదు.

ప్రభులింగ లీలలోని 3, 4, 5 అశ్వాసములు అసమగ్రములుగా
నివట్టున నున్నవి.

ఇది డి. నెం 950 రున వర్ణితమైనదే.

(d) శ్రీ గామప్రవరాజము (మల్లన).

ŚRĪRĀMASTAVARĀJAMU BY MALLANA (Printed.)

Fol. 70—93

Same work as that described under R. No. 5 (a) ante. The name of
the author is Mallana.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లంతగా
లేవు. వైధిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందులో తృతీయాశ్వాసము మాత్రము గలదు. గ్రంథకర్త మల్లన.
ఇది ఆర్. నెం 5 (బి) రున వర్ణితమైనదే. గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు.

“ప్రమాదినామ సంవత్సర శ్రావణ శు ౨ భృగువారం దస్తూరి
కొత్త ర్తి నుల్కిన్ను॥”

(9) వివేకసారము.

VIVEKASĀRAMU. (Printed.)

Fol. 94 (a)—132.

Same work as that described under D. No. 2190.

Incomplete

Beginning :

బోధానందఘనం నిరస్తసకలం కారుణ్య పూర్ణక్షణం
మూఢానా ముపదేశకం చ సతతం పాపాత్మనాం పాపహమ్ ।
వైరాగ్యం చ విరాగితాం నుభకరం సంపాదకం సర్వదా
శ్రీమద్దేశిక వాసుదేవయతినం మూఢాత్మకోఽహం భజే ॥

యస్యాత్మభూతస్య గురోః ప్రసాదా
దహం విముక్తోఽస్మి శరీరబంధాత్ ।
సర్వోపదేశ్టుం పురుషోత్తమస్య
తస్యాంఘ్రియగ్ం ప్రణామోఽస్మి నిత్యమ్ ॥

* * * *

అనుగ్రహార్థం మర్త్యానాం సంస్కృతా నధికారిణామ్ ।
వివేకసార శ్లోఘితాణాం రచ్యతే భావయా మయా ॥

అధ్యారోపాపవాదాలజేతను బ్రహ్మచును నెఱుంగవలెనని శాస్త్ర
మందుఁ జెప్పఁబడినది గనుక అధ్యారోపమును ముందట గాఁ నిరూపించు
చున్నారము. అధ్యారోపమునఁ గా నేమంటే వస్తువుయొక్క యారో
పము.

End :

ఘటోపాధితేరితే ఘటాకాశము మహాకాశము గూడినట్లు జల
పాధితేరితే ప్రతిబింబమయినట్లు సచ్చిదానందబ్రహ్మస్వరూపము అయి
నాడు. ఈలాగు సకలకాస్తార్థ నిర్ణయమయిన ప్రకరణము ఇప్పుడెవరు
వ్రాయుచున్నారో చదువుచున్నారో వినుచున్నారో వారు జీవన్ముక్తులు!

(వి.బ.)—

అనమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పుల కుప్ప. వైశిఖ్య గ్రంథపాత
ములు లేవు.

ఇదియొక వేదాంత గ్రంథము. దీనిలో సాధనపథుష్టయ నిర్ణ
యము, పంచకోశ నిర్ణయము, శరీరత్రయ విలక్షణత్వము, తత్సజక

రణము అను గ్రంథ భాగములు మాత్రము గలవు. ఇందుఁ గర్త పేరు లేదు.

ఇది డి. నెం 2190 రు వర్ణిత మయినదే.

(f) ప్రపంచోత్పత్తిప్రకారము.

PRAPAṆCŪTPATTIPRAKĀRAMU. (Not printed.)

Foll 133 (a)—137

On the origin of the world as described by Śiva to Pārvati
Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత శుద్ధి లేదు. తప్పలధికముగా లేవు శైలి ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఈశ్వరుడు పార్వతీదేవికి జేప్పిన ప్రపంచోత్పత్తిప్రకార మిందు వర్ణితమైనది. ఇది యే గ్రంథమునకు జేరినదో తెలియటలేదు.

కడపట మూడు పత్రములలో శ్యామలాదండకము గలదు.

R No. 966.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 124. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpūram in the year 1927-28

బొమ్మలాట రామాయణము.

BOMMALĀṬARĀMĀYAṆAMU

The story of the Rāmāyaṇa after the swooning of Lakṣmaṇa is described in this. The author is unknown.

Complete.

Beginning :

శ్రీశారీశులఁగొచ్చెది స్విముఖగీర్థవిభాన్యాజ్ఞన ద్వాగంధర్వముఖా
లన్ హృదయసీమన్నిల్పి

వాల్మీకవు . . . శ్లోక్తి సుధానిగుంభిత మహారామాయణం

బొదవి శ్రీగంధభారత సోలలాడగొలువం శ్రీగంధమహాత్మజః॥ (?)

శా॥ విఘ్నధ్వంత నివారణైకతరణి ర్విఘ్నటపీహవ్యవాట్

విఘ్నోత్తుంగ నిర్రుద్రేదనవవి ర్విఘ్నభి కుంభోద్భవః

విఘ్నవ్యాళ సమూహమత్తగరుడో విఘ్నేభవంచాననః
విఘ్నహో ఘఘనప్రచండవవనో విఘ్నేశ్వరః పాహి(తు)మామ్॥

టీక॥విఘ్నేశ్వరాయ ప్రద్యోశ్యత్యమరః! ? విఘ్న = విఘ్నముల నేటు
వంటి, १॥ అంధకారోఽప్రియాం ధ్వాంతం తమిస్రం తమిరం తమః !
ఇత్యమరః! ధ్వాంత = చీకటియొక్క. నివారణం = వారింపడమందు!
ఏక = ముఖ్యమయినటువంటి ॥ ని॥ ద్యుమణిస్తరణిత్రిత్ర శ్చిత్రభానుర్విరో
చన ఇత్యమరః! తరణిః = సూర్యునివంటివాడయ్యా॥

* * * *

దర్శ్య॥ విశివారి రాగం॥

వందనాము నీకు భక్తచందన భవనందనా! వందన॥
కుందయశోనగదభృతనంద! నందన కరుణజాడరాదా!
నిను శరణనివేడలేదా! తరుణతరణికిరణిభాభర విఘ్నహరణా॥
వందనా॥

కొక్కుతేజనెక్కి విల్లకుడుములెల్ల మెక్కి చక్కరమ్మబ్రోవ
వేచురుమొక్కి మొక్కి దక్కివేడెద॥వందనా॥
గుఱ్ఱనాడవని శశికోటిదంతభాసముఱ్ఱగముపావనులపఱ్ఱ (జ్ఞ)
బోజ్జయొజ్జగుజ్జవేల్పు॥వందనాము॥

* * * *

End :

ఈప్రకారంగా బ్రహ్మప్రసయోగం చేయగానే ఆ బ్రహ్మప్రీతి
మంటలుబెదురుతుండగా, అష్టదిక్పతులయొక్క యాయుధముల
చేత భేదింపరాని.....భూదేవికి
రావణుండు బడె నీశుభవర్తమానంబు చెప్పగలందులకు వెళ్లునట్లు గానే
భూమి భేదించి భోగవతీనదిలో స్నానముచేసి॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలియు లేదు.
కొద్దిగా గ్రంథపాతము గలదు.

రామాయణములోని లక్ష్మణమూర్చకు తర్వాతి కథ యిందు వర్ణి
తము. తోలుబొమ్మలాటవారు చెప్పెడు రామాయణకథ. ఇది గద్గ
పద్యగేయాత్మకము. కర్తవేరు తెలియుటలేదు.

R. No. 967.

Palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Foll. 104. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

(a) ఆంధ్రభాషాభూషణము (కేతన).

ĀNDRABHĀṢĀBHŪṢAṆAMU BY KĒTANA.

Fol. 11—11 (b).

This is the same work as that described under D. No. 1228.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1228 రుస వర్ణితమయినదే.

(b) సకలవేదాంత సిద్ధాంత సారసంగ్రహము.

SAKALAVĒDĀNTASIDDHĀNTA SĀRA SAṅGRAHAMU.

Fol. 12—104 (Not printed.)

A collection of stanzas, from the Mahābhārata bearing on the Vēdānta. The name of the compiler is Venkaṭarāmarāju, son of Dāntā Kṛṣṇamarāju of Dhanaṅṣayasaḡōtra.

Complete.

Beginning :

జ్ఞానానందమయందేవం నిర్మల స్ఫుటికాకృతిమ్
ఆధారం సర్వవిద్యానాం హయగ్రీవ ముపాస్మహే॥

క. ఏణీలోచన పల్లవ

పాణి యశీలవేణి పద్మజారాణి

పీణా పుస్తకపాణి

వాణి నాజిహ్వయందు వసయింపగదే ॥

వ దేవా దివ్య .. రింపుము నా విన్నపంబుసేయు కావ్యంబు
సకలవేదాంత సిద్ధాంత సారసంగ్రహం బుపనిషత్తుల్యంబును విద్వజ్జ్ఞానా
నందకరంబును పంచమామ్నాయసారంబును * * *

*

*

*

వ. ఇట్లు శబ్దార్థంబులవెంట కాస్త్రవాదంబులు సేయువారలకు
నాత్మజ్ఞానము దుర్లభంబు గావునబుణ్యవశంబునం బుణ్యాత్మ
లగువారలకు నాత్మజ్ఞానంబు గలుగు తెఱంగు పవరింతు నదియెట్టిదనిన.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుభయకవిమిత్ర.....బుధారాధనవిరాజి తిక్కన
సోమయాజి ప్రణీతమైన శ్రీ మహాభారతంబునందు సకలవేదాంత సిద్ధాంత
సారసంగ్రహం బుపరిషత్తుల్యంబును విద్యజ్ఞనానందకరంబును వచనమా
మ్యయ.... . సకలసంకయ పరిశ్చేదనామ
నిర్దేశంబునగు విది శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ కరుణాకటాక్షపీక్షణానందకర
సకల.... . ధనంజయ సగోత్రపవిత్ర దాంట్ల కృష్ణమరాజసుభుత్ర విద్య
జ్ఞనపీఠిత వెంకటరామరాజ నిర్మితమైన మహాయోగసారంబు సర్వం
బును బ్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిది తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠము
లు గలవు.

భారతమునుండి సంగ్రహించబడిన వేదాంతవిషయక విద్యము
లిందు గలవు సంధాత వేంకటరామరాజు. ఈతని తండ్రి దాంట్ల
కృష్ణమరాజు. ధనంజయ సగోత్రుడు.

R. No. 968.

Palm-leaf. Size, 15 x 1½ inches. Foll. 335. Lines, 5 on a page. Mode of writing,
good and free from mistakes. Very much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAM (DRṢṢA PARVAMU) BY TIKKANA.

Same work as has described under D. No. 174

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ద్రోణపర్వమునూత్ర మిందుగలదు. వ్రాత బాగు
న్నది. తప్పులులేవు. శైథిల్య మధికముగానున్నది. గ్రంథపాఠములేదు.

ఇది డి. నెం 174 రున వర్ణితమైనదే.

R No. 969.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 252. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

(a) మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU (TIKKANA).

Fol 1 (a)—221 (a). Fol 221 (b) is left blank.

Same work as that described under R. Nos. 173, 176 and 185 ante.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతబాగున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

కర్ణభీష్మహాసలవర్ణములు సమగ్రములుగా నున్నవి.

ఇది డి. నెం 173, 176, 185 రులయందు వర్ణితమైనదే !

(b) భాగవతము (పాఠన).

BHĀGAVATAMU (NAVAMASKĀNDHAMU) BY PŌTANA. (Printed.)

Foll 222—252.

Incomplete

Same work as that described under D. No. 87

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. సవమసరింధముమాత్రము గలదు. వ్రాత మంచిది. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 87 రున వర్ణితమైనదే.

R No 970.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 201. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

(a) మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU BY TIKKANA.

Fol 1—114

Same work as that described under R. No. 173 (a).

Incomplete

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. ఉద్యోగవర్ణము మాత్రము గలదు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 173 (1) రున వర్ణితమయినదే.

(b) జగన్నాథమాహాత్మ్యము.

JAGANNĀTHAMĀHĀTMYAMU (Not printed.)

Foll. 115—201-B

Describes the religious importance of Jagannātha, a place of pilgrimage in the Orissa province. It is a Telugu rendering of the Sanskrit work by Vaṅgala Sītārāmācārya. For details see extracts below.

Complete.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీకరపుష్కరాద్దన విజృంభితపాదసోజుండై నిజా
నాకులలీలచే నఘటనాఘటనత్వ సమర్థతా నద
ప్రాకృత నిఃసముత్పలకుఁ బల్కఱు దాఁ బ్రకటింపుచుఁ గృపా
లోకసరక్షితార్హ సోలుండగు శ్రీహరి నాశ్రయించెదన్.

* * * *

కా. కందాళాన్వయ వార్ధిచంద్రుఁ బదవాక్యశ్చేదనిత్తంద్రు న
ద్వంద్వదారుస్ఫుట ముక్తిదాయి విలసతాకాంచీ . . .
(స్వ?)ందజ్ఞానవరేణ్య భాష్యవచన ప్రావీణ్య వాఘాలిగో
త్రాందూభద్రకరీంద్రు చేంకటగురుం బ్రార్థింతు మోక్షార్థినై.

* * * *

క. ఆత్రేయముఖద్విత్రయ
గోత్రంబున స్వోపబిద్ధ కుంతితజల రు
గ్నేత్రధ్యానజితాంత
శ్మత్రవుండై లక్ష్మణుండు సంభవమొందెన్.

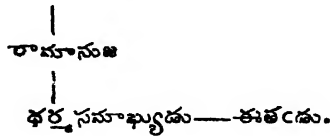
క. ఆపూరువవర్షుండు వం
గీపురిదానాశ్రయించి కృత్రిమసుఖ సం
తాపములయెడ విరక్తుం
డైవరమ న బోధనార్థమునకొగిన్.

గీ. యామున గురూత్తమాచార్యుండైన రామ
మిత్రపాదాంబుజద్వయ మాశ్రయించి

* * * *

క. ఆలక్ష్మణార్యవంశజఁ
డైలోకులు భాష్యకారుఁ డనంగనమస్త
శ్రీలంగని భాష్యకారుం
డేలెను మును ద్రవిడదేశమెల్లనిపుణతన్.

గీ. భావ్యకారత్వజండయి పదియు నాల్గు
విద్యలనవద్యవృత్తి భావించి చదివీ
దరణిజనులెల్ల కేషావతారమని ను
తింపరామానుజార్యుండు పెంపుచెంచె



క. లాంగూల గజపతీంద్రు స
భంగడుఁ బ్రతివాదియుక్తి భంగించి హితుల్
పొంగ విశిష్టాద్వైతమ
భంగురగతి నిర్వహించె... ..

(ఈతండా రాజుచే కుతారపురము అగ్రహారముగాఁ బడసెను.)



రాఘవాచార్యుండు—

గీ. చిలకమఱ్ఱి రామార్యుండు డుతర-లికంగూతుఁ
చెచ్చి తనకు సమర్పించ సచ్చరిత్రుఁ
డతండు వెంకటలక్ష్మీసమాఖ్యుడనరు
సుగుణ సకల-స్యం బెండ్లియై జగతి వెలసె.

వ. రామానుజాచార్యుండును, నరసింహాచార్యుండును, వీరరాఘవాచార్యుండును, చినవీరరాఘవాచార్యుండును, ననుసతచతుష్టయంబు బడసె. (అందు రామానుజాచార్యుండు)

గీ. సర్వశాస్త్రైరవాస్యార్థ చతురచిత్తుఁ
 డుభయవేదాంతభావజ్ఞుఁ డురుపదార్థ
 బంధురాంధ్రప్రబంధ తాత్పర్యబోధ
 కత్వచఱుఁ డాఘనుండు శేషుకలదలంప ?

క. పురుషవరుండతఁడు మద్రే
 శ్వరకన్యాపరిణయంబు సన్నద్ధునా
 వారరచనా గుంభనమున
 విరచించెను రసికులెల్ల విస భళియనఁగె.
 (వీరరాఘవాచార్యుండు)

క. ఆవీరరాఘవాచార్యుని
 భావించి ముడుంచివంశభవుఁ డతిహిత వి
 ద్యావిమండు రంగశాయి మ
 హావినయముతోడ దుహిత నర్పించుటయుఁ.

వ. వెంకటలక్ష్మి యనియెడి యక్కన్నియం బెండ్లియై వీరరాఘవాచార్యుండు.

చ. స్థిరయశుఁ డాత్మవేది కలిదిండికులాబుధి పూర్ణచంద్రుండా
 తిరువతిరాజు రాజగవిధించి ప్రధానతఁబూని శేతకీ
 పురి నివసించియే శౌఁ దగభూతలమన్య నృపాలులెవ్వరి
 వ్వరుసను స్వామికార్యమున వర్తిలరంచు నుతించ ధీరుండై.

చ. తిరువతిరాజనామ నృపతిప్రవరుండు స్వభూమిభారమా
 దరమతి నమ్మహాత్మునయిఁ దప్పకనిల్చి సమస్తభూ దిగం
 తరవితతాచ్ఛకీర్తి సతతంబు భజింపుచు నుల్లసిల్లె శ్రీ
 హరిపదపంకజాత.

(ఆ వీరరాఘవనకు)

చిన వీరరాఘవాచార్య తిరుమలాచార్య సీతారామ రామనరసింహ

చ. ఆమృతానీయమూర్తికి హితానుజభావముఁజేంది సంస్కృతాం
 ధ్రముల లక్షణంబులు యధావిధి విద్వదనుగ్రహతిరే

కమ్మున నభ్యసించి సుభాగత్వ కవిత్వ పటుత్వ సాధు ర
త్నముల శిక్షగాంచి కవిజాబిలసద్రచనాచణుండవై.

క. నూరిజనులెల్లనను నీ

తారామాచార్యునుచు దయచేచి బిరువ

బేరిటగల కవిమితి వి

స్తారప్రియమంది నియతి దగువాడంగడు.

చ. మదవగణండు సంస్కృత సమగ్రపదార్థ సమర్థుడొండ్ర వా

గ్విదితమహాప్రబంధ పదపి పరిశోధకుడొత్తబోధనా

స్పదమతిపండితుం డభిలఖాగపశోచితసేవ నాభిశీ

లదళిత జన్మబంధుం డతిలోకిక కార్య విచక్షణుండెల్.

*

*

*

*

చ. భరుషియేళ్లవాడనయి యెల్లబుధుల్వినుతింపలక్షణా

పరిణయ నామధేయమున భాసిలు కృష్ణకుమారసాంబ స

చ్చరితము పూర్ణవర్ణన రసప్రచురంబుగ సంఘటించి శ్రీ

హరిఁ గృతివాఘుఁడేసితిఁ దదంఘ్రీ మర్పిత చిత్రవృత్తివై.

క. తదనంతరంబ ధర్మాం

గదచరితము చక్రికృతికి

మృదులపదాశ్వాసత్రయ

ముదగ్గ నిర్మించి ప్రాప్తపుణ్యుడనగుచు.

మ. అలఘుసగ్గంద్రురాణ ధన్యతమనీలాద్రీశమాహాత్మ్యమా

ర్యుల యాజ్ఞాప్తిఁ దేలుంగుసేయుటకులో నూహించియిట్లొక్కనా

డెలమిన్ శ్రీవరవైష్ణవార్చనము చేసేకాత్మ వాక్పితృవృ

త్తులఁగావించితదుజ్జ్వల ద్రవనకుద్యోగించి ధన్యస్థితి.

End :

క. యాత్రాద్వాదశకంబు వి

చిత్రోత్సవమొనర నెవడు సేవించునతం

డత్రాముత్ర శుభాదిమ

పాత్రంబై దివ్యమహిమం బరగు నిజముగా

*

*

*

*

క. జగదభిలసదాప్యాయన

ముగ నిరుపమభోగములఁ బ్రభుత్వమువెలయన్

నగవరమగు నీలాచల

నగమున హరివెలసె నిట్లు నతవరచుండై.

గీ. ఇజ్జగన్నాథ మాహాత్మ్య మెవ్వరేని
 వ్రాయఁ జనువఁగ వినఁగ చెప్ప
 నెద్దిగోరన నది భజియుచి తుదిని
 ముక్తిసొందుదు రురుభవ ముక్తులగుచు.

క. సరందపురాణ సముద్రము
 నందు సమస్తార్థదాయియై యెసగుమహా
 మంచారమనఁగదగుఁ దడ
 వందారు మయాంగ మాధవమహాత్మ్య మిలక

గీ. నేర్పుకొలఁది నిట్లనేకశబ్దములను
 మణులనేర్చికూర్చి మహితపద్య
 హారములొగి నీకు నర్పించఁబడె వీనిఁ
 గరుణ నవధరింపు కమలనాభ !

* * * *

మాలిని

సకలభువన వాసస్థానవిశ్రోదరా సం
 ప్రకటితనిజనూయా బద్ధధాత్రీబద్ధా
 శుకముఖకృతభవ్య స్తోత్రసంభావితాద్రా
 గ్వికసితనిజభక్త శ్రేయ శ్రీరంగధామా !

Colophon :

ఇది శ్రీ జగన్నాథ కరుణారస పరివర్ధమాన కవితా లతాసంప ద్విచి
 త్రావస్తాబిస్తూత్రాత్రేయసగోత్ర ఎంగల పిరరాఘవాచార్య పుత్ర
 ప్రపన్నజనవిధేయ సీతారామ నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ జగన్నాథ
 మాహాగ్యంబునకు సర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

ప. పరమతి మందపాటి కులవారిధిచంద్రుడు రామభద్రరా
 టరమసురక్తి నీలగిరికాంతుమహాత్మ్యము వ్రాయ మన్న వ్రా
 సె రహిని దత్తుతుండు దివసేశ్వరనామధేయండు శ్రోధి వ
 త్సరమునఁ బువ్యపౌర్ణమిని సౌమ్యసువాసరమందు సర్వము.

(వి.వి.)—

నమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యము గలదు.
 గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఓడ్రదేశమందుగల జగన్నాథశ్రేత్రపు మాహాత్మ్య మిందు వర్ణి
 తము. సంసారోత గ్రంథమున కిది తెలుచు. వంగల సీతారామాచా
 ర్యుండు దీనికీ గర్త. గ్రంథకర్త వంశవృత్తాంతాదిక ముదాహృత గ్రంథ
 భాగములను బట్టి గుర్తించునది.

R No. 971.

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 103. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

మ హాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU BY NANNAYA AND TIKKANA.

Same work as that described under D No. 165 ante.

Incomplete

(వి.సి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత బాగున్నది. తప్పలంతగా లేవు.
శైలిగ్రంథపాఠములు లేవు.

సభాపర్వములోని ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసములును, ఉద్యోగ
పర్వములోని ప్రథమాశ్వాసమును, విరాటపర్వములోని ప్రథమాశ్వాస
మును గలవు.

ఇది డి. నెం 165 రుస వర్ణితమైనదే.

R No. 972.

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 105. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not bad but full of mistakes. Condition, good. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

నలచరిత్ర.

NALACARITRA

Same work as that described under R. No. 145 ante. The author's name is not known.

Complete.

(వి.సి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులున్నవి.
శైలిగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 145 రుస వర్ణితమైనదే.

R No. 973.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 53. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Very much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

గండయ్య చరిత్ర.

GUNDAYYA CARITRA

Describes the story of Gundayya, a great devotee of Siva. The author is Sanyāsi Kavi, son of Kāśana.

Complete.

శా. శ్రీమత్పర్వతనాయక ప్రియసుఖా సీమంతిరీరత్నహృ
 త్సీమానందకరుండు పద్మజ సునాసీరాద్యనేకామర
 స్తోమప్రస్ఫుట ఫాలభాగయత కస్తూర్యంతాంఘ్ర్యజ్ఞు డెం
 తేమోదంబున మమ్ము బ్రోవుత దయాద్రీభూతచేతసుగ్ధై॥

* * * *

క. అమలాపురాన్వయంబున-నమి(తాత్పర్య)జనవిశ్రుతాంచితతేజః।
 కమలాత్తుండు మల్లేశ్వర-విమలాఖ్యుండు బుద్ధి వంశవిస్తారకుండై॥

సీ అమహామహునకు సంకమ

మానవతీలలామకును శైవ
 పంచాక్షరీహంత్ర పారాయణుండు నా
 రాయణాభీఖ్యుం డారయ జవించె
 నా(త)....నకునులక్ష్మీ భునవేణికి
 నుదయించిరి నవాభ్యుదయలగుచు
 మల్లన కాశన మహితనామంబుల
 నందగ్రజుండు మల్లనార్యుం డతని
 వత్సయు సద్రికాంబిక ప్రచురస
 రణి.....ణియన నుర్వింజెలగి
 నాయకునితోడ ననుగమనంబొనర్చి
 చారుసౌశీల్యసౌఖ్యంబు చూరగొనియె॥

సీ.లక్ష్మీమృగాక్షీలకంబు

... చాతీణ్యలక్షణ లక్షితాంగుడనగ జగతీతలఁబున నలరుచుండె!
 నతులపంజేంద్రియ... ..
 ... విగతదోషి సతనూనృతభాషి కాశనమనీషి॥

గీ. ఆవిబుధాగ్రణి రాణి కల్యాణి బహుళ
 సద్గుణశ్రేణి కేవల సత్యవాణి ।
 ... విజ్ఞాని కాతుకార్పిత భవాని
 శునతరకృపావలంబి శ్రీ గంగమాంబి॥

క. ఆదంపతులందునఁ బర
 మోదారులు సతతపూజితోర్వీ—తనూ.
 జాడరులు ముగురు సుతుల్
 సాదరమతియుతలు అత్తిజలు నల్వరొగి॥

క. జనియించి రందు జ్యేష్ఠుం
 డన(భుగు)ణశ్రేష్ఠుం... .. నిష్ఠుం।
 డనవరత నయగరిష్ఠుం
 డనభువిలా* నెన్న చిన్నయాఖ్యుం డలరు॥

ఉ. సోమయానామధేయిడు వసుంధరపై నలరారె సంతతో
 ద్దాముడు నిత్యధర్మ గుణధాముండు యాచక దృక్పరోజరు
 గ్ధాముండు చారుకీర్తి హిమధాముండు తామరసేకణాపభీ
 కాముండు లబ్ధసర్వ పృథుకాముండు భావిసోముండున్నతి॥

క. శితికంతపదాబ్జ మధు
 వ్రతుడన్సుకపీంద్రహితుండ వ్రథిత పివేకా ।
 ర్జిత కన్నమాకళత్రా
 నివృతుండ సన్యాసినామ విఖ్యాతుండ॥

* * * *

క. శ్రీమత్పంచముఖేశున
 కామోదిత సకలతాప సాధీశునకు॥
 వ్యోమాంచితకేశునకు॥
 హైమవతీ భామినీ నిజాత్మేశునకున్॥

* * * *

Colophon :

గద్య|| ఇది శ్రీమత్సంపదముభేద్యర చరణారవింద నివ్యంద స్తరంద
విందుసంహాపానానంద సుందరేంద్రిరాకార శ్రీమదమృతా
స్వయ పయఃపయోధి రాకానితాకర కాశనార్య ప్రియకుమార సకల
విద్యతరవిజనవిధేయ సన్యాసి నామధేయ ప్రణితంబైన గుండయ్య
చరిత్రంబను శైవకథయందు ప్రథమాశ్వాసము||

* * * *

End :

క. అనుచు నివివిధమున నైవ

మొనరించిన హరుండు మెచ్చి యోహూ యనుచున్|

నినుబోలుదురే విశ్వం

బునపుణ్యచరిత్రా||

శా. త తాకలంబున గుండయావ్వాయు ఘనుల్ (క) తారేశకోటిరు డు
ద్యతాకరుణ్యమెలర్పగాఁ బ్రమథలోకాధీశునిజేసి ఖూ
భృతగన్యాతిలకంబుగూడి జగముల్ ప్రీతాత్ముడై బ్రోచుచున్
సతాకూహలవృత్తితోడుత నజస్రంబున్ వెలింగెన్ ధరన్||

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలంతగాలేవు. శైధిల్ల
గ్రంథపాతములుం గలవు.

తిరుపురమున కుస్తురి గుండయ్య యను శివ భక్తుండు నీలాంగియను.
వత్సితోడ జంగమారాధనచేయుచు శివుని ప్రతిదినము తప్పక దర్శించు
చుండెను. అతడొకనాడర్ధ రాత్రమున శివుని దర్శించి వచ్చుచుండమేడమీద
నొక వేశ్య యెంగిలి కంచమును గడుగుచుండెను. ఆ జలము గుండయ్య
పైఁ బడెను. అది గమనించి వేశ్య యాయవచారమును మన్నించుటకై
యింటికే విలుచుకొనివెల్లి పొన్న భోజన స్రక్కుండన లాంబూలాదులచే
గౌరవించెను. ప్రార్థననే గుండయ్య తన యింటికివెల్లెను. నీలాంగి
యీతని చిహ్నములను గమనించి సంశయించి యీతనిమాటల నమ్మక
యిల్లు పదలిపోయి కొన్నిదినములకుఁ బశ్చాత్తాపపడి యింటికి మరలరాగా
నామెను దాచుటకుగూడ నొప్పుక కేవల శుశ్రూషకుమాత్ర మొప్పు
కొనెను. ఈవిషయముదెలిసి యీశ్వరుండు జంగమవేషధారియై వచ్చి
వారిద్దరకు సమాగమముసేయించి కడపట తన ప్రమథగణాధీశునిగా
జేసికొను కథ యిందు వర్ణితము.

కల్యాణీపురమున గురుమూర్తి యనువాడు శిష్యుల కీకథ చెప్పి నట్లు వర్ణింపఁబడినది. ఇది యీశ్వరుని కంకితము. కర్త అమలాపురపు సన్యాసి కవి. తండ్రి కాశన.

R. No. 974.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 31. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Much injured. Not printed

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

జ్యోతిషవిషయము.

JYŌTIṢAVIṢAYAMU.

This ms. appears to be a portion of a Nāḍi work (in jyōtiṣa). A few horoscopes are illustrated herein.

Incomplete.

129-2-12-222, 932, అనఘ ధనుర్లగ్నంబునకు గ్రహసంఖ్యయు గలిగిన భాగమున ధనుర్ధరునవాంశమున లగ్నేశుడైన సురపురోహితుడు భాగ్యమున సారిసహితుండునై దశమకేంద్రమున కేతువు రిష్యమున గవి బుధ కవులు నగనికి కేంద్రమున మృగాంకుడు షణ్శిశ్వరసహితుండునై యున్నట్టిసమయంబున నొక- తుర్యజాతి పీతాధిపునిచే వ్రశ్చ మడుగ బడును. నతడు ద్విజార్థిజన సభామధ్యమున నివాసంబుగాంచి.

End :

శత్రుజయకరుండునై అసాధ్యపీతంబునకు సాధ్యుండునై అవనియం దున నవతరించిన దినాదియై చతుష్టైకళాసంపూర్ణుడని నకు నాకుండనై మణియు పద్మికాధిపుడునై పద్మర్మనాధిపుల అభివాద్యమంది సకలధర్మస్వరూపియై శాస్త్రీకళానిధియై సప్తవత్సరంబులు గ్రహసంఖ్యయు గలిగిన వత్సరంబున నొక- ద్విజోత్తముని గృహంబున నవతరించిన నతివ రక్తశ్యామాంగియై స్వరూపరేఖావిలాసియై.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అద్యంతములు లేవు. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము చాలగఁదు. గ్రంథపాతములు చాలఁ గలవు.

ఇదేదో నాడిజ్యోతిషగ్రంథపు భాగము. కొన్నిజాతకములేవో కలవు.

R. No. 975.

Palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 21. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Slightly injured. Not Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

సీతావిజయము (పెనుమల్లి బాపయ్యామాత్యుడు).

SITĀVIJAYAMU.

Same work as that described under R. No 468 (a) ante. The name of the author is Penumalli Bāpayāmiātya.

Complete.

(వి వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు గలవు. కొద్దిగా కైఫియముగలదు. మధ్య కొన్నివ్రతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 468 (a) రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది.

“పరాభవ సంవత్సర అశ్వీజ బి ౧౧ గు|| వరుగ- వడ్డాది పెద వెంకట్రాయుడుగారికి వడ్డాది గోపన్న సీతా విజయము సంపూర్ణంగా ప్రతిచున్నక్రమానను వ్రాసియిచ్చెను.”

R. No. 976.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 34. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Injured. Not Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

(a) సర్వలక్షణశిరోమణి (వేంకటకవి).

SARVALAKṢAṆASIRŌMAṆI.

Fol. 1 (a)—30 (b).

Same work as that described under R No. 286 (b) ante. The author's name is Venkaṭapati.

Incomplete

(వి వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులులేవు. శిథిలమైనది గ్రంథపాత మధికముగా లేదు.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది.

“రాద్రినామ సం॥ శ్రావణ శు॥ ౪ ఆదివారంవరకు దంతుర్తి
సుబ్బయ్య సర్వస్వ వేంకటేశాంధ్రం కూచి సంపూర్ణంగా వేంకటేశాంధ్రం శ్రీరామార్పణముగా వ్రాసికొనెను. నండూరి అయ్యప రాజు
గారిదగ్గర కూర్చుని॥”

ఇది ఆర్. నెం 286 (b) రుస వర్ణితమైనది.

(b) ఆంధ్రభాషారత్నాకరము (లక్షణకవి).

ANDHRABHĀṢĀRATNĀKARAMU. (NOT PRINTED.)

Fol 31 (a)—34

Same work as that described under R. No. 399 (b). The name of the author is Lakṣmana Kavi.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అనుగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులధికముగా లేవు. శైలి
గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 399 (b) రుస వర్ణితమైనది.

R. No. 977.

Palm-leaf. Size, 13 × 1 inch. Foll. 134. Lines, 4 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

కన్యక చరిత్ర.

KANYAKA CARITRA

This work is similar to the one described under D No 1843.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైలి
చాలా గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1843 రుస వర్ణితమైన గ్రంథమునుబోలినది.

R. No 978.

Palm-leaf. Size $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 48. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and full of mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) ఎఱుకల కురవంజి.

ERUKALA KURAVANJJI.

Fol. 1—32-a 32 (b) is left blank

Similar to the work described under D No 1852

Beginning :

వచ్చె నెరుకతహా || యెరుకవారము యెరుకవారమయ
సామిసామీ! శృంగారమైనట్టి సొంపుదీపింప | సంగతిగా పాద సజ్జధరింప
పైవల్వ కుచ్చెల్లి వరగినటింప | కరమొప్ప నడుమున ఘంట లొడ్డాణ
లు! సలలితంబుగ బిగిసంతనజేసి | ఉంగరంబులు వేళ్ల రంగుమీఱగన
పసిడిగాజులు మంచి మిసిమిచలింప | కంకణంబులు ఘల్లుఘల్లునమ్రోయ
కులుకు గుబ్బలపైని గుత్తపు ఊవిక.

End :

కుంకుమపంక సంతలితమైన గబ్బిగుబ్బాలా గుమ్మగదే! నెల
పంకాల గోరుకొన్నెలజీర గుబ్బాల గోరులుంచనియ్యవే ఓసింగీ! ఎవ్వ
డవు నాగుబ్బలు దలచా నీవేరీతివాడవురా! నీరవ్వాబంగారాయె
నేజెల్ల గుబ్బలు రవికపిడె గదరా ఓసింగా—

(బి-బి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైలియు
చాలా గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1852 రున వర్ణితమయినదానిని బోలినది.

(b) శారద రామాయణము.

SARADA RĀMĀYANAMU. (PRINTED.)

Fol 33—48.

The story of the Rāmāyaṇa is described in this work. The author is unknown.

Incomplete.

.....అతని యజ్ఞము గావదలంచి, ఒకకోలను తాటకనుద్రుంచి,
మఘవాటికి వెనక జనుడంచి, మారీచ సుఖాహుల ద్రుంచి,

మదిలోపల సంతోషించి.

॥ అభ్రశారదా కరుణానిధీ ! ॥

End :

ఎంచిరాము జ్ఞాపక కోపంబుమదినుంచి| అంగదునిఁ జెంగటకు విలిపించి
రావణునిపాలికివై చనుదెంచి| నాడుపలుకుగా యటను వినుపించి
మృదుగా యుద్ధమున కునరుదెంచి| రఘువేగంబ శౌర్యమువహించి
అట్లుగాకున్న నేరమునహించి| కాపుమని సీత కానుకొప్పించి లంక
విడిచి యెట్టకైన... ..

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

‘అభ్రశారదా కరుణానిధీ’ అను మకుటముతో చరణాంతాను
ప్రాసముగల గేయ రచన మిది. రామాయణకథ యిందు వర్ణితము.
కర్తపేరెఱుగరాదు.

R. No. 979.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 48. Lines, 7 on a page. Mode of
writing, not good and not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

(a) ధర్మాంగద చరిత్ర (సరసిహాకవి).

DHARMĀṅGADACARJTRA.

Fol. I—32.

Same work as that described under R. No. 454 (b). The name of
the author is Bommaganti Narasimha Kavi.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
చాలగలదు. గ్రంథపాతములు చాలగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 454 (b) రుస వర్ణితము.

(b) అంగడ రాయభారము.

ĀṆGADA RĀYABĀRAMU. (PRINTED)

Foll. 33—39. (a) 39 (b) is left blank.

Incomplete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది రంగనాథరామాయణములోని అంగడు రాయభారపు కథ వట్టు.

(c) భారత సావిత్రి.

BHĀRATASĀVITRI. (PRINTED.)

Foll. 40—44 (a).

Same work as that described under D. No. 1440. The author's name is not known.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు చాల గలవు.

ఇది డి. నెం 1440 రుస వర్ణితము. గ్రంథాంతమందీవ్రాత గలదు.

‘పరాభవనామ సంవత్సర మార్గశిర ఐ|| ౧౦ శుక్రవారం పైడి అప్పసెట్టికి భారతసావిత్రి వ్రాయనాయెను.’

(d) గొడుగుల వచనము.

GODUGULAVACANAMU. (NOT PRINTED.)

Foll. 44 (b)—48 (b).

Same work as that described under R. No. 447 (c) ante. The author is not known.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 447 (c) రుస వర్ణితము.

R. No. 980.

Palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 16. Lines, 7 on a page. Mode of writing bad. Full of mistakes. Condition good. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

గోపిక గీతలు.

GŌPIKĀGĪTALU.

Fol. 15 (b) is left blank.

Describes the prayer of the Gōpikas to Śrī Kṛṣṇa. The author is not known.

Complete

Beginning :

శ్రీపతియవతారు మూర్తిని చిత్రమున నిలిపి
 గోపికగీతలను భక్తితో కొనియాడుచు మతినా॥
 హరుఁడగు నీలాద్రి రమణుని భావమున నిలిపి
 గురుతుగ నులియింతూ చెప్పెద గోపిక గీతలును।
 పాంకముతో శుకుడు ఉత్తరపుత్రుల (న) కిట్లనియె
 కొంకక వినుడిపుడు చెప్పెద గోపిక గీతలును।
 పరమాశ్వుఁడైనాకృష్ణుఁడు వర్షాఋతువందు
 సరసపు గగనమున పున్నమచంద్రుని గనుగొనియె॥
 * * * *

End :

పరమపు గోపిక లాగీతలు హరిరాచక్రీడావి (ని)
 రపుగలిసి చదువు జనులకు నిహపరములు గ(ల)వు॥
 మేలగు గోపిక లాకృష్ణుని లీలలు కృతిగూర్చి
 నీలాచలవతికి ముత్యపుమాలిక గావించె॥
 * * * *

నీలాచల రమణా సద్గుణనిర్మల శుభచరణా
 పాలయమాం॥ పాలయమాం హరి శ్రీకృష్ణా॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. చాత బాగుగాలేదు. తప్పులతడక. వైశిష్ట్య గ్రంథ పాఠములు లేవు. ఇది యొక గేయగ్రంథము. కర్తవేరు తెలియుట లేదు.

గోపికలు శ్రీకృష్ణుని లీలలను వర్ణించు కథ యిందు వర్ణితము.

R. No. 981.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 25. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) ముక్తికాంతాప్రియ శతకము.

MUKTIKĀNTĀPRIYA ŚATAKAMU

Foll. 1—21 (b).

A Śataka, probably in two hundred verses bearing on the Vēdānta. The author appears to be a disciple of Dhēnuvukonda Timmaguru.

Incomplete Contains 194 verses

Beginning :

అఖండే నివసన్ యో మాం..... నరైః

తస్యమల్లన నామ్నశ్చ పాదౌ శిరసి ధారయే

శా. శ్రీ కారుణ్య మహానుభావ విజయశ్రీ.....

శ్రీకళ్యాణ నిజాశ్రిణాభిమతద శ్రీవేదవేదాంత వి

ద్యాకౌతూహల భోగమోక్ష సుఖదీప్తాయుల్ దయన్ నిమ్మిటల్

మాకున్ ముమ్మడిరాజు..... మల్లాముక్తికాంతాప్రియా !

శా. శ్రీశ్రీజేయునుగావుతన్ సకలసుశ్రేయోధికంబైన ని

త్యశ్రీలక్ష్మీ మదీయ హృతేః కల సీతారామ పట్టాభిషే

కశ్రీ..... కులస తారాగుణదిష్టార్థవి

మల్లా శ్రీముమ్మడిరాజు..... మల్లా ముక్తికాంతాప్రియా !

శా. శ్రీమద్దేవపుకొండ తిమ్మగురునిన్ శ్రీరామపట్టాభిషే

కామోదంబున భోస..... దాసగ్రహ

శ్రీమూర్తి సురమాని నాత్మమది సేవించి యోగీశ్వరుల్

స్వామే ముమ్మడిరాజు...

End :

శా. వైరాగ్యంబు వివేకపాకనుఖ నిర్వైకమ్యసామ్రాజ్యమున్

..... విధ్వస్త ప్రభాభాసర

శ్రీ.....చంద్రసఘన శ్రీలక్ష్మీసంసారముల్

సారే ముమ్మడిరాజు—మల్లాముక్తికాంతాప్రియా

194

(వి-వి.)—

అసహగ్రము. 194 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. వైధిల్లము గ్రంథిపాతములు గలవు.

‘ముక్తికాంతాప్రియా’ యను మకుటము గల వేదాంతశతకమిది. రెండుపందల పద్యములుగల గ్రంథమయియుండును. ‘ముమ్మడి రాజు మల్ల’ గురు ప్రశంసారూపకమగు వేదాంతశతకమిది. గ్రంథకర్త ధేనువుకొండ తిమ్మగురుశిష్యుఁడు గాఁబోలును.

(b) వీరనారాయణ శతకము.

VĪRANĀRAYANAŚATAKAMU. (PRINTED.)

Foll. 22—25.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 1697.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 14 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు చాలఁ గలవు. వైదికగ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1697 రున వర్ణితము.

R. No 982.

Palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 24. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Very much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

గయోపాఖ్యానము.

GAYOPĀKHYĀNAMU

Describes the puranic story of Gaya written by a son of Timmamantiri. The work is dedicated to God Nṛsimha worshipped at Ahōbila.

Incomplete.

Beginning :

... సరస సుదంతహారతుల్ చెల్పంగ
కాళిందికాత్మాంజి ఘనపఁబూన
మృగలక్షణముల సౌఖ్యగొండు లక్షణ
కుంప
చంద్రా సౌధసోపానములుడిగ్గి చంద్రకాంత
రత్నశోభితకన్యాంతరములు గడవి
కొలుపుఁగూటంబునకువచ్చెఁ గుధరధరుఁడు.

Colophon :

ఇది శ్రీమ దామోదరబలేశ్వర కరుణాకటాక్షవిక్షణ ప్రవర్ధమాన
వైభవ తిష్ఠమంత్ర తనూభవ సరససాహిత్య (ప్రశ)మా
శ్వాసము సంపూర్ణము.

End :

సీ. రమణిపాదంబులు రాజత్ప్రవాళముల్
కరికరంబులనేలు తరుణి తొడలు
వరసీలములపేరు వనజా.....
.. . . . వెలదుక కెమ్మోవి
రాకేందుబింబంబు రమణి మోము
కాము మార్దణములు కమలాక్షి నేత్రంబు
.....
.....
గంధసింధురమదలించు కలికి నొడలు
చంద్రికాస్ఫూర్తి నిరసించు చాననగవు
తెఱవతన కాంతిగలుచును దీగ మెఱుపు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పలకుప్ప. శైథిల్యము చాల
గలదు. ఆకులు తునాతునకలయి చెడినవి. గ్రంథపాతములకు లెక్కలేదు.

గయోపాఖ్యానకథా ప్రతిపాదకమయిన ప్రబంధమిది. తిష్ఠమంత్ర
తనూభవప్రశంస కవి యెవరో అదామోదర బలేశ్వర సృసింహస్వామి కంకిత
ముగా రచించినది.

R No 983.

Palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 3. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, not good and not free from mistakes. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

విడిపద్యములు.

VIDIPADYAMULU.

Contains stray verses taken from some unknown works on the
Vēdānta.

Beginning :

మ. అలనాడార్తిని బిల్వ నాకభయమయ్యా కాకవాణిధ్వని
బలుకావాకలము సతలమో జయమో నాభాగంబు దా నెఱిదో

తెలియన్నెరక విన్నవించితిని యేతీరైనను బ్రోవ ని
ర్మల నీవేగతి కావవే దయను రామా యార్తరత్నామణి !

End :

సీ. ఎవ్వండనే జగంబెట్టిది సంసార
మెవ్వరి కకట యెందు గలిగె
ఎట్టునున్నాడనో యేహువువాడనో
యేచందమో మందమేది త్రాత
ఓకనాటికిని వేను నున్నదున్నట్టుగా
కన్నవారలలోన గలసిమెలసి
తలయెత్తగలవాడ దైవకటాక్షంబు
నేరీతినున్నదో యెవడు గలఁడో
యనుచు దేహాదిక భ్రమలన్ని విడిచి
వేదవేదాంతవేత్తల విధమెఱింగి
యేడుగడయును గురుండంచు నెంచువాడను
స్వస్వరూపాపదేశార్హజనఁడు భూప.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు చాలగలవు. శైథి
ల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

రామా ఆర్తరత్నామణి, కృష్ణా ఆపదుద్ధారణ, అను మకుటముగల
పద్యములు కొన్ని, ఏదో వేదాంత గ్రంథములలోని పద్యములు కొన్ని
యిందులో గలవు.

R No 984.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 33. Lines, 10 on a page. Mode of
writing, good and free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

(ః) ఆంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యానము.

ĀNDHRASĀBDACINTĀMAṆI VYĀKHYĀNAMU.

Foll. 1 (a)—30 (a) 30 (b) is left blank.

Same work as that described under R No. 142 ante. The author of
the commentary is Elakūci Bālasarasvatī

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చాల అందము గానున్నది. తప్పులు లేవు. కొద్దిగా శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠము లేదు.

ఇది ఆర్. నెం 142 రుస వర్జితమైనది.

(b) ఆంధ్రభాషారత్నాకరము (లక్ష్యణకవి).

ĀNDHRABHĀṢĀRATNĀKARAMU. (NOT PRINTED.)

Foll (a) 31—33 (b)

Same work as that described under R. No. 399 (b) ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత సొంపు గానున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది.

“కాళయక్తి స॥ ధైత్ర శు ౧౩ స్థిరవారంసరికి దీక్షితుల వెంకన్న ఆంధ్రవ్యాకరణమునకు టీక పాలసరస్వతీయమున్ను ఆంధ్రభాషారత్నాకరమున్ను స్వంతానికి వ్రాసికొనెను.”

ఇది ఆర్. నెం 399 (b) రుస వర్జితమైనది.

R No 985.

Palm-leaf. Size, 13 × 1½ inches. Foll. 15. Lines, 3 on a page. Mode of writing, not bad but not free from mistakes. Condition good. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28-

మహావాక్యవివరణము.

MAHĀVĀKYAVIVARAṆAMU.

This is an explanation, according to the Advaitic view, of the Upanisadic sentence 'Tattvamasi'. The author is not known.

Incomplete

Beginning :

మహావాక్యములనగా తత్పదమని, త్వంపదమని, అసిపదమని ముఖ్యపదములు....వాచ్యార్థమని లక్ష్యార్థమని రెండు గలవు. వాటి

వివరం తత్పదానకు వాచ్యార్థం ఈశ్వరస్వరూపం, త్వంపదానకు
వాచ్యార్థం జీవస్వరూపం. అసపదానకు వాచ్యార్థం ఈరెంటికి వికృతం.

*

*

*

End :

నాకు ఒకట నిమగ్న లోస్తున్నది. జీవేశ్వరులని, ప్రత్యగాత్మ
పరమాత్మని జ్ఞానంఃమిత్రం శాస్త్రంపలుకుటగాని స్వరూపజ్ఞానమే
బ్రహ్మనిష్ఠ. అది సిద్ధించినట్లయితే దేహమీలేకయుండును గనుక ఆ యభి
జ్ఞానం ఎట్లాగల్గునో యిక నాకు స్వస్వరూపజ్ఞాననిష్ఠ అనుభవమయ్యే
రీతిగా అనుగ్రహించవలెనని ప్రార్థించిన విని శ్రీ గురుస్వామి శేషమృదు
త్రవణంబేతనే మననరీతి నిశ్చయించగలవాడని నిశ్చయించి యాన
తిస్తున్నాను.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులుగలవు.
చైతన్య గ్రంథ పాఠములు లేవు. “తత్త్వమసి” యను మహావాక్యము
నకు అర్థము వివరముగాఁ జెప్పబడినది. కర్తవీరు తెలియుట లేదు.

R No 986.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 65. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, good but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

(a) చంద్రరేఖావిలాసము (జగ్గకవి).

CANDRAREKHĀVILĀPAMU (By JAGGAKAVI).

Foll. 1 (a)—51 (a).

Same work as that described under D. No. 490 of the Descriptive
Catalogue, Vol 2. The author's name is Jaggakavi.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. చైతన్య గ్రంథ
పాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 490 రున వర్ణితమైనదే.

(b) చిన్ని వేంకటనరసియము.

CINNI VENKATANARASIYAMU.

Foll 52-a—65-b. Not printed.

A satire written by Rēkapalli Mahādēvakavi ridiculing Pilla Venkaṭa-
narasimha.

Incomplete.

Beginning :

క. వినుతింతు గామలింగని । ఘనువేములవాడ భీమ కవిని దలంతున్
గొవియాడుచు శ్రీనాథుని । ననవరతము జగ్గరాజు నభినందింతున్.

వ. అని యిష్ట దేవతా ప్రార్థనంబును, సుకవిజనతాభినందనంబును
గావించి యేనొక- చమతా-రాసుసార పరిహాసకథానుబంధబంధురం
బగు ప్రబంధంబు రచింపంబూనియున్న సమయంబున.

సీ. తనదుర్యశంబును ఘనతమాలలతల
కఖిలదిశల్ ప్రాకులెతనర్ప
తన దుర్గుణవిసీల మణివికరమునకు
బ్రహ్మాండభాండంబు బరిణాగాంగ
తనజారతామిత్రమలకు ద్రవిడ వై
దికపుట్రధాని సాధకుడుగాంగ
తనదుకొటిల్యవర్తనలకు బూరాడ
పాత్రుండు నుపదేశ భట్టిగాంగ
వసుధఁ జెన్నారెఁ బిల్లొన్వవాయహీన
మానవాగ్రణి సకలదుర్మార్గవేది
విప్రజనధనభక్షణాతిప్రియుండు
దురితములతోడు వేంకట నౌసిగాండు !

* * * *

క. ననురేకపల్లి సతుల । వనవిధిచంద్రుని నిరీశ వరకరుణా సం
జనితకవితృప్తికౌలుని । గనుగొని యిట్లనియె నధిక కౌతుకమతియై.

సీ. రచించితివి కతిప్రణలమహత్వ వ
ర్ణనగల ధర్మాంగద నృపచరిత
ముచ్చరించితివి విద్యచ్ఛయంబులు మెచ్చ
రాణించు బసవపురాణ మహిమ

కావించితివి చమతా-రానుసార ప్ర
 వింధంబులును జాటుపద్యవితతు
 లానరించితివి సమయోచిత వాగ్దంభ
 సంభృతార్థానూన శతకసమితి

రాజరాజాధిపరిషద్విరాజమాన
 విబుధమండల వినుత కవిత్వనిధి
 భారీ నీపాటి సతక-పిండ్రులును గలరె
 సుగుణసాండ్ర మహాదేవ సుకవిచండ్ర !

* * * *

క. వారిరి నీకృపగృతిగా । వేవేగరచించి చిన్నివేలకటనరస్తి
 యావిశ్రుతమశక్యతి సం । భావనగా నిచ్చువాడ వగవకుమింకన్.

End :

సీ. తొలుత వైద్యముసేయఁ దొడరుచోఁ గానుగర్తి
 నరసింగ రాయని నామమడఁచె
 నామీదఁ బ్రౌఢవైద్యముచేసి జంపని
 వెంకయ్య యనువులు పిడఁజేసె
 వదవడి సత్తెప్ప పంతులుగారికి
 ప్రాణముల్ గొనెనె మాత్రల నానంగ
 పిమ్మట వైష్ణవి తిమ్మయ్య చెయి నూచి
 యమునిసేవారతి కనిచి పుచ్చె

నహహనీ భేషజంబు ప్రాణాంతమయ్యె
 నకుమఁ జనములు నెప్పుడు రనుదినంబు
 గురుధనాహార పిల్లటంతురుకుమార
 ఘోరబహుళాంహ వేంకట నారసింహ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. వైదికము చాల
 గలదు. గ్రంథపాఠములు చాల గలవు.

పిల్ల వెంకటనరసింహస్వామినియెడ ద్వేషించి, రేకపల్లి మహా
 దేవనామకవి రచించిన హాస్యసిందాగర్భవ్రబంధమిది. చండ్రరేఖావిణా
 పముఁబోలినది.

R. No. 987.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 7. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair. Almost free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

శ్రీరామచరిత్రము.

SR IRĀMACARITRAMU.

This is a portion of the first Āśvāsā of Rāmacaritra, by Nandūr Bāpamantri

Incomplete.

Beginning :

ఉ. శ్రీనగకన్య నెన్నదుటఁ జెన్నగుకమ్మరి బొట్టుగాంచి నీ
యానన మంబుజంబుని ప్రియంబున భృంగమువ్రాలెఁ జూడుమా
మానిని యంచు దర్పణము మాటికిఁజూ పెడు శంకరుండు నా
మానసవిధినిల్చి యసమానశుభంబులు మాకొసంగుతఁ.

* * * *

మ. పరమామ్నాయవిశేషదుఁ మదమహా ప్రత్యర్థి దోషజ్ఞ పిం
భురపంచాననుఁ బంచనక్త్రపదపాదోజాతసేవాధురం
ధరు శాస్త్రప్రజ పారగుఁపదపదార్థజ్ఞ గుణాంభోనిధి
గురుని శ్రీయడవల్లి లక్ష్మణసమాఖ్యుఁ గొల్తు వాస్నీధికిఁ.

మ. అసమానోజ్ఞులధీయుతుఁ గణితవిద్యాతత్త్వవేద్యుఁ లని
త్ప్రసవాస్తోపమసుందరాఁగుని జగత్ప్రఖ్యాత . .
రసికాశ్రేణరు రామరాజకుల పారావారశుభ్రాంశుప్రా
. . . సగోత్రు వేంకటప్రధాన గ్రామణి గొల్చెదఁ.

* * * *

సీ. నన్నయభక్తార్యునకు వందనముచేసి
యెట్లుప్రేక్షడకవి కెలమిమొకిరి
తికర ససోమపీఠికి దండమొసరించి
బిమ్మెరపోతయ ప్రవరుఁబొగడి
భాసగరకవికి నమసాగరమొసరించి
శ్రీనాథునకు నమసర్మతులూనర్చి
సింగళిసూరనకుం గేలుమోడిచి
ప్రీతివేములవాడ భీముఁబొగడి

ఘనుని నేనుగల లక్ష్యణకవిభజించి
మాన్యుడగుఁ కూచిమంచి తిమ్మకవి నెంచి
తత్సహృదయ జగ్గ సత్కవిని గొలిచి
మఱియు నాండ్రకపిండ్రుల మదిదలంచి.

* * * *

సీ. గీ. కంబుసన్నిభమగు వృషభంబునెకీర
వ్యాఘ్రుచర్మోత్తరీయంబు వన్నెమీట
గరుణవెంబూరి సోమలింగంబు స్వప్న
మందు ననుజూచి వలెగ నత్యద్భుతముగ.

సీ. సీతాతంత్రుడి లోకాతీత విశద వి
ఖ్యాత యశసుగండు కౌతుకాజ
సీతాత భూసుర నివహబంధువ్రాత
పరిపోషకుండు బాపప్రధాని
సీతండ్రి సేతుకాశీతలమధ్య భూ
విభుసభాపూజ్యుండు వెంకమంత్రి
సీతల్లి భువనవర్ధితదానధర్మ ప్ర
పూతగుణాలంబి బుచ్చమాంబ
సీవనేకభవాజ్జిత నిశ్చలాన్య
దీయవదభక్తి సంజాత దివ్యభక్తి
వాసనావాసితుడవు శ్రీవత్సగోత్ర
పాపనుండవు నందూరి బాపమంత్రి.

End :

మ. తదవచ్ఛేదన నిర్భయిండుటకు విశ్రస్తాత్మవై యేగిరా
పడతుల్ వారిపురంబుంజేర నపుడుద్భ్రాంతాత్ముడైవార త
య్యెడకుంఁబోయిరొయంచు నవ్వనమునగదే

(వి.వి.)—

అసహగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్య గ్రంథ
పాఠములు కాలగలవు.

ఇది నందూరి బాపమంత్రి రచించిన శ్రీరామచరిత్రలోని ప్రథ
మాశ్వాసైకము. విశేషముల కుదాహృతగ్రంథభాగము జూచునది.

R. No. 988.

Palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 136. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU (By TIKKANA)

Same work as that described under R. No. 375.

Incomplete.

(వి.వి.)—

విరాటపర్వము సమగ్రముగా గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు చాలి గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 375 రుస వర్ణితమయినదే.

ఆశ్వాసాంతమున నిట్లున్నది —

“జయనామ సం॥ భాద్రపద శు ౨ శుక్రవారంవరుకు ఆత్రేయ పురపు జగ్గరాజు విరాటపర్వం చిలూరి గుర్వరాయుడి కొమారుడు చెల్లయ్యకు వ్రాసియిచ్చెను.”

R. No. 989.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 237. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

భాగవతము (పోతన).

BHĀGAVATAMU (By PŌTANA).

Same work as that described under R. No. 372

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. దశమసంధము పూర్వోత్తరభాగములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 372 రుస వర్ణితమయినదే,

R. No 990.

alm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Foll. 154. Lines, 4 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

పంచతంత్ర కథ.

PAÑCATANTRA KATHA.

The stories of the Pañcatantra are described herein in colloquial Telugu. In complete.

Beginning :

పాటలివరపురమనే పట్నంకడ్లు. అందున సుదర్శనుండనే రాజు గలండు. ఆ రాజుగుణములు ఎటువలెనంటేను.

ప్రభుర్వివేకి ప్రమదా సుశీలా తురంగమశ్వస్త్రానిపాతధీరః
విద్వాన్ విరాగీ ధనికశ్చ చాలా పంచైవ రత్నాని భవంతి లోకే.

End :

శ్లో. ఉత్తమం క్షణకోపం చ మధ్యమం ఘటికాద్వయమ్

అధమం తు అశ్వేనారాత్రం పాపిష్ఠం మరణాంతకమ్.

అన్నాడు గనుక ఆఖకము దినమున్ను ముంగిసను స్నేహించేను కొని దానికి మత్స్యలు కానుకలిచ్చి అనుసరించి యాపామును చంపిం జెను. ఆ ముంగిస అంతటనిలువక మానిమీదనెక్కి బకసమూహమంతా నానాటికి నిర్వంశంజేసెను. అదిగనక మనమున్ను సుబుద్ధిలో వాదాడ రాదు. అని మఱియు చుర్బుద్ధి తండ్రి యిట్లనియె.

(వివి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు చాలగలవు. శైధి
ల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

పంచతంత్ర కథలు వ్యావహారిక వచనరచనలో గలవు.

R. No. 991.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 149. Lines, 9 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

వచనమహాభారతము.

VACANAMAHĀBHĀRATAMU.

This is a portion of the Mahābhārata in prose. The author is Paidipāṭi Ādināṭyaṇakavi.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీదశఖముఖసురార్చితః పాదసరోజాత చైత్యభంజనవర కా
కోదరమందశయాన్తాః కాదంబిని సన్నిభాంగ కన్తురిరంగా.

వ. అక్కఱికుండు శౌనకాది మహామునుల కిట్లనియె. అట్లు జనమే
జయునకు వైశంపాయనుండు వినుపించినతెఱుంగ గట్టదనిన. అట్లు ధర్మ
తనయుండు శుఖసామ్రాజ్య ధౌరేయుండైయున్న యతవియొద్ద వాసు
దేవసహితుండైయున్న యర్జునునకు మయుండు కృతాంజలియై
యిట్లనియె.

End :

సజ్జాతవాసంబును నిర్వర్తింపి లోకనింద్యులు పరిహరించి పరాక్ర
మంబునం బిగఱ నిర్జింపందలంచెదఱు. దాని నిర్వహించు భారంబు
నీయది యని నిచ్చుక శరణంబుసాచ్చియ మాకుఁ శుభోదయంబగుట
నిశ్చయంబుగాచె యనిన విని కృష్ణుండు తన సమీపంబున నున్న పాం
చాలింజాచి యిట్లనియె. నీరజాక్షి ! నీపుత్తులి మునంబున యడుకుమా
రులు నతులసుహృద్భావహృదయులై గజరథారోహణపరులై యాకుచు
శస్త్రాస్త్రంబులు గఱచుచు చింతదోటంగఁ ద్రద్యుమ్నువలన దివ్యా
స్త్రంబు లభ్యసించుచున్నవారే. సుభద్రయుఁ దన పుత్తులికంఠే నీ
తనయులందు కూర్చిదనరంగం బ్రయంబుసేయుచున్నది. నీవింక నూఱ
డిల్లిము మఱానాన్నత వైభవంబులం బెంపారుటకు సమయంబు సమీ
పంబయ్యెనని ద్రౌపది నాశ్వాసించెనని వైశంపాయనుండు సెప్పిన విని
జనమేజయుండు తరువాతి వృత్తాంతం బెట్లనిన,—

క. పుష్కరదళవిభనేత్రాః పుష్కరచరవికర సతత పూజిత చరణాః

పుష్కరచరావతారాః పుష్కరనామాంతరీప పూరితకీర్తి.

*

*

*

*

Colophon :

ఇది సకలసుకవిసముత్కర హృత్కశేకయోతకలీకృత భాస్కర
రాయమాణ పైడిపాటి భాస్కరమాత్య తనూభవ ఆదినారాయణ
త్రతంబైన విద్యజ్ఞన హృద్యానవద్యగద్యకావ్య మహాభారతంబునందు
ఆరణ్యవర్షంబునఁ బ్రథమోల్లాసము.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. సభాపర్వము సమగ్రముగను, ఆరణ్య పర్వమున ప్రథమోక్తాసమును గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. వైశిఖ్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది వచనాంధ్రమహాభారతభాగము. కర్తృ పైడిపాటి ఆదినార యణకవి. ఈ కృతి శ్రీ రంగనాథస్వామికి సమర్పితము.

R No 992.

Palm-leaf. Size, 13 × 1½ inches. Foll. 204. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Condition good. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) ఉత్తరగీతా టీక.

UTTARAGĪTĀ-ŢĪKA (By PARAMĀNANDA TĪRTHA).

Foll. 1—108(a). Foll. 108 (b) and 109 are left blank.

Same work as that described under R. No 264(b).

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. వైశిఖ్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 264 b రస వర్ణితమయినదే

(b) శ్రీరామస్తవరాజము.

ŚRĪRĀMASTAVARĀJAMU.

Foll 110—204(b) Printed.

Same work as that described under R. No. 5. The name of the author is Mallana.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. వైశిఖ్య గ్రంథపాఠము లల్పములు.

ఇది ఆర్. నెం 5 రస వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

“ప్లవంగనామ సుగవత్సర చైత్రశుద్ధమందు పుడూరి సంక్రతి
రామశ్యానికి కుమారుడు చిత్తంబట్టి చాత్రాద రామానుజం శ్రీరామ
ప్రవరాజం ప్రథమ తృతీయాశ్వాసములు రెండ్లున్న వ్రాసియిచ్చినది.”

R. No. 993.

Paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Foll. 80. Lines, 21 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Condition injured. Not printed.

Purchased in the year 1927-28 from M R Ry Pondyala Venkatasubrahmanya Sastri Garu, Pandit, Rajah's High School, Pithapuram.

గంగాగౌరీశ విలాసము.

GANGĀGAURĪ AVILĀSAMU.

Describes the divine deeds of God Śiva. The author is Viranārādhya, a disciple of Cidambara Guru.

Complete

Beginning :

ఉ. శ్రీ మహిమాభిరాముండు విశేషగుణామృతసాగరుండు తే
జోమయ.మూర్తి యవ్యయుం డజుండు నజుండరియంత దేవత
స్తోమచకోరకప్రచయసోముండనాది చిదంబరుండు నా
స్వామి కృపాకటాక్ష రుచిశాలతే ననుం బ్రోచుచుండెడిన్.

* * * *

(మల్లికార్జున పండితారాధ్యవంశమున లింగనారాధ్యుండు, — ఆతం
డు గౌతమీతీరమున కాశేశ్వరమున వసించెను. ఆతనికి పీరనారా
ధ్యుండు, ఆతనికి లింగారాధ్యుండు, లింగారాధ్య భార్య బెల్లం
బిక, — వారికి, పీరనారాధ్యుండు, అమృతలింగము, భోగలింగము, అని
మువ్వురు విడ్డలు — అందు అమృతలింగము కుమారుడు గ్రంథకర్త).

(కృతిపతి)

సి. కమనీయలక్ష్మ్యంబికాగర్భశుక్తికాంతరసముత్పన్న ముక్తాఫలంబు
మల్లారి నూరినామకభవ్యదుగ్ధసాగరసంప్రకాశిత కాంతుభంబు
విజ్ఞాననిలయ సావిత్రిచకోర నేత్రహృతుండు ముద శర్వరీవిభుండు
చారుసరస్వతీ చక్ర వై నీముఖ సరసిరుచుకాన్తేవ ఖరకరుండు.

దాసకాతకపవజలదముదివాక — రాదికాసారభేదన హంసశుద్ధ
సత్వగుణవర్తి పరశివ తత్త్వమూర్తిదయను బొడనూపెం గలలో

జిదంబరుండు.

End :

మ. నరులాసక్తిగ నెవ్వరేని మహితామ్నయార్థ సంయుక్తిరీ
హరలీలాచరితామృతంబు ధరలో నాచంద్రతారారూపై
వర్ణ విన్నను వ్రాసిన జదివిన వంశాభివృద్ధి నిరం
తరసౌఖ్యం బతింపదంబొరపి యానందింతు రశ్రాంతమున్.

క. భువినీప్రబంధమును స-త-వి కర్ణరసాయనముగ గంగా గారి
శబ్దాసమన రచింపుచు-శివునకునర్పించితిం గృతించేకొనంగ మదిన్.

* * * *

Colophon :

ఇది శ్రీమన్మౌలికదంబి హృదంబుజస్థ చిదంబరానవరత వరప్రసా
దాసాదిత మల్లికార్జున భక్తకొండభీతారాధిప గౌతమసగోత్ర వంశాంశ
రంగద మృతలింగాధ్యపుత్ర సుధీజనమిత్ర పీఠారాధ్య వాగనువంగ
మంగళాంగీకార గంగాగారిశ బిలానంబను మహాప్రబంధంబునందు
సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులంతగాలేవు. శైలిష్ట.
గ్రంథపాఠములు గలవు. గ్రంథము పీఠకాగితములపై వ్రాయబడినది

అయిదాశ్వాసముల యీ ప్రశస్తప్రబంధమున గొన్ని శివలీలలు
వర్ణింపబడినవి. కవి పీఠనారాధ్యుడను చిదంబరగురుని శిష్యుడు. కృతి
ప్రేరకుఁ డాచిదంబరగురుఁడే. గ్రంథకర్తృవంశావిక ముదాహృత గ్రంథ
భాగముబట్టి గుర్తింపనగును.

R. No. 994.

Sritala. Size, $9\frac{1}{2} \times 2$ inches. Foll. 176. Lines, 16 on a page. Mode of writing,
fair but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(2) ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKSUJANAKALPAKAMU.

Foll. 1—30. Foll. 31 and 32 are left blank.

Same work as that described under R. No. 217 (c). The author's
name is not known.

Incomplete.

(బి-బి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలిష్ట గ్రంథపాఠ
ములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 217 (a) రున వర్ణితమయినదే.

(b) వివేకసింధువు.

VIVĒKASINDHUVU

Foll. 33—102-(b) Not printed.

This is a metrical rendering of a Vēdānta work called Vivēkasindhu of Vāsudēva Yōgi written in prose. The author is Vēgināṭi Koṇḍānāryaḍu. For details see extracts below.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీకైవల్యరమాకటాక్షవిలస చ్ఛృంగారభావప్రసాదీ
 భాకన్త్యాంప్రీ సరోజాదై తదనుభూత్యానందసంధానను
 శ్రీకాతూహలదై విదాహ్వయఃసధారతింజోతుక వి
 వ్యాకల్పస్మతుడైనను ద్ధురని దత్తాత్రేయులగ గొల్పెదన్.
 * * * *

క. ఘనసంసారాబ్ధి నిమ
 గ్నుని నను వెడలంగవెలిచి . . చాలబోధకలూ ?
 వనదక్షుఁజేసి తత్త్వ
 జ్ఞునిగా నానరించి పెంచు శుభగురుఁ దలతున్.
 * * * *

చ. సరసిరుహసనుంటొగడి శార్జీగళరాసను సన్నుతించి శం
 కరుగొనియాడి భారతికి గౌరవమొప్పగ మొకిరి భార్గవిన్
 సరచురలేక యెంచి తుహినాద్రుజ భక్తిభజించి మత్తసిం
 ధురముఖుగొల్చి వారికృప మాతనసతకృతి నే రచించెదన్.
 * * * *

వ. అని యిట్టవేవతా ప్రార్థనంబును శ్రీగురు సమారాధనంబును
 పురాతన సతకవిజన సన్మానంబును కుకవినిరసనంబును గావించి
 సమంచితభవాబ్ధినిరణంబులైన వేదాంత ప్రకరణంబులు సదానంద
 సాధ్యుండై యా ముకుందమునీంద్రుం డాంధ్రభాషరచించిన వదన
 కావ్యులైన వివేకసింధువు నిరవద్య గద్య పద్యాత్మకంబుగాఁ బ్రబంధంబు
 సేయ సమకట్టి నామనంబున.

End :

ఇతి శ్రీమద్వివేకసింధౌ సంహారక్రమే గురుశిష్య సంవాదే ప్రతి
 బంధత్రయనిరూపణంనామ పంచదశం ప్రకరణం.

* * * *

క. మంగళ శుభచరిత వియ-ద్గంగాతటిసీత్రభూత కారణచరణో

త్తుంగమహిమానుషంగ-రంగ ద్విమలాంతరంగ రాగవిభంగా !

Colophon :

ఇతి శ్రీగురు దత్తాత్రేయ కృపాలబ్ధకవితావిమిత్ర శ్రీవత్సనగోత్ర పవిత్ర వేగినాటివంశ పారావారవిశాకళత్ర నాగయామాశ్య పుత్త్ర సరసగుణధుర్య కొండనార్య ప్రణీతంబైన వివేకసింధువను మహా ప్రబంధంబునందు చతుర్విధ మహావాక్య వివరణ ప్రకారంబును తాదాత్మ్య త్రయ నిరూపణంబును అజిహ్వాత్వాది షడ్విధ వృత్తివిస్తారంబును పతి బంధత్రయ నిరూపణంబును గల సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంత మంచిదిగాదు. తప్పు లంతగాలేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

వాసుదేవయోగి వచనరూపముగా రచించిన వివేకసింధువను వేదాంతప్రకరణ గ్రంథమున కిది పద్యానువాదము. గ్రంథకర్త వేగినాటి కొండనార్యుడు. విశేషముల కుదాహృతగ్రంథభాగముఁ గాంచునది.

(0) పరతత్త్వరసాయనము.

PARATATTVARASĀYANAMU.

Foll. 103—113. Not printed.

Same work as that described under R. No. ...

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. ఇది ఆర్. నెం 111 రుస వర్ణితమయినదే.

(d) శాడేశ్వరి కథ.

CAUDĒŚVARIKATHA.

Foll. 114—126 (b). Not printed.

Complete.

Beginning :

శ్రీరుచిరాకారు శ్రీతజనాధారు-ధారాధరశ్యాము ధైతీయభీమ
భీమ విక్రమధాము పృథుయశఃకాము

* * * *

శ్రీపీఠాచార్యుఁ జిత్తంబులోన-భావించి సేవించి భక్తీబూజించి
అదటలోకవిఖ్యాతమైయెసగు-అదిమకవుల దానందఱు బొగడి
శ్రీకరంబుగ విరచించనేగోరు-నాకథావృత్తంత మదియెట్టిదనిన,
హరిహరబ్రహ్మాదు లఖిలదిక్పతులు

End :

సరవితో నెప్పుడు చాడాంబ యొసగు
భూచక్రమున నిది పూజ్యమైయెప్పు
దాచంద్రతారారంభ మైయొప్పుగాత.

గ్రంథాంతముం దీవ్రాంత గలదు :—

“వికృతినామ సం॥ మైత్ర శు 15 సోమవారంనాడు హరిదాసా
చార్యులు వ్రాసిన తొగమునికథ.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలిగ్రంథ
పాఠములు గలవు.

చాడేశ్వరీదేవికథ యిందుగలదు. కర్తవీరేణుంగరాదు. ఇది
యెల్ల ద్విపదకృతి.

(e) మంత్రసారార్థదీపిక.

MANTRASĀRĀRTHADĪPIKA.

Foll. 127—128. Not printed.

Same work as that described under R. No. 490 (a) of the Sanskrit
part.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలిగ్రంథము కలదు.
గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది సంస్కృతమున ఆర్. నెం 490 (a) రున వర్తితము.

(f) ఉత్తరగీతలు.

UTTARAGĪTALU.

Foll 129—132 (b). rinted.

Same work as that described under R. No. 264 (b)

Incomplete.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైలియు గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఆర్. నె 264 (b) రుస వర్ణితము.

(g) దేవాంగపురాణము.

DĒVĀṆGAPURĀṆAMU.

Foll. 133—176 (b) Not printed.

Similar to the works described under R. No. 613 and D No. 141

The author is not known.

Incomplete.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసముమాత్రము గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైలియుగలదు.

ఇది ఆర్. నె 613 రు, డి. నె 949 రున వర్ణితమైన రెండు రచన ములతోలిస రచనాంతరము. కర్త పేరిందు లేదు. ఇది ద్విపదకృతి.

R No. 995.

Palm-leaf. Size, 12 × 1½ inches. Foll. 43. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

మీనాక్షీస్తుతి.

MĪNĀKṢĪSTUTI.

Written in praise of Goddess Mīnākṣī worshipped at Madurai.
Complete.

Beginning :

శ్రీగణాధిపతీశ శృంగార చారిత్ర-శ్రీపార్వతీతనయ శ్రీవిలాస
శ్రీసుందరప్రియ సిద్ధివినాయక-భక్తవరిపాలన భవవిదూర

శాశ్వత సర్వజ్ఞ సర్వవిద్యావిధి-గజముఖ చంద్రకోటిప్రకాశ
అగణితగుణధీర అద్వయ సంపూర్ణ-బ్రహ్మచర్యవ్రతా బ్రహ్మవిదుష

End :

సత్యస్వరూపిణి సదాసదసత్స్వరూపే

చిద్రూపిణి నిత్యసుఖస్వరూపిణి !

ఆనందరూపిణి సదాశివ సుందరప్రియే

న మోనమస్తే జయమీనలోచని !

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. అన్నీ తప్పలే. శైలి
గ్రంథ పాఠములు లేవు.

మధుర మీనాక్షీ దేవిమీద స్తుతిరూపముగాఁ జెప్పబడిన రోత పద్య
ములు తప్పలమయమయిన రచనములు.

R. No. 996.

Paper $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll. 174. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Transcribed in 1918-19 from a manuscript of *Bodḍapāṇi Venkaṭēśvara*
Rao Garu, Ramanapūḍi, Gudivada taluk.

(2) చతుష్టపి జ్వరములు.

CATUṢṢAṢṬIJVARAMULU.

Foll. 1—72-(b).

On the diagnosis and treatment of fevers, diseases of the heart, etc.

The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

. . . దోషో మనుష్యాణా మాయుర్వృద్ధిశ్చ జాయతే
జాయతే మందాగ్నావజీర్ణం జీర్ణ సంభవం॥
అజీర్ణమక్రమప్రాప్త జ్వరం శీఘ్ర సముద్భవం॥

*

*

*

*

చతుష్టైజ్యగాలపేర్లు.

చతుష్టైజ్యగాణాంతు నామాని వివిధాని చ
ప్రాక్తాని లోకరత్నార్థం తాని వత్సాహ్యహంశ్రు
వాతఃపిత్తం కఫశ్లేషి ద్వంద్వజ్వర ఉదాహృతః
* * * *

విగళతి గుల్మనిదానం

వాత గుల్మనిదానం

సదాశూలం చ గర్భాంతం రోదనం శూలముద్భవం
* * * *

పైత్యగుల్మవిదానం

దారుణం శూలసంతాప ముద్ధారం పమనం సదా
* * * *

శ్లేష్మ గుల్మనిదానం

గర్భాంతం గోళకం చైవ ముద్భవం రోదనం సదా
* * * *

End :

నేత్ర రోగాలు

కలకం (నేత్రరోగం) రుధిర నేత్రంచ చిబిరం రోమనేత్రకం
జోతిశ్శోణిత నేత్రంచ రక్తదర్శన నేత్రయోః॥
* * * *

(2-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతతిన్నది. తప్పులు చాలగలవు. శైథిల్యము లేదు గ్రంథపాఠములున్నవి.

జ్వరము, కాసము, శోఫ, హృద్రోగము మున్నుగాగల రోగముల నిదానములు తచ్చికిత్సలు నిందు వివరింపబడినవి. కర్త పేరిందు గాన రాదు.

(b) ఆయుర్వేద సారసంగ్రహము.

ĀYURVĒDASĀRASANGRAHAMU.

Foll. 73(a)—106(b). Not printed.

A medical work in prose and verse, on the diagnosis and treatment of certain diseases ; gives also some recipes. The author is Kṛṣṇayya, son of Anantanāikātya.

Incomplete.

Beginning :

క. మునుమున్న కుక్షిశూలయు
తనువున నెల్లడను నొప్పి తండ్రయదగ్ధుఁ
ఘనమగు ననుతాపంబును
బెనగొనునది సన్నికండ్రు పంకజనాభా॥

క. తలయాచుట దాహంబును
గళరవమును పెక్కువాంతి కడు మోహంబుఁ
బలువగు తాపము వెక్కియు
గలదంతయు సన్నికనిరి గౌరీశనుతా॥

Colophon :

ఇతి శ్రీ గోవింద వరత్రసాద లబ్ధవాగ్విభవ అనంతనామాత్య సం
భవ సుకవిజన విధేయ కృష్ణయ నామధేయ ప్రణీతంబైన ఆయుర్వేద
సారసంగ్రహంబునందు క్షయరోగ నిదానంబును హిక్కానిదానంబును
పాండురోగ లక్షణంబును కుంభాకామిలానిదానంబును హలీముఖలక్ష
ణంబును శ్వయంధు విజ్ఞానంబును మహారోగంబుల లక్షణంబులును వాత
నిదానంబు శీత వాతంబులును చర్మవాత రక్తవాత కఫవాత యేకాంగ
వాత పైత్యవాత అశ్మరీ మూత్రకృఫ అసాధ్యమూత్రకృఫ కుష్టువు
విసర్పి వింశతి మేహంగులును ఆప్స్తోదర నిదానంబును యోనిశూల
విద్రధి భగందర మూలవ్యాధి ముప్పాండు ? చతుర్విధగ్రహణలునన్నది
ద్వితీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

* * * *

End :

పచ్చికడుగుతోడ పద్మశేసరములు
నల్లకలువగడ్డ తెల్లపంచ
దారతేనెతోడ తాగంగనిచ్చిరా
రక్తపిత్తమణగు రయముతోడ॥

గీ. తివిరి ద్రాక్షపండు ధృతిగడ్డసరపాకు
నీళ్లతోడగావి నిర్ణయముగ
బంచదారయందు బ్రతిపాకముగబెట్టి
పరగనియ్య రక్త పైత్యమణుగ॥

(చక్కెరయును అడ్డసర)

.

(వి.-వి.)—

అసమగ్రము. అద్యంతములులేవు. ప్రథమ ద్వితీయా శ్వాసములున్నవి. తృతీయాశ్వాసమున గొంత భాగముగలదు. వ్రాత తిన్నది తప్పలున్నవి: శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములుగలవు.

ఇది యొక పద్యగవ్యత్వకమగు వైద్యగ్రంథము. ఇందు గొన్ని రోగనిదానములు తత్త్వచికిత్సలు వివరింపబడినవి. కర్త కృష్ణయ్య. అసంతనామాత్యుని కుమారుడు

(౦) ఔషధయోగములు.

AUṢADHAYŌGAMULU.

Foll. 106-b—172(b), foll. 173 and 174 are left blank. Not printed.

Gives certain recipes and formulas based on the *Ayurveda*, and other useful medical information.

Incomplete.

Beginning :

వాతోన్మాదపీడనం

అజ్ఞానజ్ఞానగూన్యత్వం సంచారం న చ భాషణం
బలం తేజం కాయవృద్ధి రగ్నిమాంద్యం శిరోవ్యధా
న చ వత్సరిశుచిత్వం చ న భుక్తం న చ సుప్తకం
మాద్యం మూత్ర పురీషాణా మశుచిస్సర్వదానరః
వాతోన్మాదం మహాపాపం యతిహత్యాదికారణం॥

* * * *

End :

అంతర్దాహాలున్న జ్వరాలున్న మేహసంబంధవైన వ్రణాలు శుక్ల మేహాలు దగ్ధ మూత్రకృద్రోగాలున్న రక్తవైత్యాలున్న చిక్షవైకల్యమున్న శమించును.

ఇత్యురగోత్యుర మరగ-బబీజబ
బ్రహ్మశతావరి శాల్మలినహితం
గోఘృతశరగ-ర మధుఫిర్యుక్తం
శతనారీభిః పురుషారమతే॥

(వి.-వి.)—

అసమగ్రము. తప్పలున్నవి. రోగలక్షణములు తచ్చికిత్సలు, కొన్ని యౌషధయోగములు నిందు చెప్పబడినవి.

R. No. 997.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. **Foll.** 152. **Lines,** 20 on a page. **Mode of writing,** fair, but not free from mistakes. There are small omissions in many places. **Condition,** good. Not printed.

Restored from the Mackenzie local records (No. 15-3-64) of this Library, in 1918-19.

కైఫియతులు

KAIFYATS.

This is a copy of the report written by Mr. Mallayya, clerk of Col Mackenzie on the 23rd June 1811, regarding his tours in and about Santarāvūru and other villages.

Incomplete.

Beginning :

సంతరావూరు కైఫీదు

కైఫియ్యతు మం॥ మోటుపల్లి నాయుడుపల్లి సం॥ సంతరావూరి సరాఫర్ ముర్తుజాన్నగరు॥

పూర్వం తపః ప్రభావసంపన్నులయినట్టి అగస్త్యమహాముని యీ పూర్వ సముద్రమందు ముకుళాకారంగా పట్టిగిరిత్రాణం చేయించి ముకుళాపురమనే నామం దేర్పర్చి యీ పట్టణంలో వసవాస కోడండరామం సీతాలక్ష్మణ సమేతంగా ప్రతిష్ఠచేసి రఘునాథస్వామి వారనే పేరుపెట్టి మఠాన్ని యీ నగరానుకు మల్లేశ్వరస్వామి యనే లింగమూర్తిని క్షేత్రపాలకత్వమునకు ప్రతిష్ఠచేసినారు.

End :

యాదాస్తుధారా కోట తాలూకా జోడముతా శా॥ దీని అనే గ్రామము కరణం పెద్ద కృష్ణమహంతి హాకీఖత్తు వగైరా స్థు గిరిర వ ఫసలి గిరిర సం॥ ౧ దీని గ్రామము.

ఈ గ్రామము సరిహద్దులు
* * * *

ఈనాములు ౬, మెట్ట ౭౫౦, పల్లం ౮౪౦, ౮౩ మజాకూరు. యీనాములు ౧౧, కరణం యీనాములు ౧, మెట్ట ౧౦, పల్లం ౭౫౦, గ్రామచాకర్లు ౮, మెట్ట ౬౪౦, పల్లం ౮౩౪౦, ౧౫ మెట్ట ౫౭, పల్లం ౧౭౫౪ నాక తలిమ్మ జిరాయతి ౩౯౧౪౦, మెట్ట ౬౫౪౦, పల్లం ౩౨౬.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతతిన్నది తప్పలున్నవి. శైలిబద్ధము లేదు. గ్రంథపాఠములుగలవు.

ఇది, 1811 సం॥ జూన్ నెల 23 తేదీ మొకంజీ దొరగారికి వారి క్లర్కు మల్లియ్య వ్రాసిన పరిపాటి నకలు. ఇందు సంతరా పూర్వ, సురడా, శైరుగడా, కాళహస్తి అచికా, ధారకోట మున్నగు తాలూకాలలోని గ్రామములకు సంబంధించిన కైఫియత్తులున్నవి.

R. No. 998.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 76. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Breaks off in some places. Condition, good. Not printed.

Restored in 1918-19 from a Local Record (No. 15—1—6) of this Library.

లోకల్ రికార్డు.

LOCAL RECORDS.

Foll. 74(b), 75 and 76 are left blank.

This is a copy of the report written by Mr Puli [Vulli (?)] gadda Mallayya Garu to Col. Mackenzie, regarding some villages in Dhārākōṭa taluk and their boundaries; an account of some villages in the Vizayanagaram taluk is also given here.

Incomplete.

Beginning :

ధారాకోట తాలూకా తాళ్లపూడి—

ఈ గ్రామము సరిహద్దులు. తూర్పుకు సుందరిలో పర్వతము న్నది. దక్షిణానకు డోట పాలమున్నది. పశ్చిమానకు అడవియున్నది. ఉత్తరానకు మామిడితోటున్నది. ఈ మధ్యనున్న భూభండు భరణాలు ౫౪౩ మెట్ట, ౨౭౫ పల్లం ౨౬౮ కి మినహా అసాధ్యము ౨౩౩. మెట్టతా ౧ గ్రామపస్తీ కిందన ౧౦ గా, చరువడిలో ౨౦, అడవికిందను ౧౭౩, పర్వతములు ౨౯, తోటలు ౩ కి ౨౩౩-౨౦ పల్లం, జలాశ్రయాలు ౫, చెరువు ౧ కి ౧౫...౨౫౩ దాక తతిమ్మసారభూమి ౨౯౦ మెట్ట ౪౨, పల్లం ౨౪౮, యానాములు ౧౬, దేవత్వం పల్లం ౪౨౧౦, దానయానాములు, ౧౫ మజా కూరు యానాములు ౧౦-కరణం యానాములు.

End :

యావాస్తు విజయనగరం తాలూకాచైతను ప్రసాదు గ్రామం రాజగుర్వ
గారికి పీతాంబర దేవుగారి ౧౦ హింకోలోను శాలివాహనం ౧౬౧౬
శకం ౧౧౦౮ ఖనలీలోను సదరు రాజుగారు గురుదక్షిణ
కేందను యిచ్చినది.

* * * *

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతలిన్నది. తప్పలున్నవి. శైథిల్యములేద.
(౧౦౪పాఠములు గలవు.

1814 వ సం॥లో మొకంజి దొరగారికి పులి (పుల్లి) గడ్డ మల్లయ్య
గారు, ధారాకోట తాలూకాలోని కొన్ని గ్రామములనుగూర్చి వ్రాసి
పంపిన రిపోర్టుకు నకలు యిది. ఇందులో సదరు తాలూకాలోని
గ్రామముల సరిహద్దులు వ్రైరాలు తెల్పుబడియున్నవి. మఱియును విజ
యనగరము తాలూకాలోని కొన్ని గ్రామముల వృత్తాంతములు నిందు
గలవు.

R. No. 999.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 60. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair, but not free from mistakes. Condition, good Not printed.

Transcribed in 1917-18 from a MS. of Sri Vempati Ammanna
Sastri of Masulipatam.

జాతక కర్తవ్యధతి.

JĀTAKAKARMAPADDHATI.

Wants the beginning.

Similar to the work described under D. No. 2330.

Incomplete.

Beginning :

౩౦ విరూపులు గూడుకొనేలగ్నానకు ౩ ఉ ౬ ట ట ౧౨ యీ
ఆపోక్లిట స్థానాల సూర్యాది గ్రహాలు యవ్వరున్నాను ౦౧గి విరూపులు
గూడుకొనేది. ఉచ్చబలంలోని స్త్రీపుం సపుంసకబలం । యేగ్రహం
యేరాశినిన్నాడు ఆరాశి ౩౦ భాగాలు తేసి మొదటి ౧౦ భాగాలయందు
పుర్వగ్రహాలు గురుకుజరవులు ఉంపేను ౦౧గి విరూపులు ఆ పున్న
గ్రహం బలంతోని కూడేది.

End :

స్త్రీ పురుషులయొక్క జన్మసమయముబట్టి నిర్వాణయోగాలు

7 చారింఁచి ఆ విశ్వాణయో గాధి పతులను బలాబలాలను విచారింఁచి అందు
లోను బలవద్దహంపల్ల శేప్పిన నిర్వాణహేతువులున్ను సురపితృ . . .
సకాది సానప్రాప్తిన్ని విచారింపదగినది.

Colophon :

ఇతి జాతక కర్తవద్ధతిం గురుపాదాబ్జయుగప్రసాదతః ।
ఇహ శిష్యసుఖావబోధనం కృతవాన్ శ్రీపతి రగ్రజాగ్రణీః ॥
అధ్యాయానా మప్తమే వృత్తే సంఖ్యా
సంజ్ఞాత స్యాత్ షట్త్రిపంద్ర ప్రమాణాత్
ప్రాక్తానుష్టుప్ భదసాగ్రంథ సంఖ్యా
శ్లోకేనైకేనోనయా హిద్విశత్య ॥
ఇతి శ్రీపతి పద్ధత్యాం ప్రకీర్ణకాధ్యా యోఽష్టః ॥

(ఓ-వి.)—

అసమగము. గ్రంథారంభములేదు - వ్రాతతిన్నది. తప్ప
లన్నది. శైధిభ్యములేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 2330 రుస వర్ణితమయిన గ్రంథమువంటిదే. అయినను
అదినుండి అష్టసూధ్యాయ పగ్యంతముగల పట్టునకు ఆంధ్రవివరణమిందు
గలదు. కర్త పేరెఱుంగరాదు.

R. No. 1000.

Paper. Size, $9\frac{1}{4} \times 10\frac{1}{4}$ inches. Foll. 104. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1918-19 from this Library MS. described under D. No. 31.

బ్రహ్మోత్తరఖండము.

BRAHMÖTTARAKHANDAMU.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీవాణికమలాలలామలు సదాసేవాను రక్షి భవత్
ప్రావీణ్యాద్భుత సతగ్రామయ సుధాపానంబుగావించి
తీవించెదిరి భర్తృయుక్తముగ నట్టిలీలలు సత్కర్మ
గావించె జగదంబ మజ్జనకుఁ దాకల్పంతరస్థాయిగా ॥

*

*

*

*

End :

క. ఈకరణిని నిజదేశం బాతుల ముగజేసి నిజపురాయిలభువికి
దోక నివచ్చినవిని యు ద్రేకతనృప వరుడు రోషదీప్తాకృతుడై ।

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతలిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నెం 31 రు ప్రతికి పుత్రికయగును.

R. No. 1001.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll 32. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good. Almost free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Transcribed in 1918-19 from the MS. of Mr. Gurujāda Venkate Ramanadāsa Pantulu Gārū of Vizianagram (Vizagapatam district).

క విజనాంజనము.

KAVIJANĀNĪJANAMU.

Same work as that described under R. No. 521.

Incomplete.

Beginning :

కా. శ్రీ సీతాసతివామభాగమున సంశ్లేషించి యుండంగఁ దా
నాసాకేతపురీ పరంబునను బ్రాసాదాచలాగ్రంబుపై
నాసీనుడయి చంచల సహితకాలాంభోధరంబో యనగా
భా. బ్లింబతినాపయి భునకృపావర్ష క్రియం జాపుతఁ ।

* * * *

End :

శ్లో. లుగ్వాద్రుతప్రకృతికాత్పరతస్సరభేస్థిరే చ నస్య స్వాత్
అలుకి చ సంశ్లేషస్వాత్ విందుం ప్రవదంతి తం క్వచిలేవచ ।
ఇది మూడు సూత్రములు.

టీక. ద్రుతప్రకృతికాత్ = ద్రుతప్రకృతికముకంటె, పరతః = పరమం
దు, సరభేనతి = సరభవర్ణం కలుగుచుండగా, స్థిరేనతి = స్థిరవర్ణము

కలుగుచుండగా నస్య = నకారమునకు, లుక్ = లోపము,
 వా = వికల్పముగా, స్యాత్ = అవును.
 * * * *

గీ. నందనందనుఁ డాదరించెందవంబు
 అంబుజాక్షుండు మదమడ చెం బలీంద్రుఁ
 దమ్మియిమ్మగుకొమ్మఁ దాల్చెమ్మారరి
 యనగవర్తిల్లు నంబుదశ్యామధామ॥

ఇత్యాది.

శ్లో. నర్వత్రాజ్యతార్యంజ్ఞేయం యస్యప్రతప్రకృతికేభ్యః ॥
 * * * *

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతలిన్నది. తప్పలంత గాలేవు. శైథిల్య
 ములేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఇది యాంధ్రశబ్ద వింతామణి వ్యాఖ్యానము. ఇది ఆర్. నెం
 521 రుస వర్ణితమైనది.

R. No 1002.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 21. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 not good and not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Transcribed in the year 1920-21 from the MS. of Sri M. Rāma-
 krishnakavi Garu, M.A., Special Assistant to the Curator, G.O. MSS.
 Library, Egmore, Madras.

సూతసంహిత.

SŪTASAMHITA.

Does not contain the text of this work at all; but contains an
 introductory portion relating to this work.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీరాజీవముఖీధవాది సుమనస్సేవ్యంబు భవ్యంబుకా
 మారెడ్డిశ్వరలికా నొలిపుశుంభత్సిద్ధకాసారల
 క్షీరామా భవనాజిహ్వంబురామేశ్వరా
 ఖ్యాతాంబుగు బ్రహ్మవిజ్ఞగ ములత్యాసక్తిమైబ్రోవుతా ॥

శా. కామారెడ్డి ధరాధినాయకమనః కల్యాణసింహానన
 శ్రీమద్దేవతసార్వభౌ మునిభిలక్ష్యేమంకర ప్రక్రియో
 ద్దామప్రాభవపట్ట భద్రతకుం దత్తాదృశ హామంత్రిశ్రీ
 భూమీపల్లభుం దాదివిష్ణుండు జగంబుల్ వేడుమైబ్రోవుతా ||

* * * *

మహానగర.

అమృతైశ్వర్యాను భావామృత పడనిధనాయత్త విజ్ఞానమృసి
 ధములేయాచార్యపాదద్వయి గొలిచిన సద్దశ్యశిష్యాళికాగా
 తేమగోత్రుం బండితారాధ్యకుల జలధిసంతానముల్లింగనారా
 భ్యమణిన్నద్దేశి కేంద్రం దలచెదం బరతత్వ ప్రియంభావుకాత్తు ||

* * * *

సీ. సర్వజ్ఞహృది భూవణమైన శబ్దశా
 సనుబహుముఖర సజ్జతదలంచి
 యోగ్యశ్రుతిహిత ప్రయోగదోసోమయా
 జాలరీతి వృత్తిసంశుద్ధినెన్ని
 విద్వోపసుసమాధి నియతోక్తియగు శంభు
 దాసుప్రసాద పాత్రతనుతించి
 విస్తులొజః కాంతినిధులైన సోమభా
 సురారులశబ్దగుణ ప్రసక్తిబాగడి
 రుచిరపద సిద్ధధారా నిరూఢమహిమం
 దగిన శ్రీనాథునచ్యుతశ్వముగ్రహించి
 తతరవిత్సకథా సుధాధాననంత
 తావధానైక చిత్తుండనైకణం ||

క. కాకవిశాకవిశోషికి
 గాకవివేషాదయమునం గాక వివర్ధ్య
 శోకిలములట్లు సురభి
 శ్రీకరమధుమధుర నూక్తిజెలగుదురెందు ||

* * * *

వ. అని యిష్టదేవతా గురునమసాకరంబును, శిష్టపురాతన కవిపుర
 సాకరంబును, దుష్టకవితరసాకరంబును, గావించి యెద్దియేనియు మహా
 పురాణ సంహితా సరంధంబాంధ్రభాషా కవితాప్రబంధంబుగా నొనర్ప
 వలయునని యున్న లక్షనసురంధనైయండునవసరంబున.

సీ. తనదానధారాయత స్వాతివృష్టికిఁ
 బాత్రపాణులు శుక్తిపటలిగాఁగఁ
 దనకీర్తినర్తకీ నాండవక్రీడకు,
 జగమంతయును రంగశాలగాఁగఁ
 దనసంతసంతాన ధర్మాభివృద్ధికి
 మిహిరామృతాంశులు మేరగాఁగఁగ
 దనవిద్యసత్యసంధాన శక్తికి వారి
 శృంధ్ర ధర్మజకథల్ సవతుగాఁగఁ
 వెలయుఁగునుఁడప్తదిగ్రాజ వినుతభూరి
 బిరుదనయధర్మజయశాలి చిక్కజోలి
 పట్టణక్షేణిసామంత పట్టభద్రుఁ
 డనఁముమతికామిరెడ్డి ధరాధిపరుఁడు॥

శా॥ ధీరోదారులు సత్యధర్మనయవృత్తి స్తుత్యవంశాభిక్
 వ్లారపుల్ చిక్షూర్కి తమ్ములగు నెల్లారెడ్డి ధాత్రీశమ
 ల్లారెడ్డిండులు భక్తిగోల్వఁగఁడు నావల్లదంబుతోనర్థకా
 మాశుశంబగు ధర్మమోయన సముద్యోత్యకల్యాణుడై ॥

* * * *

సీ. ననుభవానీశంకర నితాంత కారుణ్య
 పాత్రునాపస్తంబ సూత్రువారిత
 గోత్రులింగామాత్య పాత్రుని వేంకట
 మృతికిఁ విష్ణుమాంబకు సుపుత్రు
 రాజమహేంద్ర దుర్గధలోభయశాత
 మీ మధ్య రాజ్యాభిరామధామ
 నిర్వాహ శుభజైత్రు నిఖిలలోకావ్లద
 జనక సాహార్దపావన చరిత్రుఁ
 బండితారాధ్య వంశాబ్ధి పారిజాత
 గౌర గురురాఢ్యవాన్యంబికా తనూజ
 లింగనారాధ్య సత్రుపా పాంగపీక్ష
 శామృత రసోన్నతి సనాధుసోమనాథు॥

మ. అనురక్తింబిలిపించి యర్చనకటాభ్యాసేను గావించి
 వినిమన్నించి పురాణ ధర్మకథలన్వేషించి శ్రీశంభు భ

క్షీర దూషణ్ణి బలెగ నిట్టలహిరాటేగయూర మూర్ధోగ్రరం
గనటద్దాంగతరంగ రింఖన కళాగంభీర వాగ్దంభనగ్.

* * * *

గీ. అజ్జదగు నూత సహితయాకలించి
ప్రణుత మతివేదవేదాంత భావ్యకర్త
యతి ఘనుండు విద్యారణ్య యతియైనరై
నాది తాత్పర్యదీపిక యనెను టీక॥

కా. అచందంబగు నూతసహిత విశిష్టాంధ్రోక్షిక గావ్యంబుగా
దూకా తప్పకయుండ జెప్పంగ గపింద్రుండెవ్వడర్దుండొకో
నా విత్తంబున సోమశేఖరుండె పూనంజాలు సత్యోక్షితే
నా చంద్రారకము గనిట్టి కృతి కార్యంబుండు దోచుంగడుగ॥

వ. అని యివ్వధంబునఁ బ్రస్తావం బొసఁగించి కందళిత సహజ మంద
స్థిత చంద్రి గనుఁధాన్యంద నుండర నిజాన్యందు వింబునకుఁ గారణ్యరస
రేఖాయిత భాగ్యరేఖారుణ్య తారుణ్య నియత కటాక్ష పీఠణాను రా
గంబుదయరాగంబై తనర్పు సన్నిధీయ దృక్పక్షోరంబుల కానందంబుగ
నీక్షించి నాతోనిట్లనియె.

సీ. ఘటికాశత గ్రంథఘటన ముఖ్యకవిత్వ
నానావిధానావధానరూఢి
పాతంజల గ్రంథఫణికా సందర్భ
నిర్భేదనక్రియా విశేషబుద్ధి
బహువిధాంకార భావధ్వనివిశేష
సాహిత్య సర్వంకవత్స మహిమ
నఖిల దిగ్దేశరాజాస్థాన విఖ్యాత
చాటుగాధా కథాచతురిమంబు
తరగ వేదాంత ధర్మశాస్త్ర క్రమంబు
చంద్రమాలి భవానీ ప్రసన్నకేళి
నీకదయచేసినాడుగా నెట్టియెడల
ఘనయశస్సాంద్ర సోమశేఖర కపింద్ర॥

* * * *

End :

క. శ్రీపదసేవక కామ
త్వాపతి ఘటితాన్నసత్ర సద్విజకోటి
పాపశ్యమాన శతరు
ద్రోపనిషద్వేషశాంతి జోల్లానునకు॥

క. శ్రీమద్భిక్తనవోదీ
కామారెడ్డిండ్రరతిత కైంకర్య విధా
ప్రేమాను భావునకు శ్రీ
రామేశ్వర దేవునకుం జరం భావునకు॥

వ. సభ క్తికంబుగా

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాతయంత తిన్నది కాదు తప్పలున్నవి.
శైలియులేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇందు గ్రంథారంభములేదు. కృత్యవతరణిక మాత్రమున్నది.
విక్రమనవోలు కామినేరి కామారెడ్డి కిది యంకితము. కర్త సోమ
నాథుడు. తండ్రి వెంకటమంత్రి. తల్లి తిమ్మాంబ. పండిత రాధ్యవంశజు
డగు లింగనారాధ్యుని శిష్యుడు.

R. No. 1003.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 27. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Transcribed in the year 1922-23 from a MS. of M.R.Ry. Chakrāla
Rāmarāju Gēru of Pallakōna, Repalle taluk, Guntur district.

చాటు పద్యములు.

CĀTUPADYAMULU.

Contains verses on the ten incarnations of God Visnu, some *Dandakas*
and stray Cātu stanzas.

Incomplete.

Beginning :

సృసింహవతారము.

సీ. పుత్రుని ద్వేషించి పురుషోత్తముని మీది
బుద్ధిమానుమటంచు పోరుచుండ

దారుణదండనల్ తండ్రి శిక్షించిన
 తనయుండు నిశ్చలత్వముననుండు
 నేడిరా ! నీదేవు నిచటఁ జూపుమటన్న
 నప్పుడె సర్వాంతరాత్ముడై హరియు
 శ్రీ నారసింహకృతిఁదాల్చి యుగ్రుడై
 కుపిత హిరణ్యకశ్యపుని దునివి
 యపుడె ప్రహ్లాదు కృపనేలి నపుడె సర్వ
 సర్వాంతరాత్ముడై స్తంభమున వెడలి
 సురులుడుఁదుభులు క్రిష్ణరుద్రాదిదేవ
 గణములు నుతింప కనుమవర్ణములు గురియ ?
 * * * *

End :

సీ. లెఖకల్పకై పజిరొక్కముల్ చెమ్మన్న
 పలుకమానితివి మాబాబుగారి
 తద్దినంబునకు లేదనకచెమ్మొకవరా
 యన్నను దాంకేమనకయుంటి
 వాడుకుఁబోని మాయక్కగారి నిషేక
 మాగత బన్న నీవూరకుంటి
 వందుతు తాలినిమవసనాడునే
 సానెదానింటికి సాగునపుడు
 సుట్టకరసుకింకేనైన జూడుమన్న
 వల్లకుండితి వొర నీ పల్లపుమడి
 లోనిదొకపట్టె సర కారులొన గలవ
 కున్న నాపేరు కరణమా యెన్నిమాడు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. వైఖిల్య గ్రంథ పాఠములు లేవు.

దశావతార పద్యములు, కొన్ని దండకములు, సింహాద్రిరామాధిప
 యను మకుటముగల పద్యములు, కొన్ని చాటు పద్యములు నిందుగలవు.
 కర్తృపేరిండు గానరాదు.

R. No. 1004.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 220 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Transcribed in the year 1925-26 from a MS. of the Zamindar of Challapalli, Kistna district.

దేవీ భాగవతము.

DEVĪBHĀGAVATAMU

Foll 219 and 220 are left blank.

Contains the 3rd *Skandha* incomplete and the 4th *Skandha* complete, of the work described under R. No. 716.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీ ముక్తిమంబసాంత
 స్థానమవిహారాభిరామ శేతనశేత
 స్తామగనభృంగ నిజిత
 కామ గుణానంగ భక్తకలుషవిభంగా.

వ. దేవానకల పురాణేతిహాస కథా సుధాస్వాదన నిస్తాంధ్రులగు
 నమ్మని చంద్రులకు తన్మహారథ రథచోదనా సూతుండగు సూతుం డిట్లు
 నియె.

* * * *

End :

క. దేవీ భాగవత సర్గం
 ధావళిని దతుర్థమచ్చమాంబాజగ్గ
 త్స్వావరుల కళిష్టార్థ
 శ్రీవెలయంజేసి సుప్రసిద్ధిం జెందున్.

గద్య. ఇది శ్రీపరమశివాయైవత భావనాసాధ్యసిద్ధ సారస్వత విద్యా
 సాన్నిధ్య వేమనారాధ్య వంశార్ణవకళానిధాన పావయారాధ్యాభిధాన
 ప్రణీతంబైన దేవీ భాగవతంబను మహాపురాణంబును చతుర్థసర్గంధము.

(వి.వి.)—

లనమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
 లేదు గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఇది ములుగు పాపయారాధ్యులు రచించిన దేవీ భాగవతమందలి యొక భాగము. ఇందు తృతీయసంధము అసమగ్రముగను చతుర్థ సంధము సమగ్రముగను గలదు.

ఇది ఆర్. నెం. 716 రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 1005:

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 200 in the 1st volume, Foll. 198 in the 2nd volume. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed

Bound in 2 volumes.

Transcribed in the year 1926-27 from a MS. of the Zamindar of Challapalli, Kistna district.

అముక్తమాల్యదావ్యాఖ్యానము.

(తాత్పర్యబోధిని.)

ĀMUKTAMĀLYADĀVYĀKHYĀNAMU.

Foll. 198 in the 2nd volume is left blank.

Same work as that described under D. No. 402, which, however, does not contain the introductory portion found in this MS. This commentary covers all the six *Āśvāsas* from the beginning, and its author is Śrī Veṅkaṭakavi, son of Guḍipāṭi Kiccānāmātya.

Complete.

Beginning of the 1st vol

సీ. శ్రీ మహీనందని వామాంకతలమున

వలసొప్పముందట వాయుసుతుఁడు

చరమభాగమున సౌమిత్రభరతుండు

శత్రుఘ్నుఁడు భయపార్శ్వములయందు

వాయవ్యముఖ్యకోశీయుత దశమల

నినజ విభీషణానిమిషరాజ

పాత్ర భల్లకలాక పట్టభద్రులు గొల్వ

నయ్యవ్వపత్ర పద్మాంతరమున

ప్రేమ మీరంగగర్జికా పీతమునను

సన్నతింపం బేరోలగమున్న వాని
భద్రసంధాయకుని రామభద్రుఁ గొలుతు ?

.
* * * *

End of the 1st vol.

వ. మేఘము తనకూపమనే వీకటిచేతను పగలు రాత్రిచేసెను
సూర్యరత్నై లేకుండాచేసెనచుట. మెరుపులచేత రాత్రి పగలు చేసె
ననుట . . . సకలపదా—

Beginning of the 2nd vol.

ర్థములను ప్రకాశింపఁజేసెనని తాత్పర్యము.

గీ. స్థూల పరిపక్వతాననోమంబురాగ్ర
రంధ్రముల వాననీరు చొరగవెడలె
మశకపంక్తులు దావ ధూమంబులణగ
రచ్చసేయగ వెడలె విశ్రాంతి కనగ.

* * * *

End :

మ. ఇది సింహాచలదంభాశేసరి పదాభీష్టార్పనాపుణ్యల
బ్ధదురుట్టంకణపాట్టుమారి విజయస్తంభోపలాట్టంకి తాం
క దృడాష్టాక్షర కృష్ణరాయధరణీకాంతామృదాముక్తమా
ల్యదనాశ్వాసవరంబు నారవది హృద్యంబై మహిన్బొల్పగున్.

Colophon of the commentary :

గద్య. ఇది సూర్యనారాయణాది నవగ్రహ
. ప్రసాద సమర్థిత సౌసంస్కృతాంధ్ర ప్రబంధ నిబంధనా
పస్తంబసూత్రహా3 తన గోత్రగుడిపాటి కిచ్చనామాత్య కుమారక వెంకట
కపింద్ర విగచితా ముక్తమాల్యదా ప్రబంధ తాత్పర్యబోధినీ సమాఖ్యప్ర
ఖ్యాత వ్యాఖ్యానంబునందు సర్వంబును వ్యష్టాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములుగా గలదు. వ్రాతమంచిదే.
తవ్వలున్నవి. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఆరాశ్వాసములకు వ్యాఖ్యానమిందు గలదు. ఇది డి. నెం 402 రున వర్ణింపబడినది. అందులో అవతరణిక లేదు. ఇందుగలదు. గుడి పాటి కిచ్చనామాత్యుని కుమారుడు వేంకటకవి యీ వ్యాఖ్యానమును రచించెను.

R. No. 1006.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 60. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1926-27 from a Library MS. described under D. No. 938.

సాంబవిలాసము.

SĀMBAVILĀSAMU.

Foll. 48, 59 and 60 are left blank.

Same work as that described under R. No. 123-b and D. No. 938.

Complete.

Beginning :

శ్రీ కనకాంగ వక్షమునఁజేరిచి సౌఖ్యమునందు దేవున
స్తోత్రదయాకటాక్షమునఁ జూచి నిజాప్రితరాజికిఁ సిరుల్
జోకనాసంగదాన గుణశూరును మువిభునుత్స చర్యుద
ర్వికర రాజగోత్రమున వేడుక నుండెడు స్వామిగొల్చెదన్.
* * * *

End :

. వర్ణనాపూర్ణ రామాయణ కుమారగురు విలాసాది
కదీవ్యతాక-వ్యకరణాతిథురీణ, శేముక్షి విశేషపారీణ రాఘవపాండ
వీయ, విష్ణువిత్తీయముఖ్య . . కావ్యార్థబోధన సమర్థహృదయకమల,
సకల విద్వత్కవీంద్రవిధేయ వేంకటరమణ నామధేయ కపిశ్వరవి
రచితంబైన సాంబవిలాసంబును మహాప్రబంధంబునందుఁ దృతీయా
శ్వాసము :—

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 938 రు, ఆర్. నెం 123 (b) రులలో వర్ణితమైన గ్రంథములఁ బోలినది.

R No. 1007.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. **Foll.** 138 **Lines**, 20 on a page. **Mode of writing**, fair, but not free from mistakes. **Condition**, good. **Not printed**.

Transcribed in the year 1926-27 from a MS. of Sri G. V. Pantulu Garu, Parlakimedi.

సుకవిమనోరంజనము

SUKAVIMANÖRANJANAMU.

A work on Telugu prosody ; many verses are quoted here as illustrations. The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీరమణీప్రియశయనం
 గారనివం గాక కవితకురం గా లిం గా||
 విరతి|| అపధరింపుము. విశ్రమ నిర్ణయం బెఱింగించెడి||
 అప్పకవి|| ఆంధ్రశబ్దవిన్యాసం
 మవిశ్రమములు, శ్రాంతివిరమణ విర
 మ, విరామయానములు ననగనివిత్తోమ్మి
 పలాయమ్య భాగగేహ||

క. భీమనపది చెప్పిననం
 తామాత్మ్యండు తేనె వెనుకయతులి వి
 గ్రామణు లిరువదియు నేడు గావించెనొగి||
 * * * *

End :

గీ. సరవిససమాసనకీ సమాసములు గృతుల
 నచ్చునాల్లులు రెంటికి నగునువభల
 నాకలంకాధిపప్రణతాంఘ్రియుగళ
 నాగకీయూర సంభృతానంతభవన||

నసమాసమనగా-న బిద్యతే|| అకం-దుఃఖం. యప్రీతి. తత్.
 నాకం. ఈలాగుననే నకారము మొదటనున్న స్వరయుక్తమయినవి నస
 మాసములు. న. సత్యం. యయోస్యా. అసత్యో న. అసత్యో. నాస
 త్యో. నప్రాడితినభిః. ప్రకృతి భావః. దేవవైద్యులు. కం. సుఖం. తద్వ్య
 తిరిక్తమకం. నాస్త్యకమత్రేతి. నాఃః. యద్వా కోబ్రహ్మ. తదభావో
 నాత్రేతివానాకః. స్వర్ణము. న. అక ఇతి. అకకుటిలాయాంగతౌ. బాహు

అకాదః. నాకుః. పుట్ట. పద్భ్యంనాగచ్ఛంతీతినాగాః. పాములు. న.
అపొతీతి. అస్పృశత్వాదినాపితః. అప్లు. వ్యాపా. అస్పృశుడగుట
వలన నంతట వ్యాపించని॥

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలున్నవి. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇదియొక అక్షణ గ్రంథము. ఇది యానుపూర్విగాలేదు. ఇందు
యతిభేదములు గొన్ని వివరింపబడినవి. పెక్కు గ్రంథములనుండి పద్య
ములు లక్ష్యములుగా గ్రహింపబడినవి. కర్తృపేరిందు గానరాదు.

R. No. 1008.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 84. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1927-28 from the MS. described under R. No. 16 *ante*.

పట్టాభిరామ విలాసము.

PATṬĀBHIRĀMAVILĀSAMU.

Foll. 82—84 are left blank. .

Complete.

Beginning :

శా॥ శ్రీ సీతాలలనాలలామ విలసచ్చుంగార సామ్రాజ్యశో
భా సాభాగ్యవిభానమానుడగుచున్ బట్టాభిషేకాప్తీతే
శ్రీసాకేతము నన్వసించు విజయ శ్రీరాముడ ద్యద్ధనా
వాసు పేంకట రాయచంద్రుని మహేశ్వర్యాస్వితుజ్జేయత॥
* * * *

End :

గద్య. ఇది. సరస్వతీ నిరంతరాను కంపాసంపాదిత కవితామాధు
రీధురీణ కాశికగోత్ర పవిత్ర శ్రీపతి పండితారాధ్యవంశపయః పయోగాశి
రాక సుధాకరాయమాన విద్వత్కవి కంఠీరవ శంభులింగాధ్య
పాత్రపీనారాధ్య సతకవి పుత్ర సకల సుకవిజన విధేయ నాగలింగాశి
ధేయ ప్రణీతంబైన పట్టాభిరామ విలాసంబును మహాప్రబంధంబునందు
సర్వంబును పంచమాశ్వాసము ॥

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంతమంచి గాదు. తప్పులున్నవి. శైలి
ల్యములేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 16 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R No. 1009.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 162 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair. Almost free from mistakes. Condition, good Printed

Restored in 1927-28 from a Library MS. described under R. No. 346.

రాధామాధవము.

RĀDHĀMĀDHAVAMU.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీమక్కటాక్షరోచి
స్త్రిమసముల్లాస విహిత సుస్థిరలక్ష్మీ
భూమానందిత భ క్త
వ్యామోహ విహారయుక్త హరిహరనాథా ||
* * * *

End :

గద్య. ఇది శ్రీమత్పదన గోపాలచరణకమల సేవాధురీణ సత్కలా
పారీణ కృష్ణ భట్టారకపాత్ర చింతలపూడి కామయప్రభు సుపుత్ర సుకవి
వర్య రాధామాధవ యెల్ల నార్యప్రణీతంగైస రాధామాధవంబను శృంగార
ప్రబంధంబునందు పంచమాశ్వాసము ||

ఉ॥ సంతతభావశుద్ధియుత సంస్థితియుక సదయప్రియా కరి
శ్రాంతియు సర్వలక్షణ విచారతయుక ఫలియించె రాధికా
కాంతుండు ప్రాణలబ్ధుండు గావున బావనమూర్తియైన యీ
చింతలపూడి యెల్లకవి శేఖరుకోమల కావ్యకన్యకు ||

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులంతగా లేవు. శైలి
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 346 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1010.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll 4. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1928-29 from a Library MS. described under D. No. 1289.

కవిసార్వభౌమచందస్సు.

KAVISĀRVABHAUMACHANDASSU.

Incomplete.

Beginning :

క॥ కులములు గుణములు వేళలు
 నలలింగము లంగములును నాగ్రహవేధర్
 తెలియగవలయును గవితల
 పలికెడు వర్ణంబులైడూపదులకు మొదలక॥

* * * *

End :

క॥ తనరక కవివాగ్స్పంధం
 బనుధంబులబవని వెలయ హర్షముతో ది
 కరన సోమయాజి చెప్పెను
 జను లెల్లనుతంప బుధుల సమ్మతిగాగక॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పలంతగా లేవు. శైలి
 గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నెం 1289 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1011.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll 76. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Not printed

Restored in 1928-29 from the Library MS. D. No. 3087.

బిల్హణోపాఖ్యానము (ద్విపదకావ్యము)

BILHAṆŌPAKHYĀNAMU.

This is a *Prabandha* containing one *Ābhūṣa*, in *Dvipada* metre. Nar-
rates the story of Bilhana's marriage with Yāminīpūṇatīlaka.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీమించురఘుకుల క్షీరాబ్ధి సోము
సోమ సమానుని సుందరాకారు
కారుణ్యఘనమూర్తి కమలా విహారు
హరరాజిత వక్త్రునహివైరివాహు
వాహినీ భరణదుర్వారసు బాహు
బాహుగర్వ వినాశభవ్య ప్రతాపు॥

* * * *

వరుస వాల్మీకుల వ్యాసులదలచి
భరణిపై భవభూతి దండినత్కవుల
కొమరొప్పు నుతియించి కోమలాంగముల

* * * *

యొకనాడు మనమున సూహించి భువిని
కృతి సతీర్థివర్ధిల్లి
నతులితఁబుగ ననియరసియు నొకట
వరపురాతనకథ వరుసతోడుతను
ధరఁజెప్పఁగంటిని తగఁగాము కరుణ
శ్రీమించుహనుగిరి సీమలోనుండి
రామ విరాజిల్లి వైశ్యరాజ
రాజకి గురురాయ రత్నమై వెల్లు
పూజిత గుణశాలి పుల్లయార్యుండు
నాయనఘుని సుతుండను పమతేజఁ
డా యతగుణశాలియగు సుబ్బయార్యుఁ
డా మహామహుపుత్రు
రామభక్తుండనై రామాఖ్యదనరి
నట్టి రామార్యున కానందమూర్తి
పుట్టి సుపుత్రుండు బుధకులోత్తముండు
నారాయణాఖ్యచే భువిని
. . . దయామూర్తి సత్యభాషణుడు

కాయంబుకొంతుల కాయజామించు

గాయక కవిగణవందితుఁడును

అఖిల పురాణోతిహాసపారీణుఁ

డురుతరౌదాశ్యండు పున్నతోన్నతుఁడు

వరుస కల్పలిపలివారిధి సోముఁ .

డరిగజకేసరియై యొప్పువాఁడు

నగునట్టి పుణ్యాత్మనకు జనియించి

అగణిత సమృద్ధి హరిహరశేష

ధరణీమై జేయుచుదననినవాఁడ

గురుతర కాశ్యప గోత్రుడఁజూడ

నరుణాచలాఖ్యచే నలరినవాఁడ

ధరప్రాస విశ్రమ తత్త్వంబు లెఱుంగ

శ్రీకరకరనుతా శృంగారముగను

. బిల్వితోపాఖ్యాన మిపుడు

. గంగ ద్విపద కావ్యమునగు

కరమర్థి రచియింపఁ గడగినయట్టి

వరకథాక్రమమును వరుస నెట్లనిన

ధరణిమేరుపునకుఁ దగను త్తరమున

శ్రీమించుపాంచాల సీమయొగలదు

యామహిలోపల రారుచు

. రమారమణి కాటవట్టగును

కారుణ్యహరికి శృంగారవాసంబు

* * * *

ఈ రీతిగా యామినీ పూర్ణతిలక

నారూఢిగా బిల్వితాఖ్య భూసురుఁడు

వారక సత్సైఖ్యవారాశిఁదేలి

సారమైనట్టియా సద్భక్తిప్రభావ

మును యభ్యసించె యుముదముతోడుతను ?

ఘనతరపదమును గాంచి రిర్వరును

ఈశభ వరితంబు నిల నెవ్వఁడైన

వ్రాసినఁ జదివిన వగనంపదలను

భాసుర హరిహరప్రప్రక్షాదులిలను

వాసిగా నిత్తురు వరుస వారికిని

* * * *

End :

ధర . . . రణాద్యుడౌ దనతండ్రిపేర
 మరి తల్లియౌ సుబ్బమాంబిక పేర
 యెందాకరవి చంద్రులెల్ల తారకలు
 పొందగునంబుధుల్ పొసగు వేగములు
 రాజిల్లుచున్నట్టి రవిచందరులును
 రాజితరియియ శ్రీరాము చారిత్ర
 మెందాకవర్ధిల్లు మేదినియందు
 నందాక నీకథనవరసానంద
 సందోహమై చాల సన్నుతికగు
 కందర్పహరు వరకారుణ్యమునను
 ఘనదిట్టకవి మార్గకవి సమ్మతిగను
 ననువాంది వెలుగొండ నామోదమగుచు

* * * *

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
 లేదు. గ్రంథపాతములు చాలఁగలవు.

ఇది యేకాశ్వాస ద్విపద ప్రబంధము. ఇందు మదనాభిరాము
 డను రాజాకూతురు యామినీపూర్ణతిలకను విల్పింఁడను కపిశ్వరుఁడు
 బెండ్లియాడిన కథ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త అరుణాచలకవి. కాశ్యప
 గోత్రుఁడు. తండ్రి నారనార్యుఁడు. పల్లి సుబ్బమాంబిక. విశేషములకు
 దాహృత గ్రంథభాగమును జూచునది.

R. No. 1012.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll 8. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 good, but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1928-29 from the Library MS. described under D. No.
 2228.

శరణాగతి ద్విపద.

ŚARAṆĀGATIDVIPADA.

Foll. 7-b and 8 are left blank.

Complete.

Beginning :

శ్రీకరగుణధామ శ్రీతజనస్తోమ
 లోకైక సుతనామ లోకాభిరామ
 వైష్ణవాంబుధిస్తోమ వర్జితకామ
 విష్ణుమతప్రేమ విబుధసుత్రామ.
 * * *

End :

రక్షింపు రక్షింపు రామానుజార్చ
 రక్షింపు రక్షింపు రమ్యయోగీంద్ర
 రక్షింపు రక్షింపు రక్షకతో నన్ను
 రక్షకముఁజేయుమావర . . . యోగి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వాఁతమంచిది తప్పలున్నవి. వైదికము
 లేదు. గంధపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 2228 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R.No. 1013.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 18. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1928-29 from a Library MS. described under R. No. 360-a.

శంకరవిజయము.

ŚAṆKARAVIJAYAMU.

Foll. 17-b-18 are left blank.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీచిద చిదీశ భేదవి
 శేచనజన సింహసింహ విదళనపాండి

త్యోవితశరభమృగాయిత
వాచంయమివర్య సత్య వాచాధుర్యా॥

* * * *

End :

గద్య ॥ ఇతి శ్రీ శంక రాచార్యవిజయంబునందు ద్వితీయా
శ్వాసము ॥

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథ పాఠములున్నవి.

ఇది ఆర్. నెం 360a రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1014.

Paper. Size, $9\frac{1}{4} \times 10\frac{1}{4}$ inches. Foll. 172 in the first volume. Foll. 128 in the second volume. Foll. 154 in the third volume. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Bound in 3 volumes. Not printed.

Restored in 1929-30, and 1930-31 from a MS. described under R. No. 751.

విష్ణు పురాణము.

VĪṢṆUPURĀṆAMU.

Foll. 128 in the 2nd volume is left blank

Complete.

Beginning of the 1st vol. :

శా॥ శ్రీ వైకుంఠపురంబున స్వలసి ధాత్రీన్యేషశైలంబున
దేవేంద్రాదిసురావలీ మనుజ సంవృత్యభిరామాకృత్
సేవింపందగి శ్రీశతారిముఖులెంతేభక్తి గోల్వంగనే
దేవుండొప్పగు నప్పరేశు గొలుతున్ ధీయుక్తి నెల్లప్పుడున్.

* * * *

End :

కం. ఇది విష్ణు పురాణంబున

సదమల మధ్యాయవయము సంగ్రహ్యంబై

పదియారవ సంఖ్యను మొద
మొదవ ద్వితీయాంశ మొప్ప నుజ్వలతరమై.
* * * *

Beginning of the 2nd vol. :

కం. శ్రీవనితావల్లభనిజ
యావక సంసక్తి కౌస్తుభాదికశోభా
భావితరమ్యోర్థల
ప్రాప్త్యుత్తనధామ శేషగిరి భణిధామా.
* * * *

. అక్రూర చరితంబును, యదువంశ సంభవంబును, పాం
డవ వంశానుచరితంబును, శిశుపాలవధయును, భవిష్యద్భూపాలుల
జననంబులును, కలికాల ధర్మంబులును, నను కథలంగల తతుద్ధాంశంబు
సంపూర్ణము.
* * * *

Beginning of the 3rd vol. :

క. శ్రీమంగా నయనోత్పల
సోమా శృంగార సీమ సుజనావనద్య
గ్మానానపినజలద
శ్యామా తత విభవవేంకటాచలధామా.
* * * *

వ|| ఖండిక్యకేశిధ్వజ సంవాదంబును, యోగంబును, మో
క్షధర్మంబును బెలుపుటయును, నను కథలం గలిగిన విష్ణుాంశము ఈవడం
శంబులుగల శ్రీ విష్ణు పురాణంబు నర్వంబును సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

మూడు సంపుటములు గాగలదు. ఇది ఆర్. నెం 751 య ప్రతికి
పుత్రిక.

R. No. 1015.

Paper. Size, $9\frac{1}{4} \times 10\frac{1}{4}$ inches. Foll. 56. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1929-30 from a Library MS. described under D. No. 1030.

ఉషాకళ్యాణము.

UṢĀKALYĀṆAMU.

Foll. 52-56 are left blank.

Complete.

Beginning :

అలమేలుమంగ కృపాచిరాపాంగ
నలక నిర్జితభృంగ నమితాగమాంగ
* * * *

End :

కృతియిందిరా దేవికీర్తి యెన్నాళ్లు
క్షీతినుండు నన్నాళ్లు చెలువొందు గాక.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు :—

“హేవశంబి సంచత్పరద అషాఢబహుళ సప్తమి
యల్లి యాపాపైకవె బరదాతను, రఘునాథను”

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఇది డి. నెం 1030 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R No. 1016

Paper. Size, $9\frac{1}{4} \times 10\frac{1}{4}$ inches. Foll. 116 Lines, 20 on a page. Mode of writing fair, but not free from mistakes Condition, good. Not printed.

Restored in 1929-30 from a Library MS. described under R. No. 814.

మహాభారతకూలంకష (ద్రోణపర్వము).

MAHĀBHĀRATAKŪLĀṆKAṢA.

Foll. 116 is left blank.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీసంశ్రయమంగళము చేతనున్ను గౌరీసంగమ
విభవముయొక్క పుణ్యరేఖాసంపత్తిచేతనున్ను,
భాసిత్వమైన వక్షస్సుచేతనున్ను, వామభాగ
ముచేతనున్ను, ఆసూత్రిత-లంతట మూలాగవిస
చిత్రమహిమగలవాడా. ॥౧॥ హరిహరనాథా॥

౦॥ ౧॥ ౨॥ ౩॥ ౪॥

*

*

*

*

End :

ఇది శ్రీమదుభయకవితాశూరసూరమాలక్ష్మీనృసింహ
సూరికుమార భారతాస్వయధరైశోరప్రభృతి
సమారాధిత శ్రీపతిలక్ష్మీపతి క్రణితంబైన శ్రీమహా
భారతకూలంకషాఖ్య వ్యాఖ్యానంబునందు ద్రోణ
పర్వంబున చతుర్థాశ్వాసము సంపూర్ణము.

“శుక్ల సం. ఆశ్వయుజ శు ౧౧ లు ౧౪-10-1929 న అల్లాడి
రామబ్రహ్మన్నగారిచే వ్రాయబడియె.”

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. కైథిల్య
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 814 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1017.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll 98. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1929-30 from a Library MS. described under R. No. 784.

భాగవతము దశమస్కంధము-పూర్వభాగము-ద్విపదకావ్యము.

BHĀGAVATAMU, [10TH SKANDHA, PART I], DVIPADAKĀVYA-
MU.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీకనులాధ్యక్షు శ్రీతకమలాక్షు
 లోకనాయకుడైత్య లోకసంహారు
 నాగేంద్రతల్పకు నాగేంద్రవరదు
 నాగారిహహను నాగారిమధ్యు.

* * * *

End :

పూర్వభాగా శేషపుణ్యసతకము
 పూర్వకావ్య కవిత్వపుణ్యలౌననగ.

* * * *

“వ్రాలాతప్పలు శత్రులు
 చాలిం గాంగలపు శబ్దసంగతులెరుగ
 గేలింబక మతితిట్టక
 పోలిం గా తీర్పురయ్య బుధజనులారా.”

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాలత తిన్నవిడే. తప్పలున్నవి. శైథిల్యము
 లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది ఆర్. నెం 784 రు ప్రతికి పుత్రిక.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాలత గలదు—

“సిద్ధార్థి నామసంవత్సరం ఆషాఢ శుద్ధ ౧౦ ల వరకు రా॥
 హాకిం నారాయణం మాదన్న కొమారుడు పాల
 యీరంణ వ్రాసుకున్న భాగవతం దశమసకంధం
 ద్విపదసమాప్తం”—

R. No. 1018.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 114. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in the year 1929-30 from the MS. No. 15-6-17 of this Library.

Foll. 11, 19, 20, 29-b, 32-b, 33, 34, 42, 59-b, 65, 70 and 74-a are left blank.

శాసనములు.

SĀSANAMULU.

Copies of Inscriptions and sanads relating to grants to Brahmins and Karnams in the villages of Vallūrupalle, Elūr and Bōdapādu of Penta-padu taluk by Raja Venkatanarasimha Appa Rao, Zamindar. There are also accounts of some other villages.

Incomplete.

Beginning :

పెంటపాడు పర్వణ తాలూకా ముచ్చంటే వల్లూరుపల్లె శ్రోత్రి
యపు అగ్రహారీకులైన ఆణిమల్ల నారాయణ శాస్త్రిలు, ధర్మలింగం,
యీ పుభయలపద్దసన్న అగ్రహారపు తాలూకా స్పదులుగ నకల్లు.
అసలుగ విజయైన నకల్లు.—

నె ౧ రు రక్తాక్షీ నామసంవత్సరము మార్గశిర శు॥ ౧౦ లు శ్రీ
మధ్య జనయాజన వటర్-ర్మనిరతులైన ఆణిమల్ల వెంకట శాస్త్రిలు
గారికి అప్పారాయనింగారు వ్రాయించియిచ్చిన అగ్రహారపట్టా స్ప
౧౧౪౪ ఫసలీదు॥ వల్లూరుపల్లె పర్వణి పెంటపాడు పాలేవాలసుంచి మీకు
సర్వాగ్రహారం శ్రీరామార్పణంగాను వ్రాయించి యిచ్చిరి గనుక ఆ గ్రా
మం హారసాలె ఫలవర్చకునీ, అందులఫలము మీపుత్రపౌత్ర పారంపర్యం
అనుభవించవలెను.

మగః అంకె.

అప్పారావు వ్రాలు.

రాయన్న వ్రాలు.

*

*

*

*

End :

మాగాణి తాలూకా 0-1-0 పొలం. అమాని గనుక అందుకు సెన్సు
నిర్ణయంలేదు. అయివేజమీద వరహాలు సర్కారుకు వసూలు అవు
తూవున్నది. గనుక మొకద్దముగా వ్రాయడానుగ లేదు —

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శ్రేణిల్యము
లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పెంటపాడు తాలూకా, వల్లూరుపల్లె, బోడపాడు, ఏలూరు మున్న
గు గ్రామములలోని ప్రావ్యణులకు, కరణములకు రాజా వెంకటనరసింహ
అప్పారావు జమీందారుగారు వ్రాయించియిచ్చిన శాసనములకు, సన్న
దులకు నకల్లు యిందుగలవు. కొన్ని శైలీయతులునున్నవి.

R. No. 1019.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 76. Lanes, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1929-30 from a Library MS. described under R. No. 784-b.

నలచక్రవర్తి కథ.

NALACHAKRAVARTIKATHA.

Similar to the works described under D. No. 1064 and R. No. 315.

Complete.

Beginning :

శ్రీ సతీహృదయేశువిరక్తపాధీశు
వాసవద్వివశోమ పర భక్తపామ
పరమదయాకల్పు పన్నగతల్పు
సురవరరక్షు కౌస్తుభలసద్వక్షు.
* * * *

End :

తలచి యీ నలమహీధరు యజ్ఞచరిత
మలవడఁజెప్పితి నంత్యభాగంబు
యీపూర్వ చరితంబు నెవ్వరు వినిన
నే ప్రొద్దుచదివిన నెవరు వ్రాసినను
ఆయూరారోగ్యంబు లైశ్వర్యములును
బాయక నిల్లవ్వడు భాగ్యసంపదలు
భూవక్రమున నతిపూజ్యమై యెపుడు
నాచంద్రతారారూపమై యొప్పుగావ.

“శుక్ల సంవత్సర మార్గశిర శు॥ ౬ లు శుక్రవారం వ్రాయఁబడినది.”

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. చైతన్య గ్రంథ
పాతములు లేవు.

ఇది డి. నెం 1064, ఆర్. నెం 315 రుని వర్ణించబడినదే. అయిన
నిందు బాతభేదము లకట-కకట-డ గన్పట్టుచున్నవి. కర్త చక్రపురి
రాఘవాచార్యుడు.

R. No. 1020.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 64. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. There are also many lacunae, though the condition is good. Not printed.

Restored in 1928-29 from a Library MS. described under R. No. 415.

తత్వసంగ్రహ రామాయణము.

TATVASANGRAHA RĀMĀYANAMU.

Foll. 63-b and 64 are left blank.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీమజ్జాంబవతీ యువ
తీమణి మణితస్వనశ్రుతి ప్రోద్ధతభవా
ర్యామోదవికసదురు కరు
కామాభీభరిత మృద్వనజహరి కృష్ణా॥
* * *

End :

ఇది శ్రీమదాశ్వలాయన సూత్రాత్రేయ సగోత్ర పవిత్ర శ్రీమదా
కుండిపంచార్ణవ పూర్ణిమాత్రేయ సూరి జనగేయ శ్రీమజ్జగన్నాథ నామ
ధేయ విద్యత్సుత బుధవితతహిత శ్రీరామభద్ర కృపారసాపాదిత ఘన
కవి చంద్రికా కళానిధాన శ్రీచేంకటాభిధాన ప్రణీతంచైన శ్రీమత్తత్వ
సంగ్రహరామాయణంబున సుందరకాండంబు నేకాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఇది ఆర్. నెం 415 రున వర్ణితమయినదే. దానికిది పుత్రిక.

R. No. 1021.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 185. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Condition, good. There are lacunae in some places. Not printed.

Restored in 1929-30 from a Library MS. described under R. No. 432.

రామరసామృతసింధు రామాయణము.

RĀMARASĀMRTASINDHU RĀMĀYANAMU.

Foll. 185 is left blank.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీరుక్మిణీమనోహర
నీరుకావాదర సురానికరవార ప్రలం
పారి సకావాదర విమలాం
భోరాశిగభీర నిఖిల భవనాధారా !

* * * *

End :

క. మున మత్యైకారము బూ
నిన లినసంభవునకిచ్చె నీరథిలా దా
నిన సోమకనామకపూ

.

(వి-వి.)—

అనుగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పలున్నవి శైధిల్యము
లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 432 కి ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1022.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 326. Lines, 20 on a page. Mode of writing good, but not free from mistakes. Condition good. There are lacunae in some places. Not printed.

Restored in 1929-30 from a Library MS. described under R. No. 826.

Bound in 2 volumes.

మహాభారత కూలంకష.

MAHĀBHĀRATAKŪLĀṆKAṢA.

Foll. 121 and 122 in the 1st volume and foll. 325-b-326 in the 2nd volume are left blank.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీశుచితాధృతిక రణక
 లాశాంత కటాక్షలీల లౌల్యరహితలా
 లాశక్తిత్రయ సమయ
 క్తాశోభిత గూఢహేల మారిహరనాథా॥

* * * *

వ్యా॥ శ్రీశుచితయోః సంపన్నయమయోః ధృతిక రణాత్మికా - ధారణ
 దానాత్మికా-కలా-విద్యా-యస్యేతి-శ్రీ శుచితా ధృతికరణ కలా॥

* * * *

End :

౨౮ వజ్రాగ్రమందువున్న విష్ణువు స్వర్గ చేత కనటుపోయిన చిత్త
 మాలిన్యము పోవుచుండుగా వృత్తుని మనస్సుకు భగవద్దర్శనమున్ను,
 శాంతిని కలిగను. ౪౨౯, ౪౩౦.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. వైభవము
 లేదు. గ్రంథపాతములు ౧౭వు.

ఇది ఆర్. నెం 826 రు ప్రతికి పుత్రిక. కర్త భారతము లక్ష్మీపతి
 పండితుడు.

R. No. 1023.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. **Foll.** 36. **Lines,** 20 on a page. **Mode of writing,**
 fair, but not free from mistakes. **Condition,** good. **Not printed**

Restored in 1931-32 from a Library MS. described under R. No. 668.

వైద్యవిషయము.

VAIDYAVISAYAMU.

Foll. 36-b is left blank.

Similar to the work described under R. No. 668.

Incomplete.

Beginning :

పులికోనవికిత్స-తాటిజెట్టి వికిత్స-విషప్రతివిషయము :—

క॥ వేలగయు నావయు ముద్దగఁ
 గలయగ మర్దించి యదియు ఖాదముసేయఁ
 ఇలలో మనుజు లకరచిన
 పులికోసల విషము తిరిగిపోవు మహత్తా॥

End :

. . . . ఇవి అంశాలు చూర్ణంచేసి, దీనికి సరి, గం
 జాయి విత్తులపాడి కలిపి పెంకాయ నీళ్లను యేడు బావనలుచేసి, అరటి
 గడ్డ రసాన యేడు బావనలుచేసి, వన్నిటితో వక బావనచేసి, వీటికి సరి
 పంచదార కలిపి తాణికాయలంత మాత్రలుచేసి తేనెతో సేవింపగాను
 పిర్య పుద్ది అవును.

“ప్రమోదూతనామ సం॥ భాద్రపద ఖ. ౧౦ గురువారం సంపూ
 ర్ణము.”

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
 లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి. కొన్ని తెలుగు పద్యములతోఁ
 గొన్ని మాటలతోనుండు నీ వైద్య గ్రంథమందు ఔషధయోగములు
 పెక్కులున్నవి. ఇవి అనుభవముచే వ్రాసినవిగా గన్పట్టుచున్నవి.
 వీనిని సమకూర్చి వ్రాసినవారెవరో యెఱుంగరాదు.

ఇది ఆర్. నెం 668 రుస వర్ణిత గ్రంథమునకుఁ బుత్రికయగును.
 మాతృకయందలి యాకులు తార్వారుగా నుండుటచే గ్రంథారంభము
 కొంత మార్పు చెందియున్నది.

R. No. 1024.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 44. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1931-32 from a Library MS. described under D. No.
 1315.

లక్షణ విలాసము.

LAṢṢANAVILĀSAMU.

Foll. 42-b-44 are left blank.

Incomplete.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీయంతమూర్తి భందములు జెప్పి రనేకులనేకదార్ల స
 చ్ఛాయతబుద్ధిసందిరు . . . రే . . అర్వడిప్రాసభేదముల్
 బాయక తెచ్చి లక్షణ విలాస మొనర్చితి నేను రంగభా
 మా యిద చిత్తగింపు పెనుమర్తి వరేణ్యుడ వెంకటాఖ్యుడ౯.

End :

క॥ కావికొని వచ్చితగగా
 నేర్చిన యట్లచటఁదెచ్చినిల్పితి ముని నా
 భా వేటును భంగంబును
 నై చిత్తము శోకమునకు నగ్గంబయ్యె౯॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైశిల్యము
 లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది డి. నెం 1315 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1025.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 40. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 not bad and not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1931-32 from a Library MS. described under R. No. 707.

ప్రపక్షి నందశతకము.

BRAHMANANDASATAKAMU.

Foll. 37-b-40 are left blank.

Incomplete.

Beginning :

సీ॥ గుణదోషములు వర్ణగుణములు శబ్దార్థ
 పద్ధతు ల్లినియను ప్రాసవింధ

.

*

*

*

*

End :

సీ. సీసపద్యంబులు చెప్పి
 శైకుర-ప యనికవు లెంచవలదు
 పదములది నట్టి పద్యములను॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యంత తిన్నది కాదు. తప్పులున్నవి.
 శైఖిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములుగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 707 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1026.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 98. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition good. Not printed.

Transcribed in 1933-34 from a MS. of Sri Vētūri Prabhakara Sastri Garu, Madras.

శివలీలా విలాసము.

ŚIVALĪLĀVILĀSAMU.

Foll. 1, 2 and 98-b are left blank.

Contains two Āśvāsas only.

Maintains that God Śiva is the Supreme Being. The author is Nīśāṅka Kommanāṁkātyuḍu.

Incomplete.

Beginning :

. . . అని సంతసిల్లి యత్తుహీనాయకుం గృతినాయకుం గావించి
 తత్ప్రబంధ రచనా భంగి నంగీకరించితి.

గీ. ఓప్పుగలచోట నొప్పిన నొప్పు మిగుల
 తప్పుగలచోట దీర్చిన దప్పు గలుగ
 దొప్పు దప్పుగ దప్పును నొప్పుగాఁగ
 గొనక కవులార ! నాకృతి వినఁగవలయు.

*

*

*

*

End :

చామరము॥ స్వరాతిశయి రూప విభ్రమాయరాగత భ్రమా
పరాస్త్ర సుప్రయోగరాజ . . యపాస్త్ర లాఘవా
నరావరప్రదా జనార్దనాయ నమ్రమర్దనా
దరామర ప్రపోషణాంత హమత్వ సంతితా॥

Colophon :

గ॥ ఇది శ్రీమదష్టభాషా కవితా ప్రపీణనయ విబుధ స్తుత్య నిశ్శృంక
కొమ్మనామాత్య ప్రణీతంబైన శివ లీలావిలాసంబునందు ద్వితీయాశ్వాస
ము సమాప్తము.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. రెండాశ్వాసములు మాత్రము గలవు. వ్రాత
మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఇది శివపారమ్య ప్రతిపాదకమైన గ్రంథము. అదినుండి పద
కొండవ లీలయనఁదగు జలంధరాసుగవధాంతముగాగల కథాభాగ
మిందు వర్ణితము. కర్త నిశ్శృంక కొమ్మనామాత్యుఁడు. విశేషములకు
దాహృత గ్రంథభాగమును జూచునది.

R. No. 1027.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 32. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933-34 from a Library MS. described under D. No. 1483.

కంచివరదరాజశతకము.

KANĀCIVARADARĀJASĀTAKAMU.

Foll. 31-b, 32 are left blank.

Complete.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకర నరసింహ శ్రీకంచి పురవాస
భానుకోటి ప్రభాభాసమాన
కమనీయ నవరత్న కంకణ కేయూర
మణిమయ మండన మహితశోభ

*

*

*

*

End :

అ॥వ॥ వారి పీరిలో భేదంబు వరుసఁ జేలఁగ
 లేదటంచును చెలియుచు లేక మెంత
 గణగి సేవించకున్నను గలదె ముక్తి
 వశమే ననుఁబ్రోవు శ్రీకంచి వరదరాజ॥

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

“ ఈ వరదరాజ శతకమును 22-7-33 లో యథా మాతృకముగ
 క॥ దేశికాచార్యుడు వ్రాసి ముగించెను॥ ”

(వి-పి.)—

నమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
 లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఇది డి. నెం 1483 రు ప్రతికి పులిక.

R. No. 1028.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 4. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933-34 from a Library MS. described under D. No. 1388.

మండుకవృత్తములు.

MANḌŪKAVṚTTAMULU.

Foll. 2-4 are left blank.

Stanzas, in the Manḍūkavṛttam style, eulogising God and intended
 for singing and recitation during dances.

Incomplete.

Beginning :

రత్నంపు మెఱుగుగా రమణమై సొంపురా
 పువ్వరాగంబురా పొందుపఱచి
 నీలంపు దూలాలు నిరువంపు కంబాలు
 వగడంపుధార పంజరముతోడ
 వజ్రాల వాకిండ్లు వైడూర్య తలుపులు
 గోమేధికముతోడ కూర్చి నిలిపి
 భునమైన నవరత్న కనకంపు మేడలు
 ముత్యాల కూరులు ముగముతోడ

రచ్చకూర్పుండి ఆడిరాపంద్య మరసి
 పీధి పీధులలో వేలగట్లు వెలయుచుండ
 రమణ కొలువుండి దశరథ రాఘవుండు
 రామచంద్రుండు త్రైలోక్య రక్షకుండు॥

* * * *

End :

అళిగరుద్భవమరుచ్చంచల నశత్సు
 మంగళద్రస సరిద్భవసరిద్భంధురంబు
 శుక పికత్పిక శువత్పికట దీశ్వరభిక్షు
 స్వినత కరుజ్వల రిరుక్ష్మిత్రమంబు . . .
 రవిగాలిరాఢ్యగణరాట్పరిబల విద్విష

 పిషద్వదన రుద్రాబహు రుద్రేష్విభవంబు॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
 లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇందలి పద్యములు ఈశ్వర ప్రశంసాపరములుగా నున్నవి.
 వేశ్యలు గంతులు వేయుచుంబాడెడు పద్యములివి. మండూక వృత్త
 లక్షణాదులను నాట్యశాస్త్రమందు జూచునది.

R. No. 1029.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 40. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 not good and not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933-34 from the Library MS. D. No. 2403.

అష్టాంగహృదయటీక.

ASTĀNGAHRDAYATĪKA.

Foll. 39 and 40 are left blank.

This is a *Ṭīkā*, in Telugu, on Vāgbhaṭa's *Aṣṭāṅgahrdaya Sārīrasthāna*
 (Adhyāyas 1 to 3, and a portion of the 4th Adhyāya.)

Beginning :

అథాతో గర్భావక్రకాంతీయ మధ్యాయం వ్యాఖ్యాస్యమః అధ-
అట తర్వాతను, అతః అదికారణానబట్టుండి, గర్భావక్రకాంతీయనేటి
అధ్యాయము వ్యాఖ్యానముచేసేము॥ ఇతి హస్తామల రాత్రేయాదయో
మహర్షయః॥ ఇతి-ఇటని, ఇహ-ఈ శాస్త్రమందు, ఆత్రేయాదయః
ఆత్రేయులు మొదలైన, మహర్షయః-మహామునులు, అమల-పలికిని
గదా, అథాతః-అనే చోటను అది కారణానబట్టుండి, సూత్రస్థాన యో
జనచేసేది॥

* * * * *

End :

ఆయా మాత్రైశ్చ పైంభాస్నావజే భృథికం రుజా ।
యానస్థానాసనాశక్తిరైవ్యకల్య మధవాన్తకః॥

* * * * *

. . . అశనం-భోజనం చేసేటియందున్ను, అశక్తేః శక్తిలేని
దిన్ని, వైకల్యం-దేహవికలమైనా గానిన్ని, అధవా లేక పోయినాను,
అంతకః - మరణమైనా గానిన్ని, సంభవతి-శేషః - కలుగునని తెలిసేది,
రక్త సంబంధభేదోష్ఠధమనిస్థావిచేతనః ధమనిస్థా-ధమనిమర్కము, విద్ధే
సతి - వేధబడుచుండగాను, రక్తం - రక్తమును, సశబ్ద భేదోష్ఠం సశబ్ద-
శబ్దంతోకూడుకొన్నటువంటి, ఖేనా

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

వాగ్భట శారీరస్థానమందలి చతుర్థాధ్యాయ పర్యంతముగల భాగ
మున కిది తెనుఁగు టీక. దీనిని రచించిన వారెవరో యెఱుఁగరాదు.

R. No. 1030.

Paper. Size, 9 $\frac{1}{4}$ × 10 $\frac{1}{4}$ inches. Foll. 163. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair and not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933-34 from the Library MS. D. No. 2998.

భీమసేనవిజయము.

BHIMASENAVIJAYAMU.

Fol. 163 is left blank.

On the greatness of Bhima, as illustrated by various episodes from the *Mahabharata* summarised in their order.

Incomplete.

Beginning :

అసమానకవితచే మట్టుమీరు

సంస్కృత కవీశ్వరు నెల్ల సంస్కరింతు.

క. మునుమును

.

.

. బ్రహ్మశిష్యులు

జనియించిన యాంధ్రకవుల సన్నతీసేతున్.

సీ. వర్ణింతుగుం

.

. బ్రాహ్మణముసేతు

కమలాంబు భాసకరుగడుసుతింతు

వీరభద్రునియొగ విచ్చేదకుభజింతు

.

. . . , యమరేశు సన్నతింతు

నారసింహుని సాధు సంతాను నెంతు

విశ్వనాథుని లోకైక

. యైనట్టి శౌరదాంబ

పాసగ రాజమ్మ నూత్తుల బొలుచుగాత.

.

.

ఆవ్వంశంబున వంశభారణంబైన భరతుండు సంభవించెన

మృహరాజున న్న స సర్వధర్మ శాశ్వతులగు ధర్మరా

జాది మహానుభావులు సంభవించిరా రాజేంద్రుడైన

విష్ణువర్ధనుండు జనించెనందు రాజశ్రీ . . సహరి .
జననాథుండుద్భవించి కీర్తి ప్రతాపంబులనధికుండయ్యె.

గీ. కీర్తిధనుండైన హరిసేను
ధాన్యవర్షంబు గురియించె తన్నహత్వ
మఖిలరాజులు భినుతివ
. యగు నరపతులు గలరె.

అష్టాంశంబున—

వెంకటపతి పద్యములు —

సీ. శ్రీరమాధిపుండైన కృష్ణదేవునకును
పంచబాణుండు ప్రభావించినట్లు
ధర్మవర్తనుండైన . . శ్వరునకు . . నెలన్పదా
.
ప్రాభావోన్నతుండైన పాకశాసనునకు
నొప్పుగా విజయుండు పుట్టినట్లు
నధిక తేజోధాముండైన భాస్కరునకు
పానగకాసీనుడు పుట్టినట్లు
చక్కదనమును నద్వైతి శౌర్యధైర్య
. . . గ జేయును పుత్రుండనగ
సారమతియగు రాజప్తు చంద్రునకును
వెంకటపతీంద్రు డుదయించి వినుతికెక్కె.

సీ. ఏ చునునొదార్యమించుక కనఁబడ
జలధరంబులు వెలవెలనబారె
ఏధ యించుక యగపడ
. గంగ జొచ్చె మంధరనగంబు
ఏ రాజువైశ్వర్యమించుక గోచరం
దై శ్రీదుఁడొక దిక్కున వసించె
ఏరసేశ్వరుగాంభీర్య మించుక చూచి
జలనిధి యొకింత కలంగ
.
.

.

. . . యొనరెడు విద్వాంసు లొక్కచోట.

నిఖిల ప్రబంధపాండిత్యాది . . త్ములై

యొచితజ్ఞులగు కవులొక్కచోట

అఖిల పురాణోతిహాస పారము గాంచియు

న్నపౌరాణికు లొక్కచోట

. . . రాజసుతు . . . వది మాగధులును

బంధువులు, యాచకులు, వీరభటులు, నటులు

గొలువ చేసేంద్రు విధమునఁగొలుపుచీర్చె.

. . . రుల చెరుకూరి రాజమ్మ చెన్నుమీరి.

వ. ధర్మంబులయందు సత్త . . . బులు శ్రేష్ఠంబులు
వానికిం బ్రబంధంబు ప్రసిద్ధంబనివిని.

సీ. శోభితాపస్తంబ సూత్రవాధుల స

గోత్రపవిత్రునుచిత విద్యాప్రపీణు

సేనుగగరకమంత్రీంద్రుని పాత్రుని వేణు

. . . వి వేంకటాద్రి

దౌహిత్రు విశ్వనాథకవి మేనల్లుని

గుణవిరాజితుడైన గుగ్వమంత్రి

కినిపేరమాంబకు నెనరదుపుత్రుని

లతీణజ్ఞుండగు లచ్చమంత్రి.

లచ్చనాఱ్ఱుని బిలిపించి యగ్రభాగ

మునను గూర్చుండ నియమించి ముదముగదుర

భుజముపైఁ జెయివేసి సభ్యులుచినంగ

నెంతయును గారవించుచు నిట్టలనియె.

గీ. వేగభీమసేన విజయంబుగావించి

హితులు మెచ్చు మాకు నియ్యవలయుఁ

దానఁబేరు . . . ధర్మంబు కీర్తియు

ధరణియందు శాశ్వతముగ నిలుచు.

వ. అని సకర్పూరతాంబూలజాంబూనద మణిభూషణవీనాంబరంబు
లాసంగి కాగిటంచేర్చి, బహుమానంబుచేసినంగొని శ్రీ చెరుకూరు

రాజేంద్రునకుఁ బ్రబంధం బొసంగువాడనై యతనికిఁ బుత్ర పాత్ర
యురారోఽవ్యక్త్యర్యాభివృద్ధియగునట్లుగాఁదదీయ వంశావతారంబభివర్ణిం
చెద

*

*

*

*

చ. కరుణయు దానధర్మములు కార్యసిగూఢీయు విష్ణుపూజయున్
పరహితచర్యయున్ సమత ప్రజ్ఞయు పాడియు పంతుమున్ మహా
చరణము గీతియొక్కతీయు శౌర్యమునాదిగగల్గి యాననం
జేసుకురి జగ్గభూపతి ప్రసిద్ధుఁడు పుత్రైలు వెన్నుఁడోయనన్.

క. ఆ రాజేంద్రునకు మ హర్షా

దారుఁడు పుణ్యాత్ముడితఁడు దాశరథియనఁ

భూరమణ శిఖామణియై

సారబలుండు మాదిరాజు జననము నొందెన్.

గీ మాదిరాజనుతుఁడు మత్తథాకారుండు

ప్రజలుదన్ను రాజరాజనంగ

కీర్తియొంది హెచ్చితీతి యంతయును బ్రోచ

సంగరాష్ట్రనుండు జగరాజు.

వ. ఆ జగన్నాథ రాజేంద్రునకు నాగరాజేంద్రుడను, యరక
భూపాలుండును, మాదిరాజ చంద్రుడును, లింగక్షితిపాలక పుంగవుం
డును, కృష్ణ మనుజేశ్వరుండును, నేపురు తమాజులు సంభవించిరందు.

.

*

*

*

*

వి. మహాజ పితౄరంబున నేను నీ యిష్టంబు వానింగాపించు .
. నీయధీనంబుచేసితి నాకుంబ్రయోగగనవై
యొండు మని దానింబట్టుకొనిన.

గీ. అపుడు సూర్యదూతయా సింహబలుబడ

నడంచనించుకంత

.

.

*

*

*

*

Colophon :

. . . ది శ్రీమదుపిత పిద్యావత్సమృత యేనుగు గుర్వరాజత
నూభవ, అచ్చయమాత్య. వ్రాసేతంబైన భీమసేన . విజయంబునందుఁ
బ్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు
గ్రంథ పాతములు గలవు. పాండవజననము, లాతూగృహదహనము,
హిడింబ వధ, కీచక వధ ఉత్తరగోగ్రహణము మున్నుగాగల భారత కథ
లిందు వర్ణింపఁబడినవి. కర్త యేనుగు అచ్చయమాత్యకవి. ఇతని
తండ్రి యేనుగు గుర్వరాజు.

R. No. 1031.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 96. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed

Restored in 1933-34 from a MS. R. No. 797.

శేషధర్మములు.

ŚEṢADHARMAMULU.

Foll. 95 b and 96 are left blank.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీరఘురాము మాని జనచిత్త సరోరుహధాముఁ బుద్ధిని
దారకులాల్లిసోము ఘనదైవలలాముఁ ద్రిలోక మోహనా.
కారగుణాభిరాము మది స్వయో
దారుని పాపయాహ్వానవదాన్యునిఁజేసి బ్రోవగన్.
* * * *

End :

గద్య. ఇది శ్రీమదల్లినురాజాస్వయ మాలికారత్న * *
* * ధనుర్మాస ప్రకారంబును, యో లక్ష
ణంబులు నను కథలంగల మప్తాశ్వాసము.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథ పాతములు గలవు. ఆర్. నెం 797 రు ప్రతి కిది పుత్రిక.

R. No. 1032.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 10. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933-34 from a MS. D. No. 1699.

వీరభద్ర శతకము.

VĪRABHADRAŚATAKAMU.

Fol. 10 is left blank.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీ విద్యాదినమస్త భాగ్యకలిత శ్రేభద్రకాళీ మృగా
క్షీ వజ్రాంబుజరాగ ముఖ్యమణిరాజీమాలికా దీప్తిరే
భావిస్ఫురపయోధరద్వయ లసతాశ్రీరపాటీరము
ద్రావక్షుస్థల వీరభద్ర వరభద్రా! భద్రకాళీశ్వరా!

End :

గురువాక్యంబునయొద్ద బుద్ధి జని దక్షుఁ వేగ భంజించి
సర

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము
లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు. ఇది డి. నెం 1699 రు ప్రతికి
పులిక.

R. No. 1033.

Paper Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 12. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933-34 from a MS. D. No. 1720.

వేదనారాయణ శతకము.

VĒDANĀRĀYAṆAŚATAKAMU.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీలక్ష్మీనరసింహ పాదకమలక్షేమం కరప్రస్ఫుర
క్షోలాభేలవిలోలమాన మమలిట్టుంజుబుగా భక్తియో
గాలంకారములై దనర్ప శతకం బర్పింతు నభ్యాత్మవి
ద్యాలోభార్థము బాలవక్రపురధామా వేదనారాయణా!

End :

మ. భజదీయంకితమైన సతకృతుల శబ్దశ్లేష శయ్యానమా
స విశేషములు సర్వకల్పనలు పూజ్యంబులైన బూజ్యంబులైన
దేవికినామముల వారి ప్రాశ్నము మెటూ సేవకసనాసిన
బలిరేడ్డలైన యెగ్గుపలు - టుగిత మో వేదనాగాయనా ?

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. వైధిల్య గ్రంథ
చాతములు లేవు. ఇది డి. నెం 1720 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1034.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll 12. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed.

Restored in 1933-34 from a MS. D. No. 2946.

కృష్ణమాచార్య సంకీర్తనము.

KṚṢṆAMĀCĀRYASĀNKĪRTANAMU.

Incomplete.

This is similar to the work described under D. No. 1464 and a special reference is made in this to the greatness of Kṛṣṇamācārya who was a devotee of God Viṣṇu.

Beginning :

దేవా కృష్ణమాచార్యులు తిరుమణి మార్గంబు ధరియించి యజ్ఞోప
వీతంబులు దండెయ్య తాళంబులు వైనాదులు ధరియించి ఉరమందు
శ్రీ తులసి వనమాలికలు ధరియించి శుల్లిదూగంగాను ఏకశిలానగరంబు
నకు వీధియంట సంకీర్తనలు పాడుచున్ను రాంగాను పక కంసాలి
భక్తుండును ముక్తిబొందిన యతవిత్తైన సతి అతనివెంట సహాగమనంబు
సేయంబోవుడు కృష్ణమాచార్యుల బోడగని విమానంబు దిగివచ్చి
తనకు ప్రణ్యలోకంబులు గలిగెనని గురుతు యెరింగి సాష్టాంగ దండములు
సమర్పించినను ఆ కాంతను కృష్ణమాచార్యులు పొడగని యేమను
చున్నాండె.

* * * *

End :

పాండవ పక్షపాతీ, విదురుని యింటబింద, ప్రణవత . . .
కయోకేంద్ర, సనకసనందన సనతుకమార . . .

ప్రదాయక, ఖృందావరవంద్య ? అప్రమేయ, అచల, అమితా . . .
 . . . ముక్తీప్రదాయక, శ్రీ వైకంఠనాయక, శ్రీ రాఘ
 వేశ్వర, శ్రీకృష్ణకుమార

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. వైధిల్యము లేదు. గ్రంథ
 పాఠములున్నవి. ఇది డి. నెం 1464 రుస వర్ణిత గ్రంథమువంటిదే.
 విష్ణుభక్తుడగు కృష్ణమాచార్యుల వ్రాసిన ముందు విశేషించి చెప్ప
 విడిచున్నది.

R. No. 1035.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 72. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1933-34 from a MS. D. No. 1388.

(A) ప్రసన్నరాఘవ శతకము.

PRASANNARĀGHAVASĀTAKAMU.

Foll. 1—20 (a). Fols. 71 and 72 are left blank.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1613.

Beginning :

శ్రీహరి జానకీరమణ శ్రీరఘునాయక నిమగ్నత్వముం
 బాహుబలంబు శౌర్యమును భానుకులంబున బుట్టురీతియు.

* * * *

End :

ఉ. భందము లక్షణం బెఱుగఁ జెప్పితినే గవనంబు కొద్దిలో

* * * *

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు.—

“వనపర్తి కొండా పండితులు వారు వ్రాసిన ప్రసన్నరాఘవ
 శతక ద్వయం సమాప్తం.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. వైధిల్యము
 లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి. ఇది డి. నెం 1613 రుస వర్ణితమయిన
 గ్రంథమువంటిదే.

(B) వెంకటేశాంధ్రము.

VENKATESĀNDHRAMU.

Foll. 20 (b). 27 printed.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీభామానందోక్తి క
భాభవ నిజమందహాస భాగధగ శ్రీ
శోభిత శుభ తతుల పకుం
భాభోగకిలాస వేంకటాచలవాసా.

* * * *

End :

కరవేల్పుదల ఋజుమునగల తెగలు
రేలు నేల యేలుదంటలు రేడులనగ
చక్కరవతి యనదనరు చక్రవర్తి
పంకజాలాప్త నీకాశ వేంకటేశా.

(వి-వి.)—

ఆంధ్రము. తప్పలున్నవి. గ్రంథసాతములు గలవు.
ఇది డి. నెం 1388 రు ప్రతికి పులిక.

(C) బల్లిపలకు ఫలము.

BALLIPALUKUPHALAMU.

Foll. 28—33 (a). Not printed.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2360.

Beginning :

శ్రీకగ మొప్ప రాజీవ మిత్రుని మీఁద
పలికిన గౌళికి ఫలము వినుము

* * * *

End :

సుర గురుదశకంబు శుక్రవారంబెల్ల
శంకరుడెననుండు జక్రితోడ

* * * *

శనియువారంబు దివమిందు చెలగి యుండు
రామలక్ష్మను గౌళి యీరీతి చెలగియుండు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. తప్ప లున్నవి. శైఖ్య గ్రంథపాఠములు లేవు.
ఇది డి. నెం 2360 రుస క్లితమయినదే.

(D) సంకీర్ణ విషయములు.

SANKIRNAVIṢAYAMULU.

Foll. 33 (b)—69 (a). Not printed.

Incomplete.

Beginning :

సీ. ఘడియలోపల తాటి ముత్తినిఁగుగ
దిట్టిన మేఘావిభట్టుకంటె
రెండు ఘడియలలోన బ్రహ్మదంశియు నెల్ల
దుర్గ దిట్టినకవి మల్లుకంటె

* * * *

End :

శ్లో. వైదేహీపరి మండలోపరి లసత్పాణిక్యహారాశ్రిం
మధ్యస్థం నవనీతకోమలరుచిం నీలాత్పలశ్యామలం
కందర్పాయుతకోటినుదరదృశం పూర్ణైందుబింబాననం
కౌసల్యాకులభూషణం రఘువరం శ్రీరామచంద్రం భజే.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తప్పలున్నవి. గ్రంథపాఠములు గలవు. భీమ
కవిమీఁది పద్యములు, కృష్ణరాయలమీఁది పద్యములు పాడుపుడు పద్య
ములు మున్నగునవి యందున్నవి. కొన్ని గేయములును గలవు.

(E) మండూక వృత్తములు.

MANDŪKAVṚTTAMULU.

Foll. 69 (b)—70 (b). Not printed.

Incomplete.

Beginning :

రత్నంపుమెరుగురా రమణిమైసాంపురా
పువ్వరాగంబురా పొందుపరచి.

* * * *

End :

. శ్రీమద్యాదవ వంశాంభోనిధి తారాకాంత
మహిజనపాలక శ్రీరంగేశ్వర పురసామ్రాజ్యాః॥

గ్రంథాంతమున దేవకీసందన కతకమందలి పద్యములు రెండు
న్నవి.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. ఇది ఆర్. నెం 1028 రుస వర్ణితమయినదే.

R. No. 1036.

Paper Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 36 Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed.

Restored in 1933-34 from a MS. R. No. 858.

పావులూరి గణితము.

PAVULURIGANITAMU.

Incomplete.

Beginning :

అందు ప్రథమ గుణహారం పరికర్త గుణకారంబు కెప్పిన తద
సంతరంబ ద్వితీయ భాగహారంబు చెప్పెద నది యెట్టిదనిన—

* * * *

End :

క. యునారులో ము

పావుతికెయు రెంటిలోన పాతికెయు ము

పావుతికె కట్టెలు నాల్గిట

నేదడినదుచ . . . నె . . . కట్టెల్.

* * * *

ఇది శ్రీ శంకరస్వామి పదకముల మధుక రాయమాణ మల్లికార్జున
ప్రణీతంబైన దశగణిత ప్రోక్తంబునందు సర్వంబును సమాప్తము.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైలియు
లేదు. గ్రంథ సాతములున్నవి.

ఆర్. నెం 858 య ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No 1037.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Fol. 88 Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good. Not printed.

Restored in 1933-34 from a MS. D. No. 3103.

సిద్ధాంత సంగ్రహము.

SIDDHĀNTASANGRAHAMU.

Fol. 88 (b) is left blank.

Incomplete.

This is a Telugu version of the Sanskrit works on astronomy such as Sūrya siddhānta, Jyāganita, Grahalaṅghava, etc., and it explains with illustrations the positions of planets, determination of eclipse, etc. Tadakamaḷla Venkatakrṣṇa Rao is the author.

Beginning :

క. శ్రీ వేంకటేశ సద్గురు

భాషించి మనంబులొన భాస్వరవిధులన్

సేవించి సూక్ష్మదృష్టి

గావించెద జాతకాది కల్పనములనై.

క. అచ్చులెల్లను పూర్ణంబు (౦) నమరచెల్పు

ఇనలు జ్ఞానంబునట్టుల నమర చెలువు

కాదులును, టాచులును, వైదుసాదులగును

యాదులెన్నిది వర్ణసంఖ్యలను చెల్పు.

క. లోకప్రసిద్ధ సంఖ్యలు

వాకొనుటయు నందు నందు వలనగుచలినన్

చేకొననగు తోనా (౪౯) దులు

సాకల్యముగాగ (౯) నందసంఖ్యలు దిశలన్ ౧౦.

*

*

*

End :

విగడియలు ౧౭౩ కి గడియలు ౨౫౩ నత గడియలు ౪౪౨ తీసి
వేయగా శేషం గడియలు ౦౪౯ కి విగడియలు ౧౦౯ ఇది మీనలగ్నం
లంకోదయ విగడియలు ౨౭౮ కంటే . . .

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలి
గంభీరములు లేవు.

సూర్యసిద్ధాంతము, జ్యోగణితము, గ్రహలాఘవము మున్నగు సంస్కృత గ్రంథములకిది యాంధ్రానువాదమగును. గ్రహస్ఫుటము, లగ్నస్ఫుటము, గ్రహమందోచ్చాదాలు, గ్రహణ నిర్ణయము మున్నగు విషయములిందు సోదాహరణముగ వివరింపఁబడినవి. ఎడనెడ పథకములు (Tables) ను గలవు. కర్త తడకమల్ల వెంకటకృష్ణ రావుగారు.

R. No. 1038.

Paper Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll. 104. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes Not printed

Restored in 1934-35 from a MS. R. No. 854.

రాధాకృష్ణ విలాసము.

RĀDHĀKRṢṆAVILĀSAMU.

Complete.

Beginning :

వరగుణభావ్యకారనిరవద్య మనోజ్ఞ మతాధికారతక్ర
గరముల శంఖచక్రములు యైకొని విష్ణువుబోలి శిష్యులం
బరమకృపారసేక్షణను పావనశీలుల జేయుచున్నయా
తిరుమలనారసింహగురు ధీరు దలంతుడ నిష్టసిద్ధికిఁ.

* * * *

End :

గ్రంథాంతమందీవ్రాతగలదు—

“పింగళనామ సంవత్సర మాధ్యశిర శుద్ధ ౧౫ సోమ . . .
సరిగ్ బిరుదు బుచ్చన్న కుమారుడగు అచ్చన్న శ్రీ పాకలపాటి అచ్యుత
రామరాజుగారిగ్ రాధాకృష్ణవిలాసం పుస్తకం రామార్పణంగా
వ్రాసెను.”

ఈ పాకలపాటి అచ్యుతరామరాజు వంశావళియును చివర
మూడు పుటలలో గలదు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిడే. తప్పులున్నవి. వైధిల్యము
లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఆర్. నెం 854 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1039.

Paper Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll. 10 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good. Not printed

Restored in 1934-35 from a MS. D. No. 1716.

శ్రీ వేంకటేశ శతకము.

SRI VEṆKATĒŚASATAKAMU.

Incomplete.

Beginning :

సీ. శ్రీమత్త్వదంఘ్రి రాజీవసేవాసక్తి
నిరతంబు నామది నిలుపవయ్య
శ్రవణేంద్రియము మీ నచ్చరిత్రాపుత
మ (కరది మానగా) మరపవయ్య

* * * *

End :

శేలి కాగరు ధూపంధిలంబు
పుడులపట్టస్వరోద్ధీతభిల్ల
పలవాధా గీతికా కన్యనాద
భీతిపగవనాత్మ పటీకొటరకటిగ
లీనభణియగు నకోక న గాననయ్యె.

(వి-వి.)—

లసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైలిలము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది పి. నెం 1716 ను ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1040.

Paper Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll. 18 Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good. Not printed

Restored in 1934-35 from a MS. D. No. 888.

ప్రసన్నవేంకటేశ్వరవిలాసము.

PRASANNAVEṆKATĒŚVARAVILĀSAMU.

Fol. 18 is left blank.

Incomplete.

Beginning :

ఉ. శ్రీ యువతీమనోహరు సశేష జగత్సరిపోషణక్రియో
 వాయుధుగీణకల్పప విభంజను నారదకుంభజాత్రిగా

* * * *

End :

ద్విపద. అని విశ్వవిశ్వంభరాధ్యక్షుపేర

* * * *

ధరణుకర రాయసముద్రముంకెలచు

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
 లేదు. గ్రంథపాతము లున్నవి.

ఇది ఆర్. నెం 838 రు ప్రతికి పులిక.

R. No. 1041.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll. 14. Lines, 20 on a page Mode of writing,
 fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed.

Restored in 1934-35 from a MS. R. No. 853.

శ్రీరామముక్తావళీ శతకము.

SRIRĀMAMUKTĀVALĪSATAKAMU.

Fol. 1 (a)—12.

Beginning :

శ్రీమద్భూమినుతాళచస్థలక కాశ్మీరద్రవామ్రేణిడితా

* * * *

End :

శ్రీమద్భువ్యపరాశ రాన్వయసుధా సింధూజ్వలత్పూర్ణిమా
 సోముండో సతగానమాధవకవీశుం డెమ్మెనిజేసెన్ సదా ?
 శ్రీమంబిచ్చత్వదర్శనం గదురన్ శ్రీరామముక్తావళీ
 వామగ్రంథము దీని నిల్పు తృపతోడన్ రామదైవాగ్రణీ ?

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
 లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఆర్. నెం 853 (బి) రు ప్రతికిది పులిక.

(B) రామనవరత్నములు.

RĀMANAVARATNAMULU.

Fol. 12—14; Fol. 14 (b) is left blank.

Beginning :

శ్రీవైకుంఠపురాగ్రహీనిభానుభాషితాభివైశ్వర్యల
క్షీవల్కాజ్వల దివ్యరత్నభవన శ్రీస్వర్గదికాభివైశ్వర్యయా
* * * *

End :

ఇది శ్రీమన్మధమంత్రవంశ బలరామేష్టప్రణీతాత్మద ?
ధృతయభ్రాణ్ణవరత్నమాలికత్వదీయైకాకతప్రక్రియా
స్పదమా దీనిఁ బఠించు వ్రాయబిను జీవశ్రేణికిన్నిత్యసం
ముదమొందింపుము ప్రేమధామ నిధిధామా రామా దైవాగ్రహీ.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. వైశిష్ట్యము
లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఆర్ నెం 853 (b) రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1042.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 76 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1934-35 from a MS. R. No. 807.

తారకబ్రహ్మ రామాయణము.

TĀRAKABRAHMARĀMĀYAṆAMU.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీ.
గాలి నెచ్చెలిపాదుకలు ధరింప
సమవర్తి చెంగట సందడుల్వారింప
ననురవల్ల భుండు జోహారు చెల్పు
* * * *

End :

“వ్రాలా శబ్దలు తప్పులు
చాలంగలవేను శబ్దసంగతులేరుగన్

గేలిం బెట్టక చిట్టక

పోలగా చిద్దరయ్య బుధజనులారా ।”

(వి-వి.)

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైలిము
లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఆర్. నెం 807 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1043.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 126 Lines, 20 on a page Mode of writing,
not good and not free from mistakes Condition, good Not printed.

Restored in 1933-34 from a MS. D. No. 1449.

మధురమంగా పుంశ్చలీ లీలావిలాసము.

MADHURAMANGĀPUMSCALĪ LĪLĀVILĀSAMU.

Incomplete.

Beginning :

మొద్దుమోకడయిన నిజస్వామిని మంగమ్మ తదీయస్వామియైన
రాయలదేవుని చరిత్రానే సంతత కాలక్షేపంబు చేయంబడుచున్నదను.

* * * * *

End :

ఇదిగో పసాదంబందుక యందటికి విందుబెట్టమనిన నాయనుభ
వులు వరసగా నందరివారలు యాచ్యవచ్చుబుగా పుచ్చుకొని కడకు
ప్రసాదజకారంబు లాయననమాశంబులును నటువలె నుచ్చిష్టాశనంబు
లనందుక . . . అయ్యలారా అక్షరాలా యిందాకామీరు

. . . ,

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతయంత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శై
లిములేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

డి. నెం 1449 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1044.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll. 148 in 1st Vol, Foll. 136 in 2nd Vol. Lines,
20 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Condi-
tion, good. Not printed.

Restored in 1934-35 from a MS. D. No. 12406 (Skt.).

చి తకవిత్వదర్పణము.

CHITRAKAVITTVADARPANAMU

Foll. 1, 2, 23 and 24 are left blank.

Complete

This work illustrates the different modes of poetic composition such as Cakrabandha, Padmabandha, etc Rāvu Kondalārāya is the name of the author.

Beginning :

క. శ్రీమత్సమస్త సద్గుణ
ధామా దనుజకులభీమ తారకనామా
కోమలజలదశ్యామా
రామా రఘువంశసోమ రాజలలామా.

అవధరింపుము.

గీ. పాలరుతాశః మహిమ ?

రావుకొండలరాయడు రమ్యమైన
సంస్కృతాంధ్రకవీంద్రుల సత్సంబంధ
రచితచిత్రంబులెల్ల యేర్పరచిహచ్చి.
తదనుగతికొన్ని చిత్రబంధములు కల్పి
తములు గావించి యందుకు తగినపక్క
వితతి నడిమింటి వె కటపతికవీంద్రు
డెలమి రచింప నవికవిహితముగాగ.
గంధ్రవిస్తరంబు కడుజోలియనబడు
గాన సంగ్రహార్థ ఘటనలీల
ననరు చిత్రబంధదర్పణంబనుపేర
కృతియొనర్చె సుకవి వితతి బొగడ.

వ. మరియు కవిత్వంబు ఆశు చిత్ర మధుర విస్తారంబులన చతుర్వి
ధాంబు లం ను శబ్దాలంకారంబైన చిత్ర
కవిత్వంబునందు ఛే కానుప్రసాస, యమక, పాదభ్రమక, పద్యభ్రమక,
ముక్తపదగ్రస్త, ఓఘ్య, నిరోఘ్య, నామగోపన, పాదగోపన, పద్యాంతగర్భిత,
పద్యభేదాది బహువిధంబులు కవిచమత్కారంబుకొలంది తత్తద్గ్రంథంబు
కలదుగావున విస్తరభయంబుగావున చిత్రప్రబంధంబులు మాత్రంబు
కొన్ని పేర్పరించి వ్రాసెద యెట్లదనెన.

End :

ఇట్లు శబ్దాంకారంబైన చిత్రకవిత్యంబునందు బంధు . . .
 పూర్వభాగంబునందు అటువదినాల్గున ఉత్తరభాగంబునందు శిశే
 వణాను ప్రాసంబాదియుఁ చక్రవాళచిత్రంబు కడపలగానటువదినా
 ల్గునుం గూడి మాటయెనిమిది సుకవిజనానురంజనంబుగా రూపణంబు
 విలసిల్లుచుండు.

క. చతురశ్రీహరినామాం

కితమగునిది చదువువారికిఁ సత్కృపతో

నకులైశ్వర్యములాస

. పరదుండగు రామచంద్రుండు వేడక.

ఇది శ్రీరామచంద్ర చరణారవింద మిళిందాయమాన మానస రావు
 కొండలరాయ చిత్రకవిత్య దర్పణం
 బునందు చావట్టిచిత్రంబులు గల ఉత్తరభాగం సంపూర్ణం.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలియులేదు.
 గ్రంథపాఠములుగలవు.

చక్రబంధము, పద్మబంధము మున్నగు బంధకవిత్య విశేషములు
 అను ప్రాస విశేషములు నిందు లక్ష్య లక్షణములతో వివరింపఁబడి
 యున్నవి. కర్త రావు కొండలరాయకవి. విశేషములకుదాస్యత
 గ్రంథ భాగముఁ గాంచునది.

R. No. 1046

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll 20 Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 fair, but not free from mistakes Condition, good Printed

Restored in 1934-35 from a MS. R. No. 857.

కర్మవిపాము.

KARMAVIPĀKAMU.

Foll. 19-b, 20 are left blank.

Incomplete.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలియులేదు.
 గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఆర్. నెం 857 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1047.

Paper Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll 80 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good. Not printed.

Restored in 1934-35 from a MS. R. No. 885.

కన్యకాపురాణము (ద్విపద).

KANYAKĀPURĀṆAMU.

Foll. 1 and 2 and 80 are left blank.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు.
గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఆర్. నెం 885 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1048.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll 90. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good Printed.

Restored in 1934-35 from a MS. R. No. 977.

KANYAKACARITRA.

కన్యకచరిత్ర.

Foll. 90-b is left blank.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీశైలవంశభూషణం

డాశ్రిత జనకల్పభూష మతులితమహిమో

గ్లాసియగు కృష్ణమాహ్వరం

దేశికుండిల మాకునిచ్చు దివ్యవరంబుల్.

* * * *

End :

గ్రంథాంతమందీవ్రాతగలదు—

“కీలకనామ సం॥పు బ్ర॥౧౨॥ గురుగుంట్ల మాకం గురప్ప వ్రాసిన
కన్యకచరిత్ర సంపూర్ణము.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు.
గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఆర్. నెం 997 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1049.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 206. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1934-35 from a MS. R. No. 677.

ఆనంద కానన మహాత్మ్యము.

ANANDAKĀNANAMĀHATMYAMU.

Foll. 1-6—3, 50, 51, 205 and 206 are left blank.

Complete.

Beginning :

౧. త్రిమూర్తి స్తవము.

౨. కలవకూ[ఁ]వర్ణనము.

౩. కృతికర్తవంశానుక్రమణిక.

౪. కవితాప్రవేశకుండానంద కానన మహాత్మ్యమును జెప్పమనుట.

* * * *

End :

ఇది శ్రీమచ్చతుగ్వాటికారామచంద్ర . . .
 లక్ష్మీసంహితోక్తానంద కానన మహాత్మ్యం
 బునందలి పంచమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సకలము. వ్రాత తిన్నచిదే. తప్పలున్నవి. వైధిల్య గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఆర్. నెం 677 య ప్రతికి పుత్రిక. గ్రంథాదివి 92 పుటలలో దీనికి విషయసూచికగలదు.

R. No. 1050.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 12. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1934-35 from a MS. R. No. 902.

గణచతుర్థ్యపాఖ్యానము.

GAṆACATURTHYUPĀKHYĀNAMU.

Fol. 1 is left blank.

Complete.

Beginning :

క. కరములు మోడ్చి నుతించెద
 నిరతము ధరణీశమాళి నిస్తులమునరు
 గ్వరశోభిత సత్పథ పం
 కరువలండగు వేంకటేశు ఘనగురువర్యుఁ.

* * * *

End :

సర్వజితు నామ సం॥ శ్రా॥ ఖ॥ ౧౨ జయవారం సంగీ ప్రతిగా
 నాగవరపు కామయ్య వ్రాసుకొనెను

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైధిల్య గ్రంథ
 పాతములు లేవు.

ఆర్. నెం 902 రు ప్రతి కిడి పుత్రిక.

R. No. 1051.

Paper Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll 106 Lines, 20 on a page Mode of writing,
 fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed

Transcribed in 1935-36 from a MS. of Sri M. Ramakrishna kavi garu,
 M.A. (Madras).

వసుంధరా పరిణయము.

VASUNDHARĀ PARINAYAMU.

Foll. 1 and 106-b are left blank.

Complete.

The marriage of Vasundharādēvi born as Satyabhāma with Lord Sri
 Kṛṣṇna is described in this work. Virarāghava Kavi of Nellore is the
 name of the author.

Beginning :

శా. శ్రీనారాయణు సన్నుతించి శివునిం జింతించి వాణీపురం
 శ్రీనాథునినుతించి శ్రీ దలచి గౌరిం గొల్చి వాద్దేవతకా
 ధ్యానారూఢుని జేసి దంతిముఖునిం బ్రార్థించి కవ్యాజ్ఞ చే
 నానానీ రచనాచమత్కృతి ప్రబంధంబు నిబంధించెదకా.

* * * *

End :

మాలిని. జలజశరవిలాసా చంద్రికా చంద్రహాసా
 జలధి కృతనివాసా చారుచాంపేయనాసా

బలభి దరినివాసా భ క్తరత్నా ప్రయాసా

అలఘు గుణవిలాసా హరిసౌవర్ణవాసా

ఇది శ్రీమత్సుదన గోపాల వరప్రసాద సమాసాదిత సంస్కృతాంధ్ర భాషా సామాజ్య సర్వంకష చతుర్విధ కవితాబిధుర రచనాధురంధర సరసనాటకాలంకార సర్వస్వ విజ్ఞానధౌరేయ సుజనవిధేయ బుధగణ స్తోత్రపాత్ర కాశ్యపగోత్ర పవిత్రాపస్తంబసూత్ర నెల్లూరి గంగయా మాత్యలీత్ర వీరవేంకటపతి మంత్రీపుత్ర వినయ గుణభాస్వర వీరరాఘవ కవీశ్వర ప్రవీణతంబైన వసుంధరా పరిణయంబను మహాప్రబంధంబునందు ఉత్తర భాగంబున పందమాశ్వాసము. సంపూర్ణము.

(వి.వి).—

సమగ్రము. చాతత యంత మంచిదగాదు. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇందు, వసుంధరాదేవి సత్యభామగా జనించి శ్రీకృష్ణునిఁ బెండ్లి యాడినకథ వర్ణింపఁబడినది. కర్త నెల్లూరి వీరరాఘవ కవి.

R. No. 1052.

Paper Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll 62 Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed

Transcribed in 1935-36 from a MS of Sri M. Ramakrishnakavi garu, M.A. (Madras).

చారులీలా కలాసము.

CĀRULĪLĀVILĀSAMU

Fol. 1-b is left blank Wants beginning and End.

Incomplete

The story of the marriage of Cārulīla, daughter of Sudāṣana King of Sōbhāvatī with Sīrasādhvaja, son of Citārasami king of Śrīmadhī is described in this work. Incidentally a portion of Hastādhyāya of Nāṭyaśāstra has also been explained.

Beginning :

.

జీవనంబై యగోచర జీవభాగ

ధేయమై యుష్వ సప్తరశ్మయ మిలను.

క. అన్నగరసాలంబ
 త్వున్నతమై నాకలాకయక్తినమరు సెం
 పన్నత్వ మెన్న శక్యమె
 పన్నగ పతిచేత గాదు భాషించుటకున్.

* * * *

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమాగవణ చరణారవింద సేవాసనూసాదిత కవితా
 విచిత్ర కాళికగోత్ర పవిత్ర మారుపెద్ది తిరుమలరాయ పాత్ర వేంకట
 రాయపుత్ర చెంగల్యరాయ నామధేయ ప్రణితంబైన చారులీలావిలా
 సంబను ప్రత్యగ్ర ప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

* * * *

End :

క. శ్రుథమతిథి గళము మస్తక
 మధరము చెక్కులు నితంబమర్పవిధములన్
 గడియించి విటుడు గవసిన
 సుదతికి రతిసౌఖ్యమెదను జోప్పడకున్నే.

.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పు
 లున్నవి. వైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

శోభాపతి సగరాధిపతియగు సుదర్శనుని కూతురు చారులీల, శ్రీనిధి
 పట్టణాధిపుడైన చిత్రరత్నీనందనుడగు సారసధ్వజుని స్వయంవరమున
 పరియించిన కథ యందు వర్ణితము. ప్రసంగ సంగత్యా వాట్వశాస్త్ర
 మదలి హస్తాధ్యాయ భాగమున లక్ష్యలక్షణములతో వివరింపబడి
 యున్నది. కర్త చెంగల్యరాయ కవి. కాళికగోత్రుడు. మారు
 పెద్ది తిరుమలరాయని పాత్రుడు. వేంకటరాయని పుత్రుడు. విశేష
 ముల కుదాహృత గ్రంథభాగమున గాంచునది.

R. No. 1053.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll. 58 Lines, 20 on a page Mode of writing,
 fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed

Transcribed in 1935-36 from a MS. of Sri M Ramakrishna Kavi garu,
 M.A. (Madras).

వనమాలి విలాసము.

VANAMĀLIVILASAMU.

Fol. 1—3, 57-b and 58 are left blank.

Incomplete.

The story of the marriage of Mitravinda with Sri Kṛṣṇa is described in this work. Sūrayakavi, son of Nāranāmātya is the author.

Beginning :

.
కలువలు విందు చందంబునం గ్రొత్త ముత్తయింపు సరంబులు గరంబు
మెరయు సరంబునం ధగధ గాయమానం
బగు కొస్తుభ మహారత్నంబునకుం బ్రయంబు సమకట్టంగట్టిన . . .
. మెచ్చులువచ్చు బచ్చనలు గానించిన చిత్తరల
ప్రతిమల ప్రతిబింబంబులుంబోలె డాకాలం
గంఢపెండారంబున సాకారంబుగా వ్రాసిన కంసాదిపు నృపాల లోకం
బుల కోటిరభార మహానిల
కూలం కషంబులై వీరువారు

Colophon :

ఇది శ్రీమదింద్రేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధి కవితాసార నారనామాత్య
కుమార సూరిజన విధేయ సూరయనామధేయ ప్రణీతంబైన వనమాలి
విలాసమును మహాకావ్యంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

End :

చిరకాల స్థితిజేయు
నప్పగిగృహసింధుండు వైకుంఠ
. రదర్పావహ
బురుహక్షి కుచకుంకుమాంకము
స్వయంభూవాజిమేధా
. రవిస్ఫులింగముల
కోడొదాల్చునోనె

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. అద్యంతములు లేవు. వ్రాత తిన్నది. తప్పు
లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

అవంతి దేశాధీశ్వరుడైన కుందుడను వాని చెలియలు మిత్రకింద,
స్వయంవరమున శ్రీకృష్ణుని వరించిన కథ యిందు వర్ణితము. కర్త
సూరయ కవి. నారనామాత్యుని కుమారుడు.

R. No. 1054.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll. 34 Lines 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good.

Transcribed in 1935-36 from a MS. of Sri M. Ramakrishna kavi garu M. A. (Madras).

(A) లక్షణాదీపికా.

LAKṢAṆADĪPIKA (Sanskrit).

Foll. 4-a—25.

Foll. 1-b, 3 and 24-b are left blank. Not printed.

Complete.

Same work as that described under D. No. 12952 in Sanskrit. Catalogue.

(వి-వి.)—

వాచ తన్నునిదే. తస్య లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాఠములున్నవి.

ఇది సంస్కృతము డి. నెం 12952 రున వర్ణితమయినదే కాని, యిందులో పాఠభేదములున్నవి.

(B) కవిగజాంకుశము.

KAVIGAJĀṆKUSĀMU.

Fol. 25-b—34. Foll. 25-a and 34 are left blank. Not printed.

Complete.

This is a work on prosody by Bhairava Kavi, son of Gaurana who is the author of Lakṣaṇadīpika.

Beginning :

క. శ్రీమత్పురమణివానశ
తామరసవికాససలిల దనరిన భ్రమరాం
ఖామధుమత్తభ్రమరిక
నామానస సరసిరుహము నర్విహరించుకా.

* * * *

క. భ్రమరాంబికా మహావర
సముచిత నిరవద్య హృద్యసాహిత్యకళా
శ్రమవిమల ప్రతిభాపం
క్రమణక్రమశాలియైన గౌరన సుతుండకా.

శ్రైరవుండ సుభయభాషా
పారీణుండ లోభిభవనభవభూమివ్యా
పారసవికార దుం
ఘోరపితౄచుల నదల్చుకొను శ్రైరవుండ.

* * * *

End :

మ. గణపర్ణాదుల మేలుగీడుదెలియంగా జెప్పె సాహిత్యల
క్షణదీప్తాగురుడైన గౌరవ సుధీనత్పుత్రుండత్యంత స
న్మణరత్నభరణుండు శ్రైరవకవీంద్రుండు తదజ్ఞుడు
బ్రహ్మలింగం గవిరాక్షాంకుశమిలక బ్రహ్మతీపంపొందగన్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది యొక ఛందోలక్షణ గ్రంథము. ఇందు గణాధి దేవతలు, వర్ణములు, కులములు, గ్రహములు, నక్షత్రములు, రాసులు, శుభాశుభ ఫలములు మున్నగునవి వివరింపబడినవి. కర్త శ్రైరవకవి. లక్షణదీపిక కర్తయగు గౌరవ కమారుండు.

R No. 1055.

Paper Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 105 Lines, 20 on a page. Mode of writing good and free from mistakes Condition, good. Not printed

Transcribed in 1935-36 from a MS. of Sri M. Ramakrishna kavi garu, M.A. (Madras).

చిత్రకేతు చరిత్రము.

CITRAKĒTUCARITRAMU.

Incomplete.

The story of Citrakētu contained in Bhāgavata is described in this work. Puruṣōttamakavi is the name of the author The work has been dedicated to God Siva at the instance of Pāpayāmūtya.

Beginning :

శా. శ్రీగౌరీతరుణమణీకువలసచ్చింధసాగంబునం
భోగాలింగనవేళ కంతగరళంబుం దెల్పుగానింపగా
వాశీశాదిదివోకనుల్లలి విభ్రాంతిం గనన్మత్స్య
ప్యాగాగారు శశాంక శేఖరు నభీష్టార్థప్రదుఁ వేదెడన్.

* * * *

వ. అమ్మ హేమాత్మవమునం దఖిల దిశాగత విద్యవృత్తివిగాయకాది సమక్షమంబునం దత్తదువిత కాలంబుల భగవత్కథానుసంధానపరాయణుండనై యుండ నొకకనా డప్పయామాత్య శేఖరుండు.

* * * *

మ. సకలాచారవిచారశీలుడవు శశ్వత్సంస్కృతాంధ్రాతిభా
వుక హజ్జాలవిజృంభితుండవు కవిపూహంబుమేల్మేలనా
సుకరాధాప్తిగం గంసరాడ్విజయము సోమేశ్వరప్రీతిగా
వికృతిం జెప్పితి వార్యసమృతమతీ విద్యవృత్తిచింతి.

* * * *

గీ. నెమలికంటిపురంబున నిలిచియున్న
విబుధసన్నుతు నాగేశ విశ్రుతాఖ్యు
కాళికేశ్వరుపేద సీతావ్యమిమ్ము
యుక్తదస్తదభీష్టమయ్యుడుప ధరుండు.

* * * *

వ. అని విహుమానపురస్సరాదరణ సంభాషణంబుల భగవత్కృతి కీర్త్యుకొలిపిన సయ్యన నయ్యెడ నపరిమితానంద సందోహకందళితాం తరంగుండనై కథానాయకాందోళంబున నుండ జీవేశ్వరాభేద తత్వ నిత్యశోధనుండును మహర్షిజన సంస్తూయమాన శైవాగమార్థసార ప్రబోధనుండును సూతసంహితాద్యనేక ప్రబంధ నిర్మాణకులండును కొప్పరాడ్వంశ కలశపాధోనిధానరాకాసుధాకరుండును విద్యదగ్గ గణ్యుండును నగు నరసింహాభిధానుం డమరగురుం డింద్రునకుం బోలె నస్తవ్యహోవిచిత్రాస్పృహదంబుగా చిత్రకేతు మహారాజు మహా భాగవత చరిత్రం బతి పవిత్రంబధిక ప్రసిద్ధంబొనర్ప సీశ్వరప్రీతియు మహాభాగవత స్తుతియు నాయురారోగ్యైశ్వర్యదృఢితైహిక సంప త్తియు సాలోక్యాది చతుర్వర్గ ఫలసిద్ధియు కలుగునని వకాగణింప నవ్వాకృత్యగౌరవంబంది ప్రతిశ్రవానందంబునం దేలుచున్న సమ యంబున.

* * * *

క. మన్ననచే వర్ణించెద
సున్న సేయంగనన్న మాలాల్పిన శ్రీ?
మ న్నేమలికంటిబావ
స్మిన్నతవంశక్రమంబు నుత్సహముతో.

* * * *

గీ. నెలులికల్లు తమకు నెలవుగాగణికులై
సోగడుగనిరి వరుస భూతిమించి
సకలకార్యధరత జరిపిరివారిలో
కొండమంత్రినా నొకండుబుట్టె

* * * *
శ్రీమత్తైలా నానాగ్రో

ద్దామగుహాంతర విహార తాత్పర్యనకుఁ
సామజదానవహరునకు

కామంగమదాదిపవిత్రకాశాయనకుఁ.

* * * *
నమసార పురస్కరంబుగా నేనొనర్చెడు ఈ చిత్రకేతు మహా
రాజాభ్యుదయ చరితంబాదేవున కర్పించితి. పారాశర్య మునిశర్య
విరచిత మహాభాగవత పురాణ రత్నాంతరిత తదుపాఖ్యానంబు కథా
సంకోచ విరళంబుగా స్వచ్ఛంద విహారంబు నొందితి తత్ప్రారంభం
బెట్లవిన.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమారమణ కరుణారసావిరూపత కవిత్వవైభవ శ్రీమ
త్పాటిబండ్ల త్రామాత్య తనూజవ సూరిజనాంగీకారచరిత్ర భారద్వాజ
గోత్ర పవిత్ర సకల సజ్జనవిధేయ పురుషోత్తమ నామధేయ ప్రణీతంబైన
చిత్రమహాభాగవత చరిత్రంబునందాది మాశ్వాసము.

* * * *
End :

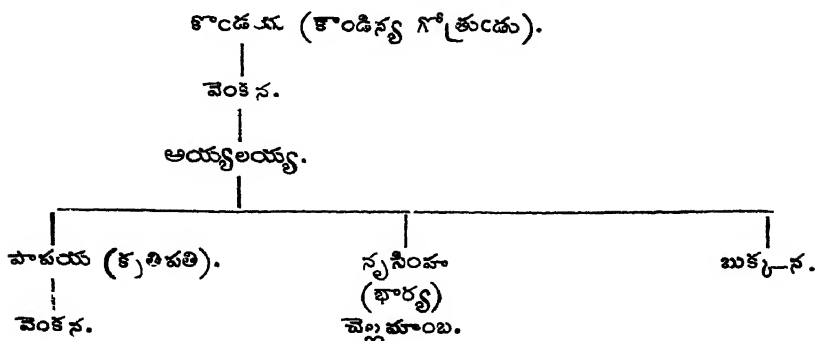
గీ. లింగదేహంబులొన నిర్లింగలీల
గలసి తనువాత్తుకొనిపోయి కలితశక్తి
త్వష్ట వేల్పుమహాగ్నితో తగవసించె
పరులు తెలియంగ జాలరీప్రకమంబు.

(వి-వి.)—

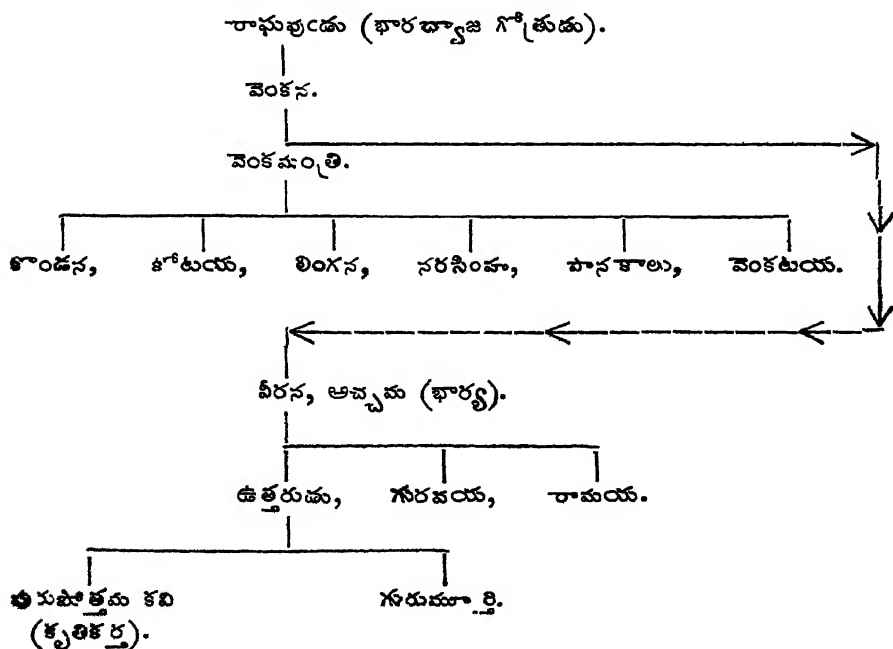
అసమగ్రము. మొదటనుండి చతుర్థాశ్వాసములో కొంతభాగము
కలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. వైఖిల్య గ్రంథమిత
ములును లేవు.

ఇందు భాగవతములోని చిత్రకేతూపాఖ్యాన కళపట్టితము. కర్త
పురుషోత్తమకవి. పాపయామాత్యప్రేరణతో నీకృతి శివునకంకితము
చేయఁబడినది. కృతిపతి కృతికర్తలవంశ వృక్షమిది.

(I) కృతిపతి వంశము. —



(II) కృతికర్తృ వంశము. —



R. No. 1056.

Paper size, 10½ × 9½ inches. Foll. 103. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good Not printed.

Transcribed in 1935-36 from a MS. of Sri M. Ramakrishna Kavi-Garu, M.A., Madras.

విష్ణుపారిజాతము.

VISṆUPĀRIJĀTAM

Complete.

The story of taking away by Sri Kṛṣṇa of the Pārijāta tree from the heaven contained in Bhāgavata is described in this in the form of a Yakṣagāna, Tarigondā Veṅgamāmba is the authoress.

Beginning :

క. పర శేషాదలపతియగు

తరిగొండాధపుని పరమధరణిని వెలయన్

సురపారిజాత శరుకథ

నరుదుగ యింజెటి వెంగమాంబ రనిచెన్ ||

తత్రాగోపకమప్రకాశంబు మన్మెట్లనిన.

నాట రాగము - దర్శు.

శ్రీ రుక్మిణీలోల శృంగారసుఖలీల

కారుణ్యరసమూల కనకరుచిచెలా ||

సూరిజననత సురుచిరసుగుణజాల

ఘోరదనుజనిఫాల గోపాల బాల || జయ జయ ||

* * * *

ద్వీపద. అని యిష్టచేత నమరనుతిం

గొనకొని పరమ సద్గురునకు మ్రొకి

శ్రీవిఘ్ననాథుని శ్రీత్రపాలకుని

శ్రీవాణిని హయగ్రీవుని దలచి

యటమీద తరిగొండ హరినాత్మయందు

దిటముగా నుంచి భక్తిని బూజుకెని.

* * * *

End :

అరయ తరిగొండ నరహరియగుచు నందరికి

పరములాసగే శ్రీనివాసునకునూ,

మురియుచు విశ్వలోము నిట్లు భరియించి

నిగల వెలయును నుండు శేషాదికినీ,

జయచుంగళం నిత్యశుభమంగళం ||

ఇది శ్రీ శ్రీ తరిగొండ వేంగమాంబా కృతంబైన శ్రీ విఘ్న పారిజాత
యక్షగానము.

(చి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తిప్పలంతగా లేవు. శైలిబద్ధ
గ్రంథపాఠములును లేవు.

భాగవతముగాని పారిజాతాపహరణకథ యక్షగానముగా వర్ణింపఁ బడినది. కర్తి తరిగొండ వెంగమాంబ.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది—

“దుర్ముఖినామ సంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ ౬ గురువారమునకు సరియైన ౧౮౯౬ వ సం॥ జూలై నెల ౧౬ వ తేదిన శ్రీ తరిగొండ వెంగమ్మ గారికి ముని మనుమడున్నా వెంగమ్మగారికి కోడలైన వెంగమ్మగారికి మనుమడైన గరిడిమి గుమ్మన్న కొమారుడైన గంగాధరప్ప గాదంచెట్టి పుల్లయ వ్రాసిన అసలు మాతృకనుపట్టి నేటికి సంపూర్ణముగా గ్రంథం పూర్తిగా వ్రాయడమైనది.”

R. No. 1057.

Paper size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches Foll 21 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes Condition, good. Not printed

Transcribed in 1935-36 from a MS. of Sri M. Ramakrishna Kavi, M.A., Madras.

రమాపరిణయము.

RAMĀPARINAYAMU.

Complete.

The story of the marriage of Alamēlumanga with Sri Veṅkatēśvara who are believed to be the incarnation of Ramā and Lord Viṣṇu is described in this work. Tarigonda Veṅgamāmba is the authoress.

Beginning :

ద్విపద. శ్రీవేంకటేశ్వరు చిత్తమందుంచి
భావించి తరిగొండవతిని పూజించి
శ్రీభారతిని హయగ్రీవుని దలచి
ప్రాభవంబున గురుం బ్రస్తుతి జేసి
కరమర్థిణో రమాకల్యాణసరణి
తెరగొప్ప రవియుంతు ద్విపదకావ్యముగ
ఘనమైన తతరాథా క్రమమెట్టిదనిన

* * * *

పనిబూస జలరాశివట్టయై పుట్టి
యొనర నిన్నెకోరుచున్నదిచ్చట
నీవామృగాక్షి పాణిగ్రహణంబు

గావింపవే నిత్యకల్యాణి యనిన
 నవ్వుచు తరిగొండ నరహరివేడ
 విష్వక్సేనగ వారిని జూచి పలికె
 గరళకంధర పద్మగంధులై
 సరసిని వినుదొకట సరణి జేప్పెదను
 భూలోకమున శేషభూధరమంచు
 నేలీదిపింప నిలవియచోట
 వెంకటేశ్వరుడన విఖ్యాతి బొంది
 పాంకంబుగా నుండు భూపాలుకరణి
 మచ్చిక నలమేలు మంగళిదాన
 మించి సంత్రీతి నాయుందిరాసతిని
 నే శ్రీఘ్రముగను పాణిగ్రహణంబు
 జేసెదనని పలికె చిరునవ్వు కవి
 గురుతుగా వారి పీడొకని ముదంబెసగ
 పరమాత్ముడండుండి పయనమై వచ్చి
 శ్రీపరాహస్వామి శేకొనియున్న
 శ్రీవేంకటాద్రిపై జేరివేడుకను
 అప్పుడు శ్రీపరాహస్వామి నడిగి
 తప్పకాత్మేత్రంబు తానాక్రమించి
 నలువొప్పతరిగొండ నగనింహుండనగ
 విలసిల్లుచుండే శ్రీ వేంకటేశ్వరుండు

End :

అని యిట్లు శేషాచలాధీశుండైన
 కనకాంబరునిపేర కమలేశుపేర
 పరనామగా సందపరకులార్ధపుండు
 చెలువొంద కమరవాసిష్ఠగోత్రుండు
 వస ధలో కానాలవంశవర్ధనుండు
 రసికుండొ కృష్ణార్ధరమణి మంగాంబ
 సుత వెంగమాంబ భాసురభక్తి తోడ
 క్రితిలేని శ్రీరమాపరిణయంబనెడి
 పరకృతి ద్విపద కావ్యముగా రచించి
 నరులెన్ను తరిగొండ నరసింహుండైన
 సదమల వేంకటాచలపతి దివ్య

పవయ్యగళికి సమర్పణముగా జేసి
 కోరి సుబ్రహ్మణ్యగురు కటాక్షమున
 సారమై యీ కృతి సర్వకాలంబు
 భూవక్రమున మహాపుణ్యులు చదువ
 నాచంద్ర తారార్కమై యుండుగాత

ఇది శ్రీ తరిగొండ వెంగమాంబా కృతంబైన రమావదినయంబును
 ద్విపదకావ్యంబు సమాప్తము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైలిగ్రంథ
 పాఠములు లేవు.

ఇందు రమావిష్ణువులు అలమేలుమంగా వేంకటేశావతారములెత్తి
 పెండ్లి యాడుటయను విషయము గలదు. ఈ కృతి వేంకటేశ్వరున
 కంకితము. కర్త తరిగొండ వెంగమాంబ గ్రంథాంతమున నిట్లు
 గలదు—

“హేవిళంబి సంవత్సర శార్దూలశుద్ధి, పక్షి సమాప్తము.”

R. No. 1058.

Paper size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 37. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 fair and free from mistakes Condition, good. Not printed
 Restored in 1936-37 from a MS. D. No. 1278.

కవించితామణి.

KAVICINTĀMANI.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులు లేవు. శైలిగ్రంథ
 పాఠములును లేవు.

డి. నెం 1278 దు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1059.

Paper size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 274. Lines, 20 on a page Mode of writing,
 fair and free from mistakes. Condition, good Not printed

Transcribed in 1936-37 from a MS. obtained from Mr. V. Narasimha-
 charya.

కళాపూర్ణోదయము (సతీకము).

KALĀPŪRNŌDAYAMU (with meaning).

Incomplete.

This work contains the commentary for the first three chapters of Kalāpūrnōdaya. The name of the author is Narasimhacharyulu of Vangīpuram.

Beginning :

శా. శ్రీ లావణ్యవతీకుచద్వితయ కాశ్చీరప్రభాచారువ
క్షీలంకార మణిప్రకాండము నవినారుగండుగా సన్నహో
నాథీకావరత ప్రభాతమగుచు భాసిల్లు తత్త్వంబు నం
ద్యాల శ్రీనరసింహకృష్ణవిభు నిత్యశ్రీయుతుఁ జేయుతఁ ॥

టీ. శ్రీ లక్ష్మీదేవియనెడి, లావణ్యవతీ = సుందర స్త్రీయొక్క, కుచద్వితయ = చనుదోయియొక్క, ప్రభా-రంగుచేతను, చారు = సొగసైనటువంటి, కక్షః = రొమ్మనందు, అలంకార = భూషణమైనటువంటి, మణిప్రకాండము = రత్నములలోపేటి, కాస్తూభమాణిక్యము, నవినారుగండుగా = మాతనమైన సూర్యుడొకావుండగా, సన్నహోనాథీకావరత ప్రభాతమగుచు-సల్ = పెద్దలయొక్క, మహా = చిత్తమలనెడి, నాథీక = కమలములకు, అవరత = యెడతెగనటువంటి, ప్రభాతమగుచు = ప్రాతఃకాలమైనదై, భాసిల్లు = తేజరిల్లుచున్నటువంటి, తత్త్వంబు = తత్త్వము, నంద్యాల శ్రీ నరసింహ కృష్ణవిభు-నంద్యాల = నంద్యాల వంశోద్భవుడైనటువంటి నిత్యశ్రీయుతుఁ, నిత్య = స్థిరమైనటువంటి . . . శ్రీయుగం సం . . . ను చేయుతఁ = పేయునుగాక. నంద్యాల కృష్ణరాజును కృతిపతి శాశ్వతమైన సంపదను జేయునుగాకయని వీవించుట.

అవ సమస్త భూమిని యేలునుగాకయని యీ వద్యంలో చెప్పినాడు.

End :

ఇది నిఖిలసూరిశాంకాంగీకారతరంగిత కవిత్వవైభవ పింగళి యమరనార్యతనూభవ సౌజన్యగేయ సూరయనామధేయ ప్రణీతంబైన కళాపూర్ణోదయమును మహాప్రబంధంబునందు దృతీయాశ్వాసము,

శ్రీ వంగీపుర సరసింహాచార్యులచేత వ్రాయబడిన కళాపూర్ణోదయమనే కావ్యమునొకట ప్రతిపద టీకయందు తృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటి మూడాశ్వాసములకు మాత్రము టీకగలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లున్నవి.

ఇందు కళాపూర్ణోదయమునకు టీకగలదు.

కర్త వంగీపురం సరసింహాచార్యులు.

R. No. 1060.

Paper size, 6 $\frac{1}{2}$ × 4-3/16 inches. Foll. 13. Lines, 26 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Injured Not printed.

తులసిదళమాహాత్మ్యము.

TULASIDALAMĀHĀTMYAMU (Song).

Incomplete.

The Sacredness of the Tulasi plant is described in this in the form of ballads. Kṣṇadāsa is the author.

Beginning :

. . . కంఠు, వాసుదేవుపదవి . . . కటా ।
తెలుసుకోకమనసులోని తెగులు . . . లేచి బలము
తోను వేగరం . . . ముగ్ధపైనమాయెనూ ॥

End :

ధరణి కృష్ణసూర్యదాసు తులసి మహిమ సంస్కృతంబు ।
గరిమమీర అంధ భాషగా రచించెనూ ।
వరకవిత్వంబుప్రజ్ఞ వాసుదేవు డిచ్చ నోటి ।
కరువుదీర కృష్ణదాసునికిని యిప్పుడు ।
పీరు వారనంగలేడు వెలదిపురుషులైనగాని
కోరి యీ చరిత్రబాడ భూరిధర్తమూ ॥
సువ్వి నారసింహదేవ సువ్వి రామ వందముర్తి
సువ్వి గోపాలదేవ సువ్విలాభీ ॥

(వి-వి.)—

అననుగ్రము. శ్రావణ మంచిది. తపస్సులు లేవు. వైఖ్యగ్రంథ పాఠములు గలవు.

ఇందు తులసీ దళమాహాత్మ్యము సువ్వి పాటలుగా వర్ణింపఁబడినది. కర్త కృష్ణదాసుఁడు. ఇందలి గ్రంథాంతరములు — Fol. 6 b, 7 b ఏకాంత సేవ. 7 b—10 a రుక్మిణీగోపాల సందాదము. 10 a—11 b శ్రీ రంగాష్టకము. 11 b—13 b వేంకటేశస్తుతి.

R. No. 1061.

Paper size, $7\frac{1}{2} \times 6$ inches Foll 19. Lines 20 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Much injured. Not printed

Presented in the year 1923-24 by T. V. K. Babu Rao in memory of his late father W. T. Linga Reddy Rao, Astrologer.

అష్టకవర్ణ ఫల వివరణము.

ASTAKAVARGU PHALA VIVARANAMU.

Complete.

This is a work on astrology (Astakavargu) explaining with suitable illustrations the favourable or unfavourable effects of plants when they are in certain positions. There is also a table of calculation (Chakara) attached to this.

Beginning :

అథ అష్టకవర్ణ ఫల గ్రంథముయొక్క వివరము. అథత్రికోణ శోధన వివరముయొక్క షేలిలు మేఘము, సింహము, ధనుస్సు, పుష్యము, కన్య, మకరము, మిథునము, తులా, కుంభము, కటకము, వృశ్చికము, మీనము పీరియందు మూడు మూడు రాసులు యెత్తుకొని త్రికోణ శోధనచేయు విధము.

El 1 :

రవి అష్టకవర్ణ అంతు రేకులు ౪౮ రవి అష్టకవర్ణ అంతు మొత్తం విందువులు ౪౮. రేకులయొక్క సంఖ్య ఈ పాశికవలె ఉండే ఉద్ధృష్టి టుకు రేకనే సంఖ్య యెఱుంగునది విందువుయొక్క సంఖ్య ఈ పూర్ణా సుస్వారమువలె నుండే విందుసున్న వైభరుకు విందుసంఖ్య ఎఱుంగునది. ఈ విందువులను ఉపయోగించవలసిన రవ్యష్టక వర్ణములలో ఉదాహరణ సహితము అష్టకవర్ణవేయు విధము తెలియపఱచియున్నాను. దాని ప్రకారం రవ్యష్టకవర్ణ వేసి ఈ వైని వ్రాసిన రవ్యష్టక వర్ణనకు సరి చూచుకొని గ్రహించుటకు వ్రాసిన వివర షేలిలు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. శబ్దలంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములున్నవి.

ఇదియొక జ్యోతిష ఫల గ్రంథము అష్టకవర్ణితము విధము గను సరించి రాసుల బలాబలమును, గ్రహముల శుభాశుభ ఫలములను నెఱుంగు విధము సోదాహరణముగా నిందు వివరింపబడినది. దీనికి సంబంధించిన పథక (Table) చక్ర మొకటిగలదు. కర్త పేరిందు గానరాదు.

R. No. 1062.

Paper size, $8\frac{1}{2} \times 7$ and $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches Foll 79 lines, 24 to 33 on a page

Mode of writing, fair and free from mistakes Much injured Not printed

Presented in the year 1936-37 by Sri Satturaju Sitārāmāya Garu.

శాంతసుఖలాసము.

ŚANTANUVILĀSAMU.

Complete.

The story of the marriage of Śantanu with Gaṅgā and Satyawati is described in this work. The author is Allamaraju Rāmākṛṣṇa Kavi.

Beginning :

శా. శ్రీవత్సాంక మిలావధూటియని అక్షిభాను గోపింపఁ ద
ద్యావంపారసి పేరెడఁ వలుదగుబ్బల్ నాకి- లేనవ్వుతో
నీవక్షోజమృగీ మదాంకమలివేణీ మాచితే యంచు న
ద్దేపితమము మారడిండు హరి భక్తిం గొల్తు నశ్రాంతముఁ
* * * *

సీ. వేదవేదాంతార్థ విచితు బ్రహ్మజ్యోతి
ధాత్రి నెవ్వారికిదాత తండ్రి
సకలవిద్యజ్ఞున ప్రవసీయ వైభవో
జ్జ్వలుడు రంగపు యెవ్వారి తాత
ప్రకటిత సత్య వాగ్ద్యోపారు డెల్లనా
వ్యయధీరు డెవ్వారి యనుఁగు తండ్రి
నిత్యసత్య వత స్తుత్యశీలాన్విత
నరసాంఖ యేపుణ్యవరుని జనని

తే॥గీ. యట్టియల్లమ రాజ వంశాబ్ధిచంద్రు
నమితగుణసాంద్రు హరిహరా ర్చాభిరక్తు

జతుర కవితాలవాలు సజ్జననరేణ్యు
మజ్జనకు రంగధామార్పు మది దలంతు॥

క. నరసమృతనయమలరగ
నరసమృతనయని మజ్జనకుని నేవ్దాం
తరహాస్యజ్ఞ నుతించెద
సరసాంధ్ర కవిత్యనిధిని సమృతినెపుడు॥

వ. ఇట్ల ఖిలభవన ప్రధానదేవతా గురుజన నమస్కరణంబును మురా
తనాధునాతన సంస్కృతాంధ్రకవి బహుకరణంబును గుకవి నిరాక
రణంబును గావించి యే నొకర మధురకావ్య రచనాకుతూ హలుండనై
యప్పుడు

సీ. అమరంగ వైనతేయ విజయంబును కృతి
సత్యభామా విలాసంబు నచ్చ
తెనుంగునందగు ద్రౌపదీ పరిణయమును
గాతమీమాహాత్యకథ తెనుంగు
విశ్రుగ సతీగర్తి వెలయం గవిచకోర
చంద్రోదయంబును సరసకృత్యును
నసమాన హనుమదాఖ్యానంబును సుకవి
జనమనోరంజనంబునెడు కావ్య
మొనయగీతి స-శోభాపాణయమొనగఁ
గూర్చి జగదేక విఖ్యాతిఁ బేర్చినుమతి
నేర్చి వేల్పులలోపల నేర్చి శివున
కంకిత మొనర్చి మఱి యా నిట్లని మనమున

* * * *

క. శ్రీలలనాస్త్ర నఘటితవి
శాలారథులున కఖిలసజ్జనగణర
క్షాలాలునకు హాటక
బేలునకు భరితహితకు బేలునకుఁ దగ॥

* * * *

వ. అగ్నేయంబుగా నాయొనర్చుంబూనిన శంతమ విలాసంబును శృంగార
ర సప్రబంధంబునకు నిధానంబగు కథావిధా నంబెట్టిదనిన.

Colophon :

ఇది శ్రీమదల్లమ రాజాన్వయమాలికారత్న రంగధామార్య వర్య
తనూభవ శ్రీమద్భీషేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సరసకవిత్వపటిమాసామ్రాజ్య

ధురంధర హరిత సగోత్ర పవిత్రైశ్చ కామారాత్ర శతగ్రంథకల్ప
నాభిచిత్ర సకల సజ్జన విధేయ రామకృష్ణ కవి నామధేయ ప్రణీతంబైన
శంతను విలాసంబను శృంగార రసప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వా
సము.

End :

గద్య. ఇది శ్రీమదల్లమ రాజాస్వయ మాలికారత్న . . .
. . . . ప పంచమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాత
ములున్నవి. మొదటి 30 పత్రములలో నొక ప్రకరణము మాత్రమే
వ్రాయబడియున్నది.

శంతనుడు గంగాసత్యవతులఁబెండ్లి జేసికొని సుఖముగా నుండిన
కథ యిందు వర్ణింపఁబడినది. కర్త అర్లమరాజు రామకృష్ణ కవి. హరి
తసగోత్రుడు. వైనతేయ విజయము, సత్యభామా విలాసము, అచ్చ
తేనుఁగు ద్రౌపదీ పరిణయము, గౌతమీ మాహాత్మ్యము, కవిచకోరచం
ద్రోదయము, హనుమదాభ్యాసము, సుకవిజన మనోరంజనము, సుశోభా
పరిణయము నీతని యితరకృతులు.

గ్రంథాతమున నిష్ణిగలదు.—

“ప్రవనామ సంవత్సర అధిక కార్తీక శుద్ధ సప్తమీ భౌమవాసరం
వరకు వ్రాయబడినది.”

R. No. 1063.

Paper size, $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Foll. 99 lines, 22 on a page. Mode of writing,
fair and free from mistakes. Much injured. Printed.

Presented in 1934-35 by Sattirāju Sitāramaya Garu.

వరాహపురాణము.

VARĀHAPURĀṆAMU.

Same work as that described under R. No. 411.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ
పాతము అధికములు,

ఇయ్యది ఆర్. నెం 411 రుస వర్ణితమైనదే. గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు.

“సీ. శాలివాహన శక సంవత్సరంబులు
చంద్రుల్ గిరిచంద్ర సంఖ్యదనర
వలనొప్పగ వికారి వత్సరశౌవణ
శుద్ధతృతీయను సోమవాస
రమున పరాహపురాణంపు ప్రతినున్న
క్రమముగా బుధజన ప్రతతీయలగ
. . గతమశోద్భవుడగు నరసప్పకుం
దనయడొ పింహాద్రి వినయమునను
సాంతమగ వ్రాసె నీకృతి జదువువారి
కఖిల సంపన్నురాయువు లవనియందు
గలుగు పరలోక సౌఖ్యము ల్వలయుచుండు
నిందిరేశుని సతత పాద్యప్తివలన.”

R. No. 1064.

Paper size, 11 × 9½ inches Foll 193 lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Condition, good Not printed

Restored in 1940-41 from a MS. D. No. 2597.

(A) కరిణీకోద్భవచుంజరి.

KARINIKÖDBHAVAMAÑJARI.

Foll. 1—34, 1-b, 2, 33-b and 34 are left blank.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమందిదే. తప్పలంతగా లేవు. శైలిబద్ధ
గ్రంథపాఠములును లేవు.

డి. నెం 2597 య ప్రతి కిది పుత్రిక.

(B) కల్లజాతిచంద్ర.

KALLAJĀTICARITRA.

Foll. 35—42; 35-b, 40-b, 41 and 42 are left blank.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములును లేవు.

ఇయ్యది డి. నెం 2600 రు ప్రతికి పుత్రిక.

(C) తిరునాళ్ల దండకము.

TIRUNĀLLADANDAKAMU.

Foll. 43—68, 43-b, 44, 66-b, 67 and 68 are left blank.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములును లేవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 717 రు ప్రతికి పుత్రిక.

(D) తులసీదళ మాహాత్మ్యము.

TULASIDALAMĀHĀTMYAMU (Song).

Foll 69—80 69-b, 70 and 80-b are left blank.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములును లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 1060 రు ప్రతికి పుత్రిక.

(E) భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

Foll. 81—140, 81-b, 82, 139-b and 140 are left blank.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములును లేవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 670 రు ప్రతికి పుత్రిక.

(F) కృష్ణశతానందీయము.

KṚṢṢAŚATĀNANDĪYAMU.

Foll 141—193 ; 141-*b*, 142, 143-*b*, 190-*b* to 193 are left blank.

Incomplete

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. మొదటినుండి తృతీయాశ్వాసమునఁ గొంత పఱకుఁ గలదు. హఠాత మంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాఠమును లేవు.

ఇయ్యది డి. నెం 473 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1065.

Paper size, 11 × 10 inches. Foll. 179 lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Condition, good Printed.

Restored in 1940—41 from a MS R No. 1063

వరాహపురాణము.

VARĀHAPURĀṆAMU.

Foll 1-*b*, 2, 178 and 179 are left blank.

Incomplete.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. హఠాత మంచిది. తప్పలు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములును లేవు.

ఆర్. నెం 1063 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1066.

Paper size, 11 × 10 inches Foll 110 lines, 20 on a page Mode of writing, fair and free from mistakes Condition, good Not printed

Restored in 1940—41 from a MS. R. No. 1062.

శతనువిలాసము.

ŚANTANUVILĀSAMU.

Foll. 1-*b*, 2, 108 to 110 are left blank.

Complete.

(వి-వి.) —

(వి-శి)——

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైలిగ్రంథ
గ్రంథపాఠములును లేవు.

ఆర్. నెం 1062 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1067.

Paper size, 11 × 10 inches Foll 235 lines, 20 on a page Mode of writing,
fair and free from mistakes Condition, good Not printed

Restored in 1940-41 from a MS. R. No. 432.

రామరసామృతసింధు రామాయణము.

RĀMARASĀMṚTASINDHURĀMĀYAṆAMU.

Foll. 1-b and 2 are left blank.

Incomplete.

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. మొదటినుండి యుద్ధకాండవరకు గలదు. వ్రాత
మంచిది. తప్పులు లేవు. శైలిగ్రంథము లేదు. గ్రంథపాఠములును
లేవు.

ఆర్. నెం 432 రు ప్రతికిది పుత్రిక,

R. No. 1068.

Paper size, 11 × 10 inches. Foll 138 lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair and free from mistakes Condition, good.

Restored in 1940-41 from a MS. R. No. 716.

దేవీభాగవతము (తృతీయసర్గంధము).

DĒVIBHĀGAVATAMU.

Foll. 1-b, 2 and 138-b are left blank.

Complete.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైలిగ్రంథ
పాఠములును లేవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 716 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1069.

Paper size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches Foll 80 lines, 20 on a page Mode of writing, fair and free from mistakes Condition, good Not printed.

Transcribed in 1921-22 from a MS. of M.R.Ry. Kottaiya Sastri Garu, Ivani, Peddavadlapudi R.S., Tenali taluk.

భాగవతము (షష్ఠస్కంధము).

BHĀGAVATAMU (6th Skandha).

Foll. 1-b, 2, 79 and 80 are left blank.

Hari bhaṭṭāraka (vide notice under R No 681) is the author of this work, based on the Sanskrit Bhāgavata.

Incomplete.

Beginning :

శా. శ్రీ నీలాచలనాథునాచితదయాసింధుఁ జగన్నాయకుఁ
నానా వైభవసంయుతుఁ మునిజనానందాలయుఁ సర్వదే
వా నీకస్తుతకూడ రత్నరుచి దీప్తాఃప్రిద్వయా శోభితుఁ
సూనాస్త్రిప్రభవాయుతుఁ వారిని సూసేవింతు నెల్లప్పుడుఁ.
* * * *

End :

గద్య. శ్రీ హనుమతకటాక్ష లబ్ధవరప్రసాద సహజ పారస్వత
చంద్రనామాంకిత విష్వక్సేనీ అష్ట ఘంటావిధాన పరమేశ్వర వారిభట్టా
రక ప్రణీతంబైన భాగవత పురాణంబునందు * * * *

చిత్ర శ్రీమూపాఖ్యానంబును, పుంసవనవ్రతప్రకారంబు నాఖరగు
కథలుంగల షష్ఠస్కంధము.

(పి-ప.)---

అసమగ్రము. వాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైధిల్య
గంధపాతములును లేవు.

భాగవతమండలి యీ షష్ఠ స్కంధమునకు విభజ్ఞాగమము కర్త.
ఇతనింగూర్చి ఆర్. నెం 681 రున చూచునది.

